

ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA NOVOJIČÍNSKA 2025



Muzeum
Novojičínka

Žerotínský zámek sídlo muzea Novojičína na vedutě z 18. stol.



Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



**Zpávu o činnosti příspěvkové organizace za rok 2025 připravili
J. Kudělková, Mgr. R. Jašková, Mgr. P. Dvořák, PhD. a předkládá
ji Mgr. Aleš Knápek, ředitel Muzea Novojičína.**

OBSAH

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ORGANIZACI	3
PLNĚNÍ ÚKOLŮ, PRO KTERÉ BYLA PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ZŘÍZENA	4
HOSPODAŘENÍ MUZEA NOVOJIČÍNSKA V ROCE 2024	7
NÁVŠTĚVNOST, EXPOZICE A VÝSTAVY	15
PROGRAM JEDNOTLIVÝCH POBOČEK MNJ	16
PRÁCE S CÍLOVÝMI SKUPINAMI	37
VÝSLEDKY ODBORNÉ ČINNOSTI	39
PUBLIKACE	42
PROPAGACE a MÉDIA	43

Fotografie na titulní straně: z výstavy Sbírky za oponou

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem veřejných služeb ve smyslu §2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem organizace je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, ochrana a odborné zpracovávání sbírek přírodnin a lidských výtvorů a jejich využívání pro prezentační a kulturně výchovnou činnost v oblasti muzejní a galerijní, v památkové péči a v ochraně přírody.

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Název instituce: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

IČO: 00096296

Sídlo: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín

Pracoviště a pobočky MNJ k 31. 12. 2024:

Hlavní budova MNJ (dočasná), Zborovská 2096/5, 741 01 Nový Jičín

Muzeum automobilů Tatra, Husova 1326/13 včetně objektu muzea osobních automobilů na ul. Záhumení 367/1) 742 21; Kopřivnice

Centrum tradičních technologií Příbor, Lidická 50, 742 58; Příbor

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Horní 220, 744 01; Frenštát pod Radhoštěm

Muzeum Šipka ve Štramberku, Zauličí 456, 742 66; Štramberk

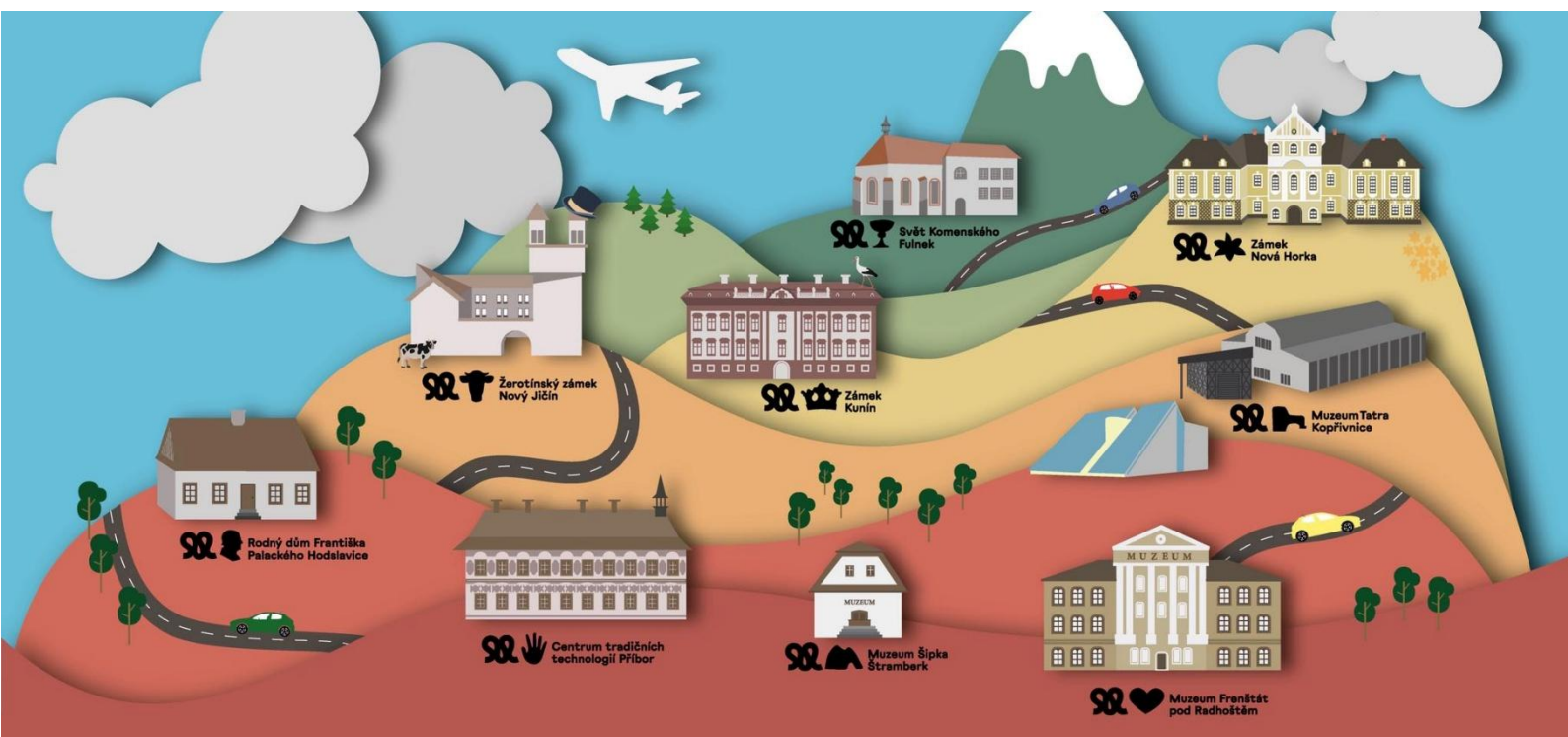
Památník Františka Palackého v Hodslavicích, 742 71; Hodslavice 108

Svět Komenského, Sborová 80, 742 45; Fulnek

Zámek Kunín, 742 53; Kunín 1

Zámek Nová Horka, Nová Horka 22, 742 13; Studénka

Konzervátorská a restaurátorská dílna, Dukelská 83, 742 42; Šenov u Nového Jičína



Kontinuita a rozvoj jsou dvě slova, která dobře charakterizují činnost Muzea Novojičínska v roce 2025. Přesto, že muzeum poprvé ve své historii opustilo své sídlo na Žerotínském zámku v Novém Jičíně, což s sebou samozřejmě neslo nemalé obtíže, podařilo se uchovat naši činnost téměř beze změny. Na samotném zámku se podařilo po celý rok udržet provoz expozic, výstav a kulturně vzdělávací programy. Díky vstřícnosti města Nový Jičín a Moravskoslezského kraje získali pracovníci muzea dočasný azyl v budově bývalé hasičské zbrojnice se vším zázemím potřebným nejen pro zajištění provozu všech poboček, pro práci se sbírkami, ale třeba také prostorem pro knihovnu. Příprava těchto náhradních prostor a samotné stěhování celého aparátu byla možná jen díky nasazení a vstřícnosti našich zaměstnanců a zřizovatele. Celá tato *anabáze* novojičínského muzea byla ale způsobena okolnostmi veskrze pozitivními. Žerotínský zámek vstoupil totiž do dlouho očekávané rekonstrukce jejímž výsledkem bude v této fázi zrekonstruovaná část dosud nevyužívaných prostor v přízemí objektu a nová pokladna s bezbariérovým přístupem. V neposlední řadě vznikne nová expozice „Ostrov jménem Kravařsko“ představující návštěvníkům období 19. a 20. století, kdy došlo k založení naší sbírkové kolekce, a které bylo také neobyčejně bohaté na historické události. V návaznosti na tu to etapu rekonstrukce bude pak zahájena Moravskoslezským krajem výměna střech a části krovů jejichž stav by se již dal označit za havarijní.

Další rekonstrukcí, která zajistí zásadní zlepšení technického stavu objektu a jeho plné využití, byla komplexní stavební renovace patra zámku Nová Horka, dokončovaná na přelomu let 2025 a 2026. Souběžně s ní probíhaly veřejné soutěže a projektová příprava pro zahájení rekonstrukce objektů „vrátnice“ a „ledovny“ v areálu parku. Revitalizace parku pak bude poslední etapou, která je nyní připravena k realizaci a umožní široké využití celého komplexu pro kulturní účely, v rámci konceptu kulturně kreativního centra, o jehož financování z dotačních titulů zřizovatel a pracovníci MNJ usilovali.

Kontinuálně pokračují úpravy muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm jejichž dosavadní etapu ukončuje osazení vzduchotechniky do podkroví objektu a výměna podlah po které je prostor připraven pro práci s veřejností i kulturní akce nebo edukační programy.

Přípravy k rozsáhlé rekonstrukci byly zahájeny na nejmladším objektu MNJ, někdejší „Technickém muzeu“ v Kopřivnici, tedy budově spojené s Kulturním domem, jejíž provozování převzalo MNJ na konci roku 2024. Další drobnější opravy a zásahy probíhaly současně také na objektech MNJ v Šenově u NJ, nebo Hodslavicích.

Soudobé trendy v řízení a správě organizací reprezentuje v MNJ další významný počín, a to trojnásobná digitalizace procesů. Ve správě sbírek ji reprezentuje užívání a rozvoj evidenčního systému Museion. Velkým zásahem do digitalizace procesů je mzdový systém zaváděný v p. o. MSK (tzv EGJE). Jeho implementace a spuštění v MNJ zásadně transformovalo několik důležitých oblastí personalistiky a logistiky. Vlastním řešením s architekturou vytvořenou pro MNJ je vytvoření korporátního prostředí v systému M365. To zajišťuje nejen cloudové pracovní prostory zaměstnanců, ale především možnost jejich bezpečného sdílení a provazování v rámci „projektových skupin,“ úkolů, kalendářů a komunikace. Z podstaty věci byla v systému vytvořena i agenda předběžné kontroly včetně autodopravy, čímž jsou tyto úvodní části procesu vnitřní kontroly plně digitalizovány a dostupné z el. zařízení online. Jako zatím poslední součást digitalizace procesů pořídilo MNJ elektronickou platformu správy budov (Facility management) která MNJ slouží nejen přehledu o stavu dokumentace, revizí, potřebách oprav a obecně plánování v této oblasti,

ale také zřizovateli pro sdílení těchto údajů. V neposlední řadě je tato platforma připravena poskytovat živá data integrovanému záchrannému systému pro případ katastrofy či nouze.

V oblasti péče o sbírky zahájilo MNJ aktivní spolupráci s Univerzitou Pardubice, Fakultou restaurování v Litomyšli. V jejím rámci probíhají pod dohledem univerzitních pedagogů a našich restaurátorů zásahy diplomantů na sbírkových předmětech ve správě MNJ, které celý proces využívá také ke zlepšování vlastních postupů a záměrů. Dalším podobným projektem je pokračující spolupráce s restaurátorskou dílnou VŠB TU Ostrava zaměřením na restaurování technických památek, využití moderních technologií a laboratorní analýzu (využíváme zejména XRF prvkovou analýzu). Výsledky této činnosti přispívají k našim možnostem v ochraně sbírek, ale také k jejich prezentaci, kdy se VŠB například aktivně podílela na živých ukázkách restaurovaných motocyklů v regionu i mimo něj. Velmi přínosné je sdílení technologie a informací pro 3D skenování a jeho aplikaci ve 3D tisku. Na průběžné péči o sbírkový fond se plně podíleli pracovníci restaurátorského a konzervátorského pracoviště v Šenově u NJ jejichž kapacitu doplnily externí subjekty a to zejména u restaurování textilních artefaktů pořízeného ze zdrojů MK ČR v rámci programu ISO II.

Pro potřeby evidence a prezentace sbírek přistoupilo MNJ k pořízení kvalitního velkoformátového skeneru s hloubkou snímání jehož kapacita zajistí data pro zrychlení digitalizace sbírky. Projekt připravený v tomto ohledu v mezinárodní spolupráci s kolegy z Kysuckého muzea byl bohužel pro nízkou alokaci partnerem odložen. Naopak pokročil do fáze realizace projekt přeshraniční spolupráce s polským partnerem (Muzeum Rybník), který digitální obsah zpřístupní veřejnosti formou aplikace Smart Guide.

Muzeum Novojičínska poskytovalo již tradičně zázemí kulturním aktivitám doplňujícím a rozvíjejícím potenciál provozovaných objektů. Mimo edukační a vzdělávací pořady šlo o koncerty a menší společenské či komunitní akce. Muzeum samo pak pořádalo nebo se podílelo i na akcích většího rozsahu (Jarmarky, Den na Hückelových vilách, Den rodin a Den techniky, setkání přadlen v Příboře, Květománie a další). Největším počinem roku 2025 se stal Zámek plný pohádek pořádaný v úzké spolupráci Odboru kultury, MNJ a sesterských krajských kulturních organizací v parku a na zámku Kunín. Její bohatý program s množstvím atrakcí navštívilo za jediný den na 4 tisíce zájemců. Některé objekty MNJ, resp. Jejich prostory, byly pronajímány pro svatební obřady. Sál v kopřivnické expozici byl pronajat jako zajímavé prostředí s přidanou hodnotou také pro firemní akce nebo využit v rámci spolupráce s veřejnými institucemi (školství, záchranný sbor). Pobočky v Kopřivnici a Příboře se účastnily také aktivit v rámci svého zařazení do projektu Technotrasy.

Muzeum Novojičínska se snaží aktivně pracovat v systému MK ČR jako pověřené Pracoviště pro tradiční lidovou kulturu. Opět jsme se podíleli na přípravě ocenění „Nositel tradic“, které bylo také slavnostně předáno v prostorách CETRAT Příbor, doprovázeno tematickým programem. Ve spolupráci s Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici zajistilo MNJ filmový záznam „Nebe múz“ představený v rámci programu Mezinárodního festivalu lidové kultury Strážnice 2025, připravený naší etnografkou Dr. Hřčkovou. Tento záznam je veřejně přístupný na YouTube kanále Muzea Novojičínska. Úzce spolupracujeme také s Ústavem Etnologie MUNI, nebo kolegy z Národního muzea v přírodě.

Dalšími oblastmi, kde pracovníci MNJ navazují spolupráce na nadregionálních tématech jsou samozřejmě historické vědy. Zde se podařilo v rámci příprav 160. Výročí úmrtí

F. Palackého navázat úzkou spoluprací s Národním muzeem a Masarykovým ústavem AV ČR v Praze. Pro archeologii to v rámci prezentace byl Brněnský ústav Anthropos nebo Slezská univerzita v Opavě. Přírodovědné obory využívaly spolupráce s Českou geologickou službou, Geoparkem Podbeskydí, správou CHKO Beskydy a Poodří, nebo Moravskoslezskou pobočkou ČBS. V rámci vzdělávání a rozvoje pracovníků MNJ se podařilo mimo „běžná“ školení etablovat muzeum v programu Erasmus+ díky němuž mohly pokračovat studijní a vzdělávací pobyty v institucích působících na území EU. Takto získané zkušenosti a kontakty se již také začaly projevovat v rozvíjející se spolupráci a prezentaci MNJ za hranicemi ČR, zejména v Polsku a Skandinávii.

Prezentace kulturního a přírodního dědictví regionu je v současnosti založena nejen na přímé práci s návštěvníky a klasických publikacích. Stále více se uplatňují formáty audiovizuální a sociální sítě. Muzeum Novojičínska se snaží přistupovat k těmto trendům aktivně a rozvíjet klasické formáty jako jsou naše video kanály na platformě YouTube a Stream, ale také formáty typu „*short story*“ a podobně. To vyžaduje samozřejmě také posílení a změny v personální struktuře organizace, respektive outsourcing některých služeb. Díky spolupráci s kolegy z krajského projektu Černá kostka a Krajské knihovny jsme zahájili mimo jiné práce na AI modelu historické postavy Fr. Palackého. Další oblastí této spolupráce je pak příprava formy a techniky digitální prezentace krajských sbírek ve správě MNJ.

Pokračujeme v úspěšné spolupráci s obcemi, školstvím, spolky a komunitami v okruhu svého působení. Platí to také pro handicapované spoluobčany, kde jsme krom nevidomých (SONS) připravili koncept prezentace různých handicapů v rámci historie zámku (léčebny) Nová Horka.

Aktivity muzea a jeho poboček jsme se snažili podpořit získávání prostředků mimo rozpočet zřizovatele ať už formou dotačních titulů (MK ČR) a přeshraniční spolupráce (zejména PL), tak pronájmem prostor pro kulturní účely. Naši činnost ať už finančně či nefinančně podpořily také obce Nový Jičín, Frenštát, Příbor nebo Trojanovice.

Činnost Muzea Novojičínska v roce 2025 považuji tedy za úspěšnou. Nejen z hlediska plnění úkolů péče a prezentace sbírek, ale také péče a rozvoje svěřeného majetku Moravskoslezského kraje. Jsem přesvědčen že se nám podařilo také přispět k dobrému obrazu našeho regionu jak „dovnitř“, tak zejména mimo něj včetně blízkého zahraničí. Svědčí o tom nejen zájem na sociálních sítích a webech muzea ale zejména stálá a mírně se zvyšující návštěvnost u prakticky všech poboček. Podobně jako v loňském roce musím vyzdvihnout osobní a aktivní přístup pracovníků MNJ na jejichž práci a spolupráci naše výsledky stojí a kteří jsou pro naše návštěvníky, kolegy ale také zřizovatele tváří organizace.

Aleš Knápek
Ředitel Muzea Novojičínska, p. o.



HOSPODAŘENÍ

MUZEA NOVOJIČÍNSKA

Hospodaření Muzea Novojičínska v roce 2025

Muzeum Novojičínska hospodařilo v roce 2025 s kladným výsledkem 216 628,93 Kč, díky zlepšenému výsledku hospodaření v doplňkové činnosti. Náklady a výnosy Muzea Novojičínska jsou účtovány dle účtové osnovy schválené zřizovatelem. Organizace je dále člení podle činností na jednotlivé pobočky tak, aby bylo zřejmé, v jakém objemu vycházejí náklady a výnosy na každou pobočku zvlášť. Sledujeme zejména významnější akce, které mají, popřípadě by mohly mít významný vliv na hospodaření jak v daném roce, tak v následujících letech při jejich opakování. Členění je také vedeno z pohledu účelových znaků tak, abychom mohli vykázat čerpání jednotlivých dotačních titulů.

Největší část celkových nákladů představovaly mzdové náklady (44. 041 tis. Kč), které spolu se sociálním a zdravotním pojištěním (13.715 tis. Kč) představovaly 56,22 % celkových nákladů (102.727 tis. Kč).

Významnou část nákladů muzea tvořily ostatní služby (14.212 tis. Kč), dalšími významnými nákladovými položkami byly odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (5.681 tis. Kč), spotřeba energie (8.138 tis. Kč), opravy a udržování (3.035 tis. Kč), zákonné sociální náklady (2.087 tis. Kč).

Nejvýznamnější část výnosů tvoří u příspěvkové organizace příspěvky Moravskoslezského kraje na provoz 71.751 tis. Kč. Další položky výnosů tvoří výnosy z prodeje služeb – vstupné 25 300 tis. Kč, výnosy z pronájmů 464 tis. Kč a výnosy z prodaného zboží 690 tis. Kč.

V obou druzích doplňkové činnosti Muzeum dosáhlo kladného hospodářského výsledku v částkách dle následující tabulky.

	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	102 047 731,72	102 297 969,89	-250 238,17
Doplňková činnost	896 346,67	429 479,57	466 867,10
Celkem	102 944 078,39	102 727 449,46	216 628,93

Návrh na rozdělení výsledku hospodaření v Kč:

Výsledek hospodaření za rok 2025	Fond rezerv	Fond odměn
216 628,93	173 628,93	43 000,00

Čerpání účelových dotací, darů a finančních spoluúčastí v Kč:

Muzeum Novojičínska obdrželo v roce 2025 mimo prostředky z rozpočtu svého zřizovatele také příspěvky ze státního rozpočtu (prostřednictvím zřizovatele) a evropských fondů.

Závazný ukazatel	Schváleno k 1.1.2025	Upraveno (Navýšení /snížení závazného ukazatele)	Vyčerpáno k 31.12.2025
Příspěvek na provoz z rozpočtu MSK celkem, z toho:	64 624 650,37	71 750 567,66	71 615 567,66
Příspěvek na provoz neúčelový	40 268 000,00	52 496 200,00	52 496 200,00
Krytí odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	5 725 000,00	5 606 800,00	5 606 800,00
Udržitelnost projektu – Památník J.A. Komenského ve Fulneku - živé muzeum	1 100 000	1 100 000	1 100 000
Udržitelnost projektu – Muzeum nákladních automobilů Tatra	5 730 000	5 730 000	5 730 000
Marketingové služby, prezentační předměty a propagační materiály	600 000,00	1 300 000,00	1 300 000,00
Restaurování sbírkových předmětů v souvislosti s procesem digitalizace	658 846,66	658 846,66	658 846,66
Restaurování sbírkových motocyklů	755 000,00	755 000,00	755 000,00
Rozvoj interaktivity a atraktivity Muzea Tatra Kopřivnice	200 000,00	200 000,00	200 000,00
Zajištění akce „Zámek plný pohádek“	396 000,00	396 000,00	396 000,00
Na náklady spojené se zajištěním vstupu návštěvníků do Muzea Tatra prostřednictvím dárkových poukazů v rámci akce "Hry Olympiády dětí a mládeže" – příspěvkové organizace MSK	135 000,00	135 000,00	0,00
Zavedení systémového řešení elektronizace pomocí aplikací prostředí M365	1 150 000,00	946 280,50	946 280,50
Zámek Nová Horka – dobudování infrastruktury a zázemí – vybavení interiéru	1 006 803,71	156 683,50	156 683,50
Žerotínský zámek – revitalizace objektu	2 600 000,00	59 290,00	59 290,00

Cyklus koncertů v rámci Hudební výlety	300 000,00	300 000,00	300 000,00
Odstranění nedokončené stavby Šenov	4 000 000,00	1 910 467,00	1 910 467,00
Účelový investiční příspěvek do fondu investic - z rozpočtu MSK:	24 180 000,00	3 870 817,00	3 870 817,00
Rozvoj interaktivity a atraktivity Muzea Tatra Kopřivnice	180 000,00	180 000,00	180 000,00
Nová Horka – Revitalizace ledovny a vrátnice	23 000 000,00	3 001 000,00	745 360,00
Pořízení 4 stacionárních jednotek pro Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	1 000 000,00	689 817,00	689 817,00
Příspěvek na provoz – dotace z Ministerstva kultury celkem, z toho:	291 950,00	291 950,00	291 950,00
D II 25 restaurování Muzeum Novojičínska	174 000,00	174 000,00	174 000,00
Vytvoření repliky ženského oděvu z Hodslavic	117 950,00	117 950,00	117 950,00

ÚČELOVÉ DOTACE OD ÚSC, dary, přefakturace nákladů, finanční spoluúčasti, evropské fondy	Poskytnuto	Vyčerpáno k 31.12.2025
	998 883,60	1 013 883,60
Město Nový Jičín	110 000,00	110 000,00
Celoroční činnost Muzea Novojičínska-vánoční a velikonoční aktivity pro školy, ukázky zvyklostí, edukační programy		
Obec Trojanovice	7 300,00	7 300,00
Akce Muzea ve Frenštátě p. R.		
Město Příbor	50 000,00	50 000,00
Muzejní škola - cyklus přednášek		
DARY	0,00	15 000,00
Wellness Abácie NJ, s.r.o. – čerpání daru z roku 2024		
PŘEFAKTURACE NÁKLADU DLE SMLOUVY	65 000,00	65 000,00

Město Frenštát pod Radhoštěm		
Hlasy Muzea ve Frenštátě 1- 4/2025	35 000,00	35 000,00
Spoluúčast na akcích pořádaných v muzeu ve Frenštátě p. R.	30 000,00	30 000,00
FINANČNÍ SPOLUÚČAST DLE SMLOUVY	20 000,00	20 000,00
Zemský archiv Opava Vlastivědný sborník – vydání periodika		
Evropské fondy – Dům zahraniční spolupráce	746 583,60	746 583,60
Erasmus+ vzdělávání dospělých		

Vyčerpané poskytnuté finance byly použity dle stanoveného účelu. Dotační tituly byly v termínu vyúčtovány. U nedočerpaných poskytnutých příspěvků byly vratky odeslány v termínu na účet poskytovatele. Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši **1 014** tis. Kč ve formě dotačních titulů, finančních spoluúčastí a darů.

Mzdové náklady, průměrný plat

Údaje do tabulky „**Přípustný objem prostředků na platy**“ jsou převzaty ze statistiky „Informační systém o platech“, který je každoročně zpracováván podle zákona č. 262/2006 Sb. Zákoník práce. Sběr dat je zpracováván z dostupných údajů ve mzdovém programu naší dodavatelskou firmou Gordic do září a od října má organizace nový mzdový a personální systém firmy Elanor.

Stav pracovníků MNJ k 31.12.2025 činil **97** pracovníků (přepočtený stav pracovníků 88,17) Průměrný měsíční plat v organizaci činí 37 733,00 Kč.

Plnění tarifu podílu mimotarifních složek – v roce 2025 je plnění podílů 22,14 %.

Za rok 2025 byly zejména díky dotačnímu titulu Erasmus+ uskutečněny zahraniční **pracovní cesty** v celkových nákladech **735 079,-** Kč do zemí EU (PL, I, EST) a Norska

Plnění plánu hospodaření

Plán hospodaření je tvořen částečně dle skutečnosti uplynulého roku, částečně dle předem známých skutečností, které budou probíhat v daném roce. Částky v rozpočtu, které se jeví jako úspora oproti plánu byly použity na dokrytí nákladů u ostatních položek rozpočtu. Zdůvodnění odchylek rozdílů mezi schváleným plánem a skutečností více/méně než 10% a 100 000,- Kč a výše je zdůvodněno v doplňujícím dokumentu č. 1.

Péče o spravovaný majetek

U akcí Nová Horka – revitalizace objektu a Žerotínský zámek – centrum relaxace a poznání financovaných a řízených zřizovatelem organizace dofinancovala ze svého investičního fondu níže uvedené plánované akce.

Investiční činnost**zdroje financování v tis. Kč**

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Nová Horka – revitalizace parku I. etapa -studie Ledovna a vrátnice	750,10	4,74	745,36	0	0
Žerotínský zámek – centrum relaxace a poznání	511,04	511,04	0	0	0
Depozitář Nerudova – průzkum vlhkosti objektu	52,51	52,51	0	0	0
Celkem	1 313,65	568,29	745,36	0	0

Nákup DHM a DNHM**zdroje financování****v tis. Kč**

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Depozitář Žilina – monitoring klimatu	305,06	305,06	0	0	0
Vitríny MNAT Kopřivnice	227,19	47,19	180,00	0	0
Muzeum ve Frenštátě – zvlhčovače, odvlhčovače	689,82	0	689,82	0	0
Svět Komenského ve Fulneku – výstavní stojany 6 ks	259,81	259,81	0	0	0
Muzeum ve Frenštátě – klimatizace v podkroví	457,07	457,07	0	0	0
Nový Jičín – webové stránky	130,44	130,44	0	0	0
Notebook – marketingové oddělení	43,09	43,09	0	0	0
Telefonní ústředna – objekt Hasičárna	101,44	101,44	0	0	0
Nový Jičín – audionahrávka Hudecko	215,00	215,00	0	0	0
Nový Jičín – velkoformátový skener	1 579,05	1 579,05	0	0	0
Nový Jičín – vitríny 6 ks	297,75	297,75	0	0	0
Nákup sbírkových předmětů	510,10	510,10	0	0	0
Celkem	4 815,82	3 946,00	869,82	0	0

Údržba a opravy majetku ve správě MNJ si vyžádaly v roce 2025 celkové náklady v hodnotě **3 035 tis. Kč**. Prostředky byly vynaloženy na opravy budov (2 029 tis. Kč) v Nové Horce, depozitářích na ul. Nerudova v NJ, v expozici Tatra Kopřivnice a ve Frenštátě p. Radhoštěm. Dále pak na běžné menší opravy na objektech MNJ.

Pojistné události: V roce 2025 byly řešeny pojistné události v dopravě a provozu objektů. Na objektu Muzea osobních automobilů vlivem silného větru byla poškozena střešní krytina a následně i střešní plášť kde uvolněná krytina způsobila díry.

Při služební cestě došlo k poškození služebního vozidla Citroen Berlingo, které je evidováno na pobočce Žerotínského zámku v Novém Jičíně. Služební vozidlo najelo na ležící předmět a došlo k deformaci ráfku kola.

Na pobočce Zámku Nová Horka došlo k poškození vstupní brány a zděných pilířů vlivem nárazu nákladního vozidla firmy, která prováděla na zámku stavební práce. Za muzeum došlo k vyčíslení škody a předání na pojišťovnu. Škoda vznikla v listopadu 2025 a opravy budou provedeny až v jarních měsících, jak dovolí počasí. Po provedených opravách dojde v roce 2026 k finančnímu pojistnému plnění v plné výši způsobené škody.

Pojistné události byly řádně nahlášeny, pojišťovna provedla úhradu škody a organizace se zapojila se svou spoluúčastí dle smlouvy.

Pojistné události	zdroje financování		v tis. Kč	
Místo	Způsobená škoda	Celková výše škody	Náhrada od pojišťovny	Spoluúčast
Muzeum osobních automobilů Tatra Kopřivnice – poškozená střecha	43,28	43,28	33,28	10,00
Žerotínský zámek Nový Jičín - vozidlo	9,59	9,59	8,59	1,00
Zámek Nová Horka – poškození vstupní brány	211,05	211,05	0,00	0,00
Celkem	263,92	263,92	41,87	11,00

Inventarizace majetku: Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2025 byla vyvěšena dle pokynů na Portálu kraje. Inventarizační komise neshledala žádné závažné nedostatky v zajištění zabezpečení a ochrany majetku před odcizením, ztrátou nebo zničením. Zároveň posoudila životnost majetku v souvislosti se stanovenou minimální dobou odepisování. Zkrácení doby odepisování bylo stanoveno u jednotlivých aut vozového parku v souvislosti s posouzením doby použití a to u IČ. 200037143 – FORD a IČ. 200037240 – OCTAVIA. Dále byly zkráceny odpisy u IČ. 200037145 – OCTAVIA a IČ. 200037146 – IVECO z důvodů vyřazení a následné likvidace.

V roce 2025 došlo k odstranění nedokončené přístavby příručního skladu v Šenově u Nového Jičína. Stavba nebyla dokončená a zkolaudovaná již od roku 1991 kvůli neřešitelným majetkovým nesouladům v katastru nemovitostí. Ve spolupráci s majetkovým

a investičním odborem zřizovatele bylo rozhodnuto o odstranění. Bylo účtováno o zmařené investici ve výši 2 098,99 tis. Kč.

Komise neshledala žádné rozdíly.

Peněžní fondy Muzea Novojičínska:

Fond odměn – Výše zůstatku fondu se zvýšila o příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření o 250 000 Kč. V roce 2025 neproběhlo čerpání. Výše zůstatku fondu činí 360 944,51 Kč. Peněžní prostředky fondu budou čerpány maximálně při překročení limitu prostředků na platy, případně na drobné motivační odměny pro zaměstnance během roku.

Fond rezerv – Ze zlepšeného výsledku hospodaření: výše zůstatku fondu se po schválení zřizovatelem zvýšila o příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 1 188 231,87 Kč. Zůstatek činí 1 366 210,03 Kč a bude použit v případě potřeby pro posílení investičního fondu organizace. Z ostatních titulů: tato část fondu je tvořena peněžními dary s účelovým určením. V roce 2025 organizace neobdržela finanční dary. Dary z roku 2024 byly částečně vyčerpány na vernisáže a kulturní akce v daném roce. Zůstatek z obdržených darů činí 22 706 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb – (FKSP) Ze základního přídělu pokrýváme příspěvek na stravování, příspěvek na tábory pro děti zaměstnanců a na Zhodnocení uplynulého roku spojené se setkáním s bývalými pracovníky. Tvorba a čerpání FKSP je schvalováno Odborovou organizací. Tvorba fondu 401 500,83 Kč a čerpání 464 034 Kč. Zůstatek ke sledovanému roku činil 250 786,54.

Fond investic – Fond je tvořen přídělem z odpisů dlouhodobého majetku a případně příspěvkem od zřizovatele 7 295 928 Kč. Při četnosti budov, které máme ve správě, jsou finanční prostředky fondu zdrojem pro jejich opravy a případné rekonstrukce. V roce 2025 organizace použila z fondu 6 129 472,25 Kč. Z toho 1 615 177 Kč bylo z rozpočtu zřizovatele a z vlastních zdrojů organizace dokryla akce, nakoupila sbírkové předměty a majetek v celkové výši 4 514 295,25 Kč.

Výše uvedené fondy Muzea Novojičínska byly k 31. 12. 2025 zcela finančně kryty.

Pohledávky: K hodnocenému roku 2025 byly evidovány po lhůtě splatnosti pohledávky ve výši 104 288,57 Kč. Z toho do 30 dnů po splatnosti 101 094,17 Kč a do 60 dnů po splatnosti 3 194,40 Kč. Po upomínkách byly uhrazeny.

Závazky: K hodnocenému roku 2025 závazky po lhůtě splatnosti do 30 dnů byly evidovány ve výši 3 342,02 Kč. Příčinou bylo doručení faktury od dodavatele až po splatnosti. Faktura byla ihned uhrazena.

Výsledky kontrol proběhlých v rpuce 2025:

VZP – kontrola plateb pojistného podle zákona č. 592/1992 Sb., o pojistném na veřejné zdravotní pojištění, ve znění pozdějších předpisů a dodržování ostatních povinností plátce pojistného – **bez zjištění**

HZS Moravskoslezského kraje – plnění povinností stanovených předpisy o požární ochraně – Muzeum nákladních automobilů TATRA v Kopřivnici – **bez zjištění**

Vyhodnocení povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů:

Organizace splnila povinný podíl osob se zdravotním postižením na celkovém počtu zaměstnanců dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů, který pro organizaci činil 3,52 osob. Organizace plnila stanovený podíl zaměstnáním 5,41 osob (přepočteno na úvazky) a odběrem výrobků od firem poskytující náhradní plnění (1,09 osob) – v souhrnu 6,50 osob. Odvodová povinnost organizaci nevznikla.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů:

Organizace neobdržela za rok 2025 dotazy či požadavky o poskytnutí informací dle výše uvedeného zákona.

Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti:

Všichni zaměstnanci budou se Zprávou o činnosti a hospodaření v uplynulém roce seznámeni formou rozeslání na pracovní emailové adresy dne 30. 3.2025. Zpráva bude rozeslána přes email asistentky ředitele s vyžádaným potvrzením o doručení.

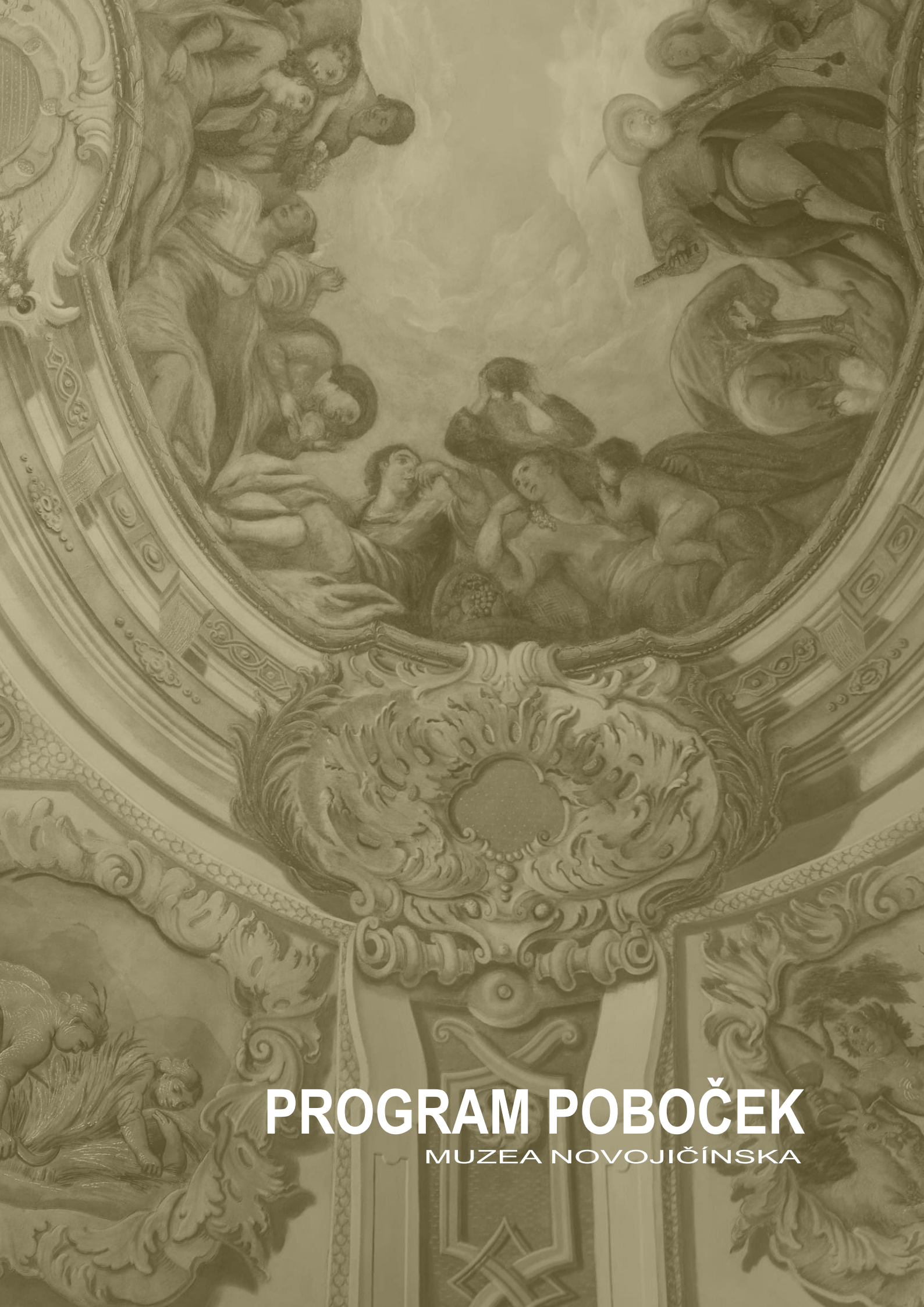


Momentka z programu MS kraje Zámek plný pohádek v parku zámku Kunín

Návštěvnost Muzea Novojičínska v roce 2025

NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC, VÝSTAV A AKCÍ		
	počet expozic, výstav a akcí	počet návštěvníků
výstavy a expozice	51	209 220
ostatní akce se vstupným	61	7 476
ostatní akce volné vstupné	43	10 172
Odborná knihovna	-	320

ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ DLE POBOČEK	
Žerotínský zámek Nový Jičín	16 223
Zámek Kunín	20 268
Centrum tradičních technologií Příbor	8 672
Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	3 801
Muzeum Šipka Štramberk	6 616
Svět Komenského Fulnek	6 615
Zámek Nová Horka	6 660
Muzeum Tatra Kopřivnice	156 288
Rodný dům Františka Palackého Hodslavice	1 725
Celkem	226 868



PROGRAM POBOČEK

MUZEJA NOVOJIČÍNSKA

Výstava Od hradu k předměstí: Příklady bydlení ve městech Nový Jičín, Opava, Příbor a Štramberk

- výstava představila různé typy obydlí ve vybraných městech prostřednictvím výsledků stavebně-historického a archeologického bádání v uplynulých sedmi letech
- ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě
- **do 4. 5. 2025** (1 782 návštěvníků)

Výstava Sbírky za oponou: výstava ze sbírek Muzea Novojičínska představila exponáty získané v posledních letech

17. 6. - 31. 10. 2025 (5 380 návštěvníků)

Výstava Šťastná to žena! Výstava ke 170. výročí prvního vydání Babičky Boženy Němcové, přiblížila historii nejznámějšího díla české literatury a život Boženy Němcové, příběh knihy doplnil originální soubor dřevěných loutek všech postav vytvořený Jarmilou Haldovou ze Sedloňova

- ve spolupráci s Muzeem a galerií v Prostějově
- od 3. 6. do 31.12.2025** (7 888 návštěvníků) - výstava pokračovala v roce 2026.

Programy, edukace a akce:

Muzejní pobaby; cyklus podvečerů v muzeu tvorby regionálních výšivek pro veřejnost
7. 1., 14. 1., 21. 1., 28. 1. 2025 (64 návštěvníků)

Lidové taneční; III. ročník kurzu lidových tanců z okolí Kravařska, Lašska a Valašska se Souborem lidových písní a tanců Javorník Nový Jičín
23. 1., 30. 1., 6. 2. 2025 (59 návštěvníků)

Komentovaná prohlídka výstavy Od hradu k předměstí; příklady bydlení ve městech Nový Jičín, Opava, Příbor a Štramberk, výstavou provedli její autoři Mgr. Pavel Stabrava a Mgr. Jana Koudelová, Ph.D. (NPÚ). Ve spolupráci s Klubem rodáků a přátel Nového Jičína **30. 1. 2025** (63 návštěvníků)

Krocení literární múzy; seminář tvůrčího psaní pro středoškolské studenty v rámci celostátní literární soutěže pro mládež Skrytá paměť Moravy ve spolupráci s Muzeem Brněnska – Památníkem písemnictví na Moravě. **13. 2. 2025** (70 návštěvníků). **Komentovaná prohlídka výstavy Od hradu k předměstí;** příklady bydlení ve městech Nový Jičín, Opava, Příbor a Štramberk, výstavou provedli její autoři Mgr. Pavel Stabrava a Mgr. Jana Koudelová, Ph.D. (NPÚ); **19. 2. 2025** (4 návštěvníci)

Jarní prázdniny v muzeu; tvůrčí dílny pro veřejnost k tématům aktuálních výstav
26. - 28. 2. 2025 (185 návštěvníků)

Komentovaná prohlídka výstavy Od hradu k předměstí; příklady bydlení ve městech Nový Jičín, Opava, Příbor a Štamberk, výstavou provedli její autoři Mgr. Pavel Stabrava a Mgr. Jana Koudelová, Ph.D. (NPÚ)

19. 3. 2025

Koncert novojičínského pěveckého sboru Ondrášek při ZUŠ Nový Jičín

25. 3. 2025 (178 návštěvníků)

Velikonoce na zámku; tvůrčí dílny pro veřejnost, ukázky tradičních technik zdobení vajec

12. 4. 2025 (114 návštěvníků)

Čarodějná muzejní noc; interaktivní program pro veřejnost – připomínka tradic filipojakubské noci, stavění májky, vystoupení cimbálové muziky a flašinetáře, divadelní představení, kouzelník, přehlídka lidových tanců, promítání filmů, dílny pro děti, ochutnávka tradičních pokrmů

30. 4. 2025 (455 návštěvníků)

Koncert smíšeného komorního sboru KOS Nový Jičín

3. 5. 2025 (93 návštěvníků)

Koncert Základní umělecké školy Nový Jičín

6. 5. 2025 (95 návštěvníků)

Přednáška Květen 1945 v Novém Jičíně; přednáška u příležitosti 80. výročí konce II. světové války a osvobození Nového Jičína, přednášející: Mgr. Martin Vitko, Ph.D. (SOkA Nový Jičín)

7. 5. 2025 (35 návštěvníků)

Čtepatky v muzeu; cyklus pro děti – čtení, hry a tvoření. Každý jsme jiný – čtení a hmatové hry + Pavouk Čenda a jezevec Chrujda – čtení a výroba knížky + Projekt pes – čtení a tvoření z keramické dílny

16. 5., 23. 5., 30. 5. 2025 (64 návštěvníků)

Koncert Collegium Marianum: Indiánské barokní léto: Telemann / Brentner / Zipoli / Schmid; abonentní cyklus Muzea Novojičínska

31. 5. 2025 (37 návštěvníků)

Vernisáž výstavy Šťastná to žena!; 170. výročí prvního vydání Babičky Boženy Němcové; **3. 6. 2025** (67 návštěvníků)

Beseda HUBERT, HUGO & NIKKARIN; beseda a tvůrčí dílna s výtvarníkem, ilustrátorem a autorem komiksů Nikkarinem; **8. 7. 2025** (20 návštěvníků)

Léto na zámku; prázdninové tvoření a aktivity pro veřejnost

10. 7. - 31. 8. 2025 (259 návštěvníků)

Mezinárodní noc pro netopýry; přednáška, tvořivé dílny, kvízy, pozorování netopýrů ve spolupráci s Českou společností pro ochranu netopýrů a Slezským zemským muzeem
28. 8. 2025 (64 návštěvníků)

Čtení a origami s Markétou Pilátovou; beseda s autorkou a workshop origami
31. 8. 2025 (16 návštěvníků)

Slavnosti města Nového Jičína 2025; volný vstup do stálých expozic a aktuálních výstav, tvořivé dílny, hledačky pro děti ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Nový Jičín a Návštěvnickým centrem Nový Jičín – město klobouků
6. 9. 2025 (2 136 návštěvníků)

Komentovaná prohlídka výstavy Sbírky za oponou; výstavou provedl její autor Mgr. Pavel Dvořák, Ph.D.; **11. 9. 2025**

Komentovaná prohlídka výstavy Sbírky za oponou; výstavou provedl její autor Mgr. Tomáš Motlíček; **9. 10. 2025**



Babička a Božena v dopisech i ve filmu; komponovaný podvečer k 170. výročí vydání Babičky Boženy Němcové. Mgr. Markéta Palowská představila život a dílo spisovatelky a vystoupila s monologem Touhy moje šly do dále, program doplnila projekce němému filmu Babička z roku 1921; **14. 10. 2025** (12 návštěvníků)

Adventní koncert České lékařské komory
26. 11. 2025 (129 návštěvníků)

Mikulášský jarmark; tradiční jarmark na nádvořích Žerotínského zámku s kulturním programem, prodejem tradičních výrobků a mikulášskou nadílkou pro děti
29. 11. (1 887 návštěvníků)

Štěpánský koncert; tradiční koncert Komorního orchestru P. J. Vejvanovského ve spolupráci s Beskydským divadlem
26. 12. 2025 (104 návštěvníků)

Cyklus přednášek Muzejní škola (nejen) pro seniory, Muzejní čtvrty, Sons

Cyklus přednášek Muzejní čtvrty

Přednáška **Římské stopy na Moravě** **25. 9. 2025** (11 návštěvníků)

Přednáška **Takoví jsme byli – proměny muzea v průběhu 20.století** **23.10. 2025**
(12 návštěvníků)

Přednáška **Přednáška Zima v přírodě** **27. 11. 2025** (10 návštěvníků)

Přednáška **Advent v muzeu** **18. 12. 2025** (11 návštěvníků)

Muzejní škola (nejen) pro seniory (813 návštěvníků)

Přednáška **Šťastná to žena!**

Přednáška **Edvard Beneš a Československo po roce 1945**

Přednáška Programy na Mezinárodním folklórním festivalu ve Strážnici

Přednáška **Příběh jednoho domu... aneb Jak se z vily Sonnenhof stala dnešní MŠ Beruška**

Přednáška **Ještě se městem tím projdi – Spisovatelé Josef Bilina, Božena Benešová a Nový Jičín**

Přednáška **Eduard Veith a velikáni malířského umění 19. Století**

Přednáška **Stavební dějiny novojičínského zámku ve světle písemných pramenů**

Přednáška **Předběžné výsledky záchranného archeologického průzkumu Žerotínského zámku v letech 2024-2025**

Exkurze do Muzea Frenštát pod Radhoštěm - Muzeum na úpatí Radhoště

Haptické prohlídky a přednášky pro Sjednocenou organizaci nevidomých a slabozrakých ČR; cyklus pravidelných setkání vždy na konkrétní téma

(35 návštěvníků)

Přednáška **Výtvarné poklady ve sbírkách Muzea Novojičínska + Počátky letectví na Novojičínsku**

Přednáška **Římské stopy na Moravě**

Přednáška **Šťastná to žena!**

Přednáška **Takoví jsme byli – Historie Žerotínského zámku**

Edukační programy ke stálým expozicím a výstavám:

Od písmene ke knížce + Není kniha jako kniha

Edukační programy, které žáky zavedly do světa písma a knih

(303 + 27 pedagogický dozor)

Dámou a pánem v každé době + Etiketa pro mladé dámy a gentlemany

Edukační programy ke stálé expozici klobouků Nechte na hlavě o etiketě podle Ladislava Špačka formou hraných scének

(551 + 55 pedagogický dozor)

Rok s písničkou; hudebně – dramatická dílna pro děti, která má za cíl naučit je intenzivněji prožívat a vnímat hudbu

(625 + 70 pedagogický dozor)

Poklady z muzea; edukační program „o životě muzejních předmětů“, kde si žáci vyzkoušeli i ražbu mincí

(108 + 12 pedagogický dozor)

Bratři v klobouku; edukační program, ve kterém se žáci vydali na vycházku městem klobouků Novým Jičínem a jeho okolím od dob nejstarších až po ty nedávné

(61 +10 pedagogický dozor)

Klíč od brány k minulosti; komentovaná prohlídka stálé expozice Ve znaku zavinuté střely – minulost města Nového Jičína byla žákům představena zábavnými hrami a úkoly (190 + 18 pedagogický dozor)

Přírodovědné vycházky; edukační program přímo v terénu, ve kterém si žáci rozvinuli své znalosti zejména v biologii, geografii, ekologii, enviromentalistice, občanské výchově a historii

duben - červen (185 + 21 pedagogický dozor)

František Palacký a jeho cesta za poznáním aneb Jak malý František sekal latinu

S Babičkou za pohádkami Boženy Němcové; edukační program, ve kterém se žáci seznámili s životem a dílem Boženy Němcové, pomocí hledačky objevili svět pohádek a vyrobili si vlastní pohádkovou loutku z papíru

září - prosinec (75 + 8 pedagogický dozor)

Tematické akce v průběhu roku:

Vysvědčení zpečetěno! Předávání pololetního a závěrečného vysvědčení spojený s workshopem

30. 1., 27. 6. 2025 (80 + 9 pedagogický dozor)

Masopust už nastal; masopustní oslavy se zpěvem a tancem spojené s výrobou masek
18. - 21. 2., 3. - 4. 3. 2025 (250 +42 pedagogický dozor)



Velikonoce v muzeu – Malované vajíčko jako moje srdíčko, komu já je daruji, toho věrně miluji; povídání o tradičních regionálních oslavách velikonočních svátků, zdobení vajíček a vyrábění jarních dekorací, pletení tatarů, vynášení Mařeny, přinášení májky, svěcení kočiček atd.

7. - 17. 4. 2025 (585 + 86 pedagogický dozor)

Den Země – Není řeka jako řeka; interaktivní program pro školy představil organismy žijící v jednotlivých úsecích řeky a jejich přizpůsobení životu v tekoucí vodě, **22. - 25. 4. 2025** (195 +19 pedagogický dozor)

Jak se peče chleba; program o koloběhu činností spojený s pěstováním obilí, následnou sklizní a zpracováním úrody, pečení chleba

20. - 23. 5. 2025 (153 +27 pedagogický dozor)

Přástky; program o zpracovávání lnu a vlny od semínka až po košili s ukázkami pracovního nářadí, **11. - 14. 11. 2025** (188 +21 pedagogický dozor)

Vánoce ve městě; tradiční program o podstatě křesťanských Vánoc spojený s malováním baněk, výrobou ozdob ve tvaru hvězdy z perliček, zpíváním adventních písní a zdobením perníků; **26. 11. - 16. 12. 2025** (935 + 115 pedagogický dozor)



V roce 2025 navštívilo expozici zámku 20268 osob. Krom běžné prohlídkové trasy zámek návštěvníkům nabídl také několik doprovodných akcí a výstav, jejichž výčet je níže.

Výstavní prostory v zámku v rámci prohlídek: Obecní muzeum – kde se nachází muzeum starého Kunewaldu a mineralogické sbírky. **Výstavní sál a Kuželna,** kde se letos konaly 2 tematické výstavy. **Půdní prostory zámku;** užívané jako prostor pro výstavy.

Výstavy uspořádané v uvedených prostorách zámku Kunín:

Císařovna Sissi a její osobní lékař 31. 5. – 28.10. Autorská výstava o císařovně Sissi a jejím osobním lékaři Augustu Bielkovi, vystaveny byly vypůjčené předměty a také předměty v majetku MNJ související primárně s p. Bielkou.

Orientální stavby v zámeckých zahradách 5. 4. – 28. 10. Panelová výstava z pera NPÚ, umístěná v prostorách kuželny a mapující orientální stavby v zámeckých zahradách.

Poklady šlechtických archivů z fondů Zemského archivu v Opavě 3. 5. – 30. 5., návštěvnost: 1 470

Výstava dokumentů ze sbírek Slezského zemského archivu instalována PhDr. Karlem Müllerem.

Císařovna Sisi v zámeckých knihovnách 31. 5. – 28. 10., návštěvnost: 17 278
Drobná doplňková výstava knih s motivy Sissi a dalšími předměty s touto tematikou.

AL & VB 9. 9. – 28. 10., návštěvnost: 4 161

Již dříve realizována výstava o spolupráci Adolfa Loose a Victora Bauera, znovu otevřena.

Obnova Loosovy vily v Hrušovanech u Brna 9. 9. – 28. 10., návštěvnost: 4 161
Převzatá výstava o obnovy vily v Hrušovanech u Brna a Adolfo Loosovi.

Akce pořádané v areálu zámku:

Radostné Velikonoce s hraběnkou Walburgou 20. – 21. 4., návštěvnost: 508
Komentované prohlídky doplněné o jarně laděné kostýmované vystoupení v podání Šáruš History Fashion.



Pohádkový zámek 31. 5., návštěvnost: 4 178

Celodenní open air akce pro malé i velké na Zámku Kunín a v zámeckém parku.

Svatováclavská vyjížďka 27.9., návštěvnost: 300; Setkání příznivců automobilových veteránů, desítky aut z celé Evropy

Letní škola interpretace staré hudby 1.8. – 10.8., návštěvnost: 1 155

Setkání špičkových interpretů a studentů z celého světa na zámku, cyklus koncertů, hudební ukázky v průběhu prohlídek zámku.

Hradozámecká noc 23. 8., návštěvnost: 500

Tradiční akce, večerní prohlídky zámek s programem, vstup v rámci běžné komentované prohlídky v netradičním čase.

Růže pro paní hraběnku 27. 9. – 6. 10., návštěvnost: 2 276

Tradiční květinová slavnost k počtě hraběnky Walburgy, vstup v rámci běžné prohlídky.

Hraběnka má narozeniny 25. 10. – 26.10., návštěvnost: 279

Kostýmované prohlídky s ukázkou oblékání slavné zámecké paní



V roce 2025 měl Zámek Nová Horka otevřeno celoročně. Chod byl zajišťován jednak kmenovými zaměstnanci MNJ a jednak brigádníky z řad studentů a seniorů, kterých se na pozici průvodce v průběhu celého roku na zámku vystříдалo pět. Celkově Zámek Nová Horka v roce 2025 přivítal 7525 návštěvníků, z toho bylo 5759 návštěvníků stálé expozice a výstav a 1766 dalších doprovodných akcí.

Mimo stálé expozice zámku zajistili pracovníci MNJ také další aktivity, mezi které patřily zejména:

Zámek ženám - nová akce, která má mimo jiné připomenout moderní historii zámku, kdy na něm pobývaly zejména ženy, ať už v pozici klientek sociálního ústavu nebo jejich pečovatelek. Náplní akce byl celodenní komponovaný program zaměřený zejména na ženy - výtvarné workshopy, tématická přednáška a koncert. Akce proběhla symbolicky na Mezinárodní den žen a navštívilo ji 146 osob.

Květománie - již několik let nejvýznamnější akcí sezony, výstava květinových vazeb inspirovaných dobovými motivy pořádaná v historických prostorách, která proběhla v termínu 7. – 15. 6. a zhlédlo ji 785 návštěvníků. Akce byla zároveň součástí celostátního projektu Víkend otevřených zahrad, což nemalou měrou přispívá k její propagaci.

Básnické obrazy smrti – v průběhu letní sezony proběhla v nově zrekonstruované márnici malá výstava připomínající tvorbu českých básníků reflektujících téma smrti.

Dotkni se písma - ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých proběhla v termínu 30.9. - 5.10.2025 výstava připomínající 200 leté výročí vzniku Braillova písma. Výstavu zhlédlo 76 návštěvníků.

Intervence #37 – Šepoty zdí - ve spolupráci se Společností Jindřicha Chalupického byla do běžného zámeckého prohlídkového okruhu instalována výstava současných

umělců odrážející historii zámku v moderním umění. Výstava byla přístupná od listopadu 2025 do dubna 2026.

Koncerty, divadlo, edukace a jiné aktivity

Vedle stálé zámecké expozice slouží Zámek Nová Horka také k pořádání koncertů, a to v prostorách Sala Terreny a zámecké kaple:

Královská harfa a viola na zámku - ve spolupráci se SaK Studénka proběhl dne 8. 3. koncert Katariny Ševčíkové a Evy Moudré

Soprán a harfa – MNJ dlouhodobě spolupracuje se Svatováclavským hudebním festivalem, který 4. 4. 2025 uspořádal na zámku v Nové Horce koncert Kateřiny Kněžíkové a Kateřiny Englichové. (75 návštěvníků).

A prima vista – V květnu vystoupil na zámku ženský pěvecký sbor. (63 návštěvníků)

Komorní orchestr Kopřivnice vystoupil v barokním zámeckém sále 12. 7. (72 návštěvníků)

Letní škola staré hudby vystoupila v zámecké kapli 9. 8. (40 návštěvníků)

Akropohádky - Dne 14. 12. Proběhlo akrobatické divadelní představení s názvem Mora. (76 návštěvníků).

V průběhu adventního období proběhly na zámku tři koncerty. Vystoupil pěvecký sbor **Lašan z Brušperka**, **Collegium Bonnum** z Bílovce a **Schola** albrechtičské farnosti. Ve spolupráci s Českou obcí legionářskou proběhla také přednáška **Vánoce v zákopech**. Celkem se adventních programů zúčastnilo 186 návštěvníků.

Edukační činnost – Programů, které jsou součástí stálé nabídky MNJ, se v roce 2025 zúčastnilo 235 osob.

Hradozámecká noc – Také v roce 2025 se zámek Nová Horka zapojil do celostátní Hradozámecké noci. (52 návštěvníků).

Vzhledem k tomu že součástí zámeckého areálu je také Kaple, nelze opomenout pravidelné nedělní bohoslužby v zámecké kapli. Ve spolupráci s městem Studénka proběhlo v uplynulém roce na zámku několik svatebních obřadů, stříbrných svateb a vítání občánků.



V prostorách příborské pobočky proběhlo mimo práci s návštěvníky několik výstav:

Tma jak v pytli. O tom, jak se kdysi svítilo – výstava věnovaná historickým formám svícení a rozdělávání ohně je postavena na muzejních sbírkových předmětech a experimentech Centra tradičních technologií Příbor. 4. 6. 2024 – 31. 5. 2025 (3 022 návštěvníků).

(Ne)obyčejný artefakt. Muzejní sbírky z jiné perspektivy – výstava o autentických sbírkových předmětech ve zcela netradičním světle pomocí fotografií vycházejících z

vnímání autentických předmětů prostřednictvím fantazie i emocí. 28. 6. 2025 – 8. 11. 2025 (2 561 návštěvníků).

Aby nohy nezábly – výstava o tradiční výrobě pletených ponožek a punčoch. 29. 11. 2025 – 16. 10. 2026 (896 návštěvníků).

Další akce a samostatné události CETRAT:

Za tradiční rukodělnou výrobou II – tvůrčí setkání věnované současným výrobcům, kteří navazují na tradiční lidové techniky. Aktivní prezentace výrobců, kteří tvoří z tradičních přírodních materiálů jako je vlna, sláma, kůže. 25. 1. 2025 (201 návštěvníků).

Co se dělo za dlouhých zimních večerů – repríza úspěšného pořadu o životě „sprostného“ lidu. Jak mohly opravdu vypadat tradiční přástky v 18. století. 29. 1. 2025 (50 návštěvníků).

Valentinská pout' – komentované prohlídky v Centru tradičních technologií u příležitosti Valentinské pouti. 16. 2. 2025 (502 návštěvníků).

Seminář CETRAT III. Rukodělné zpracování kopřivového vlákna – Seminář zaměřený na kopřivové textilní vlákna. 5. 3. 2025 (26 návštěvníků).

Čtení z piaristické knihovny – čtené ukázky ze starého tisku Kalendář historický obsahující krátké a sumovní poznamenání všech proměn, příběhů, válek v slavném národu a králoství českém od léta 1796 až do léta 1798. 19. 3. 2025 (13 návštěvníků).

Den památek a sídel – ve spolupráci s městem Příborem. 26. 4. 2025 (198 návštěvníků).

Příborská noc v muzeu s archaickými technologiemi – během této noci ožily některé archaické rukodělné technologie přímo v muzejní expozici 26. 4. 2025 (107 návštěvníků).

Mezinárodní setkání přadlen a přadláků III. Mimo dav, ale ne o samotě! - tvůrčí setkání aktivně předoucích žen a mužů. Ukázky předení na kolovratech a vřetenech. 28. 6. 2025 (829 návštěvníků).

Příborské muzejní ráno – komponovaný pořad o hře na Panovu flétnu v podání Liselotte Rokyty. 6. 9. 2025 (53 návštěvníků).

Dny evropského kulturního dědictví. 6. 9. 2025 (287 návštěvníků).

Mariánská pout' - komentované prohlídky v Centru tradičních technologií Příbor při příležitosti slavné příborské Mariánské pouti 7. 9. 2025 (19 návštěvníků).

Den s archaickými technologiemi – pořad věnovaný tradiční rukodělné výrobě. Zaměřeno na dub a na vše co z něj lidé v minulosti sbírali a využívali. 11. 10. 2025 (120 návštěvníků).

Seminář CETRAT IV. Popel jako surovina – tradiční chemie všedního dne. Seminář CETRAT zaměřený na cestu popela k louhu, mýdlu i potaši. 5. 11. 2025 (13 návštěvníků).

Adventní podvečer v muzeu. Barokní vánoce – komponovaný pořad o lidové tradiční kultuře ovlivněné barokem s etnologem Václavem Michaličkou a hudebním uskupením Ragojka. 12. 12. 2025 (89 návštěvníků).

Setkání betlémářů v Příboře XII – tvůrčí setkání současných betlémářů. 13. 12. 2025 (257 návštěvníků).

Výpravy za zaniklou rukodělnou výrobou – komentované prohlídky pro skupiny. (601 návštěvníků)

Ó majičku, ó majičku... Velikonoce v tradiční kultuře – edukační program zaměřený na období Velikonoc a jarního času. 31. 3. – 16. 4. 2025 (780 návštěvníků).

Vánoční svátky o staletí zpátky – edukační program zaměřený na období Vánoc a zimního času. 2. – 19. 12. 2025 (839 návštěvníků).

A bylo světlo... – edukační pořad k výstavě Tma jak v pytli (97 návštěvníků)

Úvod do dějepisu (aneb proč bychom měli znát historii) – edukační program (90 návštěvníků).

Piaristická knihovna - edukační pořad pro studenty gymnázia (303 návštěvníků)

O vývoji a podstatě tradic v lidové kultuře – přednáška pro gymnázium (55 návštěvníků).

Propojení experimentálního poznávání minulosti s biologií a chemií – seminář pro gymnázium (15 návštěvníků)

Příborská muzejní škola pro seniory XV – zaměřeno na obory zastoupené v muzeích. 15. 9. – 24. 11. 2025 (902 předplacených vstupů)

Exkurze v terénu – pro Příborskou muzejní školu pro seniory. (46 návštěvníků)

Vánoční muzejní škola pro seniory. 17. 12. 2025 (22 návštěvníků)

Studijní pátky – pro zájemce o tradiční a archaické rukodělné technologie nabízíme konzultace přímo v naší dílně nebo individuální prohlídku "Experimentária" (23 návštěvníků).



Nevelké **Muzeum Šipka** je především stálou expozicí unikátní sbírky geologie a archeologie doplněnou o interaktivní prvky a práci s klienty. Každoročně je některé z témat pobočky akcentováno výstavou adaptovanou na potřeby a možnosti tohoto objektu:

Jeskyně českých Karpat – panelová výstava popisuje tzv. rozsedlinové jeskyně ve Štramberku, a zejména na nedalekých Pustevnách. Je zaměřená zejména na fotografické seznámení se se světem v podzemí – vznikem a podobou jeskyní, jejich zkoumáním speleology, životem v nich apod. (4 512 návštěvníků).

Doprovodné aktivity pro děti k výstavě Jeskyně českých Karpat:

Vytvoření jednoduchých **zábavných kvízů a her v podkroví muzea** o jeskyních a živočiších v jeskyních (spojovačka, labyrint, jednoduchý workshop na výrobu netopýra). **Hledací hra uvnitř muzea** s názvem Do hlubiny – na téma jeskyně na Pustevnách a ve Štramberku, život v jeskyních, zajímavosti. **Slohová soutěž** pro děti základních škol ve Frenštátě p. R. a Rožnově p. R. s názvem Poklady Radhoště zaměřená na pověsti k Radegastu, Radhošti a Pustevnám (186 účastníků).

Edukační programy a Komentované prohlídky v Muzeu Šipka:

Neandrtálci na Kotouči – edukační program probíhající v jeskyni Šipka, zaměřený na archeologické nálezy, neandrtálce a jejich způsob života (749 návštěvníků).

Pravěcí umělci – edukační program zaměřený na nejznámější objevy jeskynních maleb, rytin a sošek ze starší doby kamenné, prakticky si žáci vyzkoušeli vytvořit pravěkou jeskynní malbu a figurku (221 návštěvníků).

Za tajemstvím Kotouče – terénní exkurze probíhající na kopci Kotouč, zaměřená na archeologické nálezy z jeskyně Šipka, neandrtálce, hradisko z doby bronzové, geologickou minulost Štramberka a přírodu (261 návštěvníků).

Muzeum na dlani – speciální edukační program vhodný i pro nevidomé a slabozraké návštěvníky, během kterého zájemci dostali muzejní exponáty do ruky, osahali si je a prozkoumali. Program je využíván i pro předškolní žáky a žáky 1. stupně (57 návštěvníků).

Smrt je jen začátek – pohřbívání od pravěku po současnost - edukační program, ve kterém se žáci seznámili se širokou škálou způsobů pohřbívání a vnímání smrti v minulosti a uvědomili si rozdíly ve vztahu k současnosti. Ukázali jsme si dnešní rozdíly v pohřbívání z různých míst světa. Připomněli jsme si Památku zesnulých - "dušičky", seznámili se s lidovými zvyky křesťanské společnosti. V rámci programu si žáci vyrobili svícen na hrob pro svoje blízké (69 návštěvníků).

Pestrobarevný život motýlů – edukační program, ve kterém žáci nahlédli do světa motýlů a jejich fascinující cesty životem, zejména se dozvěděli o štramberském pokladu z živočišné říše jasoni červenookém (0 návštěvníků).

Komentovaná prohlídka expozice – pro školní skupiny, individuální návštěvníky, skupiny apod (123 návštěvníků).

Komentované prohlídka Poklady Štramberka – kratší (1,5 hodiny) nebo delší (3 hodiny) komentovaná prohlídka/vycházka Muzea Šipka s následnou návštěvou kopce Kotouč a centra města – historie, archeologie, geologie apod (51 návštěvníků).

Workshopy v Muzeu Šipka:

Jarní prázdniny – workshop zaměřený na výrobu jednoduchých australských hudebních nástrojů (93 návštěvníků).

Den pramatek – workshop zaměřený na výrobu pravěkých ozdob z parohů (27 návštěvníků).

Den praotců – workshop zaměřený na výrobu pravěkých pazourkových oštěpů (29 návštěvníků).

Dušíčkový víkend a podzimní prázdniny – workshop zaměřený na výrobu podzimních a dušíčkových dekorací (106 návštěvníků).

Ostatní akce v Muzeu Šipka:

Muzejní noc – Muzeum Šipka zdarma otevřeno ve večerních hodinách, probíhá ve spolupráci s městem Štramberk, otevřeno je také Muz. Zdeňka Buriana a štramberská Trúba – jednoduchý kvíz pro děti na každém stanovišti, poznávačka geologických artefaktů pro dospělé (175 návštěvníků).

Dny evropského dědictví – spolupráce s městem Štramberk, všechny památky ve Štramberku jsou otevřeny zdarma (346 návštěvníků).



Muzeum Šipka Štramberk

NETOPÝŘI

mistři noční oblohy

kdý 25. 9. 2025 | 17:30
kde Muzeum Šipka
předn. Markéta Cichá
lektorka ekologické výchovy
vstupné 50 Kč

Vydejte se s námi za netopýry ČR a jejich tajemným nočním životem. Po přednášce bude následovat terénní vycházka s ultrazvukovými detektory za netopýry Štramberku.

www.muzeumnovojicinska.cz #muzeumnovojicinska

Muzeum Novojičinska **Moravskoslezský kraj** **Příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR**

Den Země – spolupráce s DDM Kopřivnice a města Štramberk. Venkovní okruh pro rodiny s dětmi se stanovíšti s ekologickou tematikou. Muzeum Šipka mělo aktivitu zaměřenou na “průzkum jeskyní” (532 návštěvníků).

Léto s Muzeem Šipka – prázdninové komentované vycházky na vrch Kotouč pro veřejnost zaměřené na témata: archeologie, geologie, příroda (11 návštěvníků).

Přednášky pro veřejnost v Muzeu Šipka:

Muzejní škola (nejen) pro seniory – cyklus 8 dopoledních přednášek pro veřejnost zaměřených na Štramberk a okolí, svět muzejnictví apod. (192 návštěvníků).

Odpolední přednášky pro veřejnost – témata z historie, přírody (79 návštěvníků).

Dopolední přednášky pro veřejnost – témata z historie, archeologie (46 návštěvníků).

Hledací hry pro návštěvníky Muzea Šipka a Štramberku:

Vytvoření nové hledací hry uvnitř muzea s názvem “**DO HLUBINY**”, za účelem přiblížit dětem novou výstavu a také zajímavé exponáty stálé expozice. K dispozici zdarma na pokladně muzea.

Vytvoření nové hledací hry (questu) pro děti i dospělé „**HLEDÁNÍ POKLADU**“ – nabízené celoročně venku na štramberském náměstí. Cílem je hlubší poznání centra města a pamětihodností. K dispozici zdarma v Muzeu Šipka, v informačním centru ve Štramberku a na webových stránkách Muzea Šipka.

Stále v nabídce hledací hra (quest) pro děti i dospělé „**CESTOU DO PRAVĚKU**“ – nabízená celoročně a vedoucí venku na trase od Národního sadu a jeskyně Šipky k Muzeu Šipka. Cílem je hlubší poznání nejstarší historie Štramberku, zejména kopce Kotouč – jeskyně Šipky – a zastavení se na hlavní turistické trase vedoucí do centra města. K dispozici zdarma v Muzeu Šipka, v informačním centru ve Štramberku a na webových stránkách Muzea Šipka.



Budova muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm patří k nejrozsáhlejším objektům Muzea Novojičínska. V objektu je instalováno celkem devět expozic, které se věnují vlastivědným tématům, včetně přírodního prostředí. Po téměř dvaceti letech provozu muzeum přistoupilo k postupným úpravám expozic. Dočasně byla uzavřena expozice galerie v podkroví, která je v současnosti rekonstruována a bude brzy zpřístupněna v mírně upravené podobě. Současně zde byla instalována klimatizace, zatímco v dalších místnostech byly instalovány zvlhčovací a odvlhčovací jednotky. Přes probíhající úpravy se podařilo úspěšně realizovat řadu kulturních a vzdělávacích akcí:

Lidé a život ve Frenštátě (1. 12. 2024 – 2. 3. 2025) - repríza výstavy fotografií ze života frenštátské společnosti 19. a 20. století. Výstava dokumentovala místní fotografie a jejich ateliéry a významné dobové události v místě. (128 návštěvníků).

Výtvarné umění na Frenštátsku (30. 3. - 14. 9. 2025) - výstava věnovaná nejvýznamnějším umělcům Frenštátska 20. století. Prezentovány byly malby, kresby, grafika a sochy – B. Bartoše, A. Strnadla, J. Hrnčárka, J. Drozda, M. Parmové-Kněžkové, A. Poláška, J. Knebla, K. Vašuta a dalších. (996 návštěvníků).

Vzpomínky na starý Frenštát (9. 10. 2025 – 20. 9. 2026) - výstava zachycující stavby a veduty města od konce 19. století včetně jeho přestavby ve 20. století. Na stovkách zvětšenin originálních fotografií z archivních sbírek frenštátského muzea jsme viděli domy, ulice a městská zákoutí, která dnes existují už jen na historických snímcích. (254 návštěvníků).

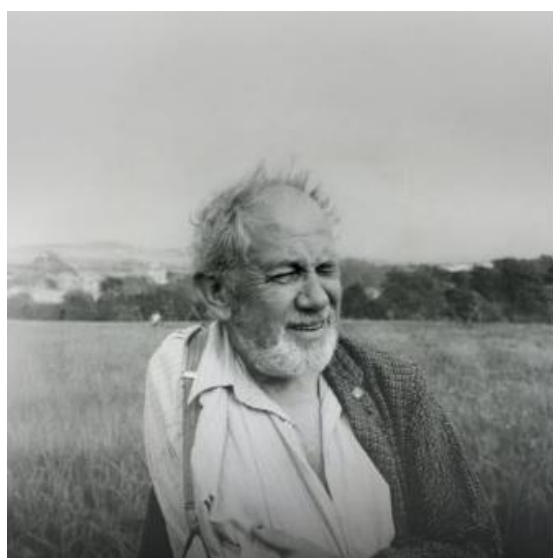
Další krátkodobé akce:

Než přiletí zvony z Říma (1. 4. - 17. 4. 2025) – velikonoční interaktivní program pro školy – povídání o době předvelikonoční počínaje masopustem, na níž navazuje doba postní a následně doba velikonoční. Tradičně si děti na památku odnesly drobnou velikonoční ozdobu. (462 návštěvníků).

Tichá noc, tajemná noc (2. 12. - 19. 12. 2025) – vánoční interaktivní program pro školy – žáci se seznámili s dávnými vánočními zvyklostmi, tak jak se dodržovaly v dobách našich předků. Jak hospodáři předpovídali počasí? Jak se děvčata pokoušela zjistit, zda se brzy vdají? Co se jedlo při štědrovečerní večeři? V rámci programu si žáci vyrobili a odnesli drobnou vánoční ozdobu. (668 návštěvníků).

Cyklus přednášek "Čtvrtečníci" – obsahem každého setkání byla přednáška na předem stanovené téma. V roce 2025 proběhlo celkem šest přednáškových podvečerů. (celkem 279 návštěvníků).

Frenštátská muzejní noc (30. 5. 2025) – každoroční tradiční akce prezentující regionální kulturu, umění, historii a společenský vývoj – komentované prohlídky výstav a stálých expozic muzea včetně doprovodného programu pro děti a mládež, např. hudební vystoupení, laserová střelnice, divadelní představení a promítání dobových filmů (145 návštěvníků).



**JOSEF SUDEK
A FRENŠTÁT**

20. 11. 2025 | 17h

Vítejte v ptačí říši – Žáci se interaktivní formou seznámili s charakteristickými znaky ptáků. Prostřednictvím dermoplastických preparátů blíže poznali sedm významných ptačích řádů žijících ve zdejšímu regionu a s jejich způsobem života a chováním. (54 návštěvníků).

Savci ve sbírkách muzea – který netopýr při lovu "vypíná" echolokační systém? Proč medvěd hnědý patří k nevybíravým jedlíkům? – odpovědi na tyto otázky žáci objevili prostřednictvím interaktivního vzdělávacího programu. Seznámili se s významnými zástupci fauny CHKO Beskyd a Podbeskydí, jejich ekologií a způsobem života. (40 návštěvníků).

Jak krtek ke kalhotám přišel – prostřednictvím zvířecích postaviček ze známé pohádky se žáci seznámili s technologií výroby plátna a s barvířstvím. Na závěr programu si vytvořili svůj vlastní „modrotisk“. (62 návštěvníků).

Muzeum je když – co sbíral Karel IV.? Co byla kunstkamera? Kdy vznikla první veřejná muzea? Jak vypadá práce současného muzejníka? Malý exkurz do historie muzejnictví a seznámení s tím, jak funguje muzeum v 21. století. (41 návštěvníků).

Tam za mořem je Amerika – Co vedlo obyvatele severovýchodní Moravy k početné emigraci do Ameriky? Jak probíhala cesta za oceán? Co čekalo vystěhovalce v nové vlasti? Žáci se interaktivní formou prostřednictvím práce s dobovými záznamy a exponáty seznámí s problematikou vystěhovalectví do USA ve 2. polovině 19. století. (25 návštěvníků).



Expozice v bratrském sboru ve Fulneku, je věnována místu a městu, kde Jan Amos působil a žil jako člen obce. Složitě téma se pracovníci pobočky snaží přiblížit širší veřejnosti formou komponovaných programů a edukací. Expozici se podařilo vybavit novým interaktivním prvkem v podobě 3D brýlí. Nezapomínáme ale také na témata spjatá s městem a jeho okolím která se promítají do doprovodného programu a výstav. V prostředí presbytáře bývalého kostela se v roce 2025 uskutečnily dvě výstavy věnované právě městu Fulnek a to výstava "Fulnek.1945" věnovaná událostem posledních dní druhé světové války a v období od 5.5.2025 od 31.8.2025. Další výstavou, která je spjatá jak s městem, tak i s prostorem gotické kaple je první ročník výstavního cyklu s názvem OPUS RENATUM I. První ročník s podtitulem "Gotické okno z Jerlochovic", zpřístupnil návštěvníkům unikátní relikt pozdně středověké kamenné kružby, pocházející z filiálního kostela Nanabevzetí Panny Marie v Jerlochovicích. Výše uvedené výstavy shlédlo 3271 návštěvníků.

Edukační programy v expozici a výstavách

Na prahu vichřice – edukační program pro školy i veřejnost – základní informace o životě a díle Jana Amose Komenského, a to s důrazem na jeho působení ve Fulneku v letech 1618-1621 - celoročně (1822 návštěvníků).

Brána Fulneku otevřená – Jak vypadal svět Jana Amose Komenského v letech 1618-1621? Jak se tento svět v historii proměnil? Edukační program, který pomyslně otevřel brány Fulneku a provedl žáky po kouzelných místech města – celoročně (694 návštěvníků).

Janův labyrint – edukační program ke stejnojmenné výstavě vyprávěl příběh jednoho z nejznámějších děl Jana Amose Komenského, a to je Labyrint svět a ráj srdce – 1.1.2025 - 30.6.2025 (192 návštěvníků).

Vražda ve sboru – edukační program, ve kterém se z žáků stali detektivové, kteří pátráním v expozici řešili dávnou vraždu – jeden z předchůdců Jana Amose Komenského totiž odešel z tohoto světa velmi neobvyklým způsobem – celoročně (394 návštěvníků).

Kniha – edukační program pro mateřské školy, ve kterém se děti seznámily s knihou jako zdrojem informací a dozvěděly se něco o její historii – celoročně (33 návštěvníků).

Tematické programy pro školy a veřejnost v průběhu roku

Fulnecký masopust; Co to je MASOPUST? Edukační program zaměřený na tradici Masopustu a jeho regionálním rozměru, 30. 1. - 13. 3. (197 návštěvníků).

Adventní edukační program Za hvězdou z Ochranova – edukační program pro adventní období spojuje známý symbol Vánoc a fulnecký sbor, součástí je tvorba souhvězdí, které je zavěšeno pod klenbou kaple, 30.11.-30.12.2025 (134 návštěvníků)

Adventní edukační program Z bestiáře pod stromeček – jaké knihy měli vzdělanci 17. století ve svých knihovnách? Jaké rostliny, zvířata a postavy bychom tam našli? Součástí edukace je výroba funkční ploškové loutky na podkladě autentické grafiky z pol. 16 století, 19.12.2025 (210 návštěvníků)

Adventní workshop Dobré vůně – Kadidla a vykuřovadla – workshop Kateřiny Polívkové pro školy i veřejnost – povídání o možnostech, jak o svátcích provonět prostor v souladu s tradicemi našich předků – ve spolupráci se spolkem Comenius Fulnek, 12.12.2025 (85 návštěvníků).

Adventní workshop Kristýna Muchová – slamníky – workshop Kristýny Muchové, držitelky ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby odpoví na otázky – jak se dříve spalo? Jak se slavník vyráběl? A kde se sláma bere? Součástí workshopu je i výroba slámky na pití, 5.12.2025 (103 návštěvníků).

Princ Bajaja – divadelní představení pro veřejnost a školy – účinkující: Těšínské divadlo Český Těšín, 25. - 26.11. (145 návštěvníků).

Muzejní škola ve Fulneku 2025 (295 předplacených účastníků)

Kulturní akce

Sochařský workshop s restaurátorem MgA. Stanislavem Klůčikem – prohlédni si místo, kde žiješ. Kolik uvidíš sochařských děl? Z jakého jsou materiálu? A jak je těžké převést obrázek do prostoru a vytvořit vlastní malé dílo? Toto všechno zjistili účastníci

workshopu společně s sochařem a restaurátorem Stanislavem Klůčkem, 11.6.2025 (56 návštěvníků)

Workshop Muvio – Muzejní hry a tvorba interaktivních prvků - praktický workshop zasvětil účastníky do tvorby herních prvků a interakcí, které v expozicích aktivují návštěvníky a zvyšují efektivitu jejich učení – ve spolupráci s Turistickou oblastí Poodří, 12. 4. (16 návštěvníků).

Fulnecon – festival tradičních i netradičních řemesel, stánkový prodej originálních produktů a výrobků, divadelní vystoupení pro děti, 13.9.2025 (290 návštěvníků).

Pohádkový les – akce k Mezinárodnímu dni dětí ve spolupráci s T.O.Touhy, 31.5.2025 (292 návštěvníků).

Noc kostelů a muzeí – Řemesla v muzeu – Restaurátor a sochař Stanislav Klůček, ukázka řemesla a prohlídka restaurovaného kostela Nejsvětější Trojice ve Fulneku, 11.6.2025 (38 návštěvníků).



Muzeum Tatra Kopřivnice se i v roce 2025 těšilo velkému zájmu laické i odborné veřejnosti. Prohlídku obou expozic muzea si nenechalo ujít téměř sto šedesát tisíc lidí, kdy Muzeum nákladních automobilů Tatra navštívilo více než 97 tisíc návštěvníků a Muzeum osobních automobilů Tatra více než 59 tisíc návštěvníků. Mnozí z nich využili možnost navštívit také v rámci vstupného Depozitář Slovenské strely.

V průběhu roku proběhlo mnoho kulturních akcí, doprovodných programů a koncertů, konala se řada komentovaných prohlídek expozic, mnoho vzdělávacích akcí pro školy i organizované skupiny a širokou veřejnost.

Expozice muzea je pro svou neopakovatelnou atmosféru vyhledávaná i různými organizacemi a společnostmi, stala se tak například dějištěm valné hromady firmy Autoklastr nebo slavnostního vyhlášení nejlepších policistek, policistů i zaměstnanců roku 2025 Policie České republiky, územního odboru Moravskoslezského kraje.

Muzeum Tatra Kopřivnice se jako každoročně prezentovalo na několika akcích pro odbornou i laickou veřejnost, například na veletrhu Dovolená 2025 v Ostravě, a to v rámci prezentace projektu Moravskoslezského kraje Technotrasa, stejně tak v květnu na Dni s Technotrasou v Dolní oblasti Vítkovic. U příležitosti Dne dětí jsme se představili 31. května na zámku Kunín a muzeum jsme měli příležitost prezentovat i v zahraničí na MotoClassic Wroclaw v srpnu 2025.

Výstavy v prostorách expozice MNAT:

Výstavy jsou součástí stálé expozice muzea a mimo jiné mají za cíl oživit zájem o opakovanou návštěvu objektu, což se u mnoha návštěvníků, příznivců muzea, automobilismu obecně i konkrétně značky Tatra, skutečně děje. V průběhu roku 2025 proběhly v expozici Muzea nákladních automobilů Tatra hned čtyři výstavy.

“Cestovatel Jiří Baum”: říjen 2024 až únor 2025; prostřednictvím fotografií a dokumentů přiblížila život meziválečného cestovatele Jiřího Bauma; na základě výkresů byl zhotoven 3D model expedičního vozidla Tatra 72 ve velikosti 1:115, umístěný v současné době v rámci expozice (9 600 návštěvníků)

“Technická herna na cestách”: prosinec 2024 až leden 2025; putovní interaktivní výstava Technického muzea v Brně, zábavnou i poučnou formou vysvětluje základní fyzikální zákonitosti ze světa elektřiny, mechaniky a optiky, akustiky nebo magnetismu. (4 000 návštěvníků)

“Do pedálů... aneb na kole více než 200 let”: 5. března - 28. září 2025; historie bicyklu jako jízdního prostředku a věcí s ním souvisejících, součástí výstavy byly různé technické součástky, staré cyklistické oděvy i dobové plakáty (55 619 návštěvníků)

“Sklo je umění, umění je sklo”: 27. června - 26. září 2025; výstava ročníkových prací studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí, oborů Design skla a Uměleckořemeslné zpracování skla. (14 558 návštěvníků)

Osobnosti Tatry – dlouhodobá a volně přístupná venkovní výstava mapující osobnosti stojící u počátku výroby automobilů ve firmě Nesselsdorfer Wagenbau-Fabriks-Gesellschaft (Kopřivnická vozovka).

Některé další krátkodobé akce a edukace:

Hudební setkání 3 ZUŠ: 18. února 2025, koncert žáků základních uměleckých škol z Kopřivnice, Příbora a Nového Jičína, v expozici muzea (102 posluchačů)

Slovenská strela: 27. února 2025, přednáška (73 posluchačů)

Železniční výroba v Kopřivnici: 3. dubna 2025, přednáška (32 posluchačů)

Velikonoční prázdniny v muzeu: 17. dubna 2025, akce pro děti, návštěvníky expozice, workshop (57 účastníků)

Preventivní program BESIP: dubnové pondělky, preventivní program o bezpečnosti v dopravě pro žáky prvního stupně základních škol ve spolupráci s organizací BESIP (201 žáků)

Hrátky s tátou a tatrou: 15. června 2025, čtvrtý ročník akce, která je součástí série akcí Fajne léto v rámci projektu Moravskoslezského kraje Technotrasy, surová krása a probíhá ve spolupráci s místním skautským střediskem. Sraz plastových tatrovek, soutěže a zábavný doprovodný program u příležitosti Mezinárodního dne otců. (58 soutěžních tatrovek, 350 účastníků).

Muzejní noc: Festival muzejních nocí; doprovodný program pro návštěvníky. (MOAT 30. května 2025, 700 návštěvníků; MNAT 6. června 2025, 1075 návštěvníků)

Svatováclavský hudební festival: 3 koncerty v rámci Hudebních výletů a SHF napříč hudebními žánry, 7. června, 25. září, 15. listopadu, Ostrava Klezmer Band, "Nostalgia" - trio Noble-Slavík-Clarvis; "Ještě je" - projekt Vladimíra Javorského (257 posluchačů)

Prázdninové pondělní komentované prohlídky: prohlídky muzejní expozice MNAT i MOAT pro dospělé návštěvníky zaměřené odborně a technicky nebo pro rodiny s dětmi zaměřené edukačně s využitím interaktivních prvků a rozšířené reality (MNAT 169 návštěvníků; MOAT 34 návštěvníků)

Dny rodin 2025 napříč Moravskoslezským krajem: 14. září 2025, Centrum psychologické pomoci, propagace náhradní rodinné péče, kampaň Dejme dětem rodinu (1796 návštěvníků)

Příběh Slovenské strely: 18. září 2025, setkání a beseda s rozhlasovou novinářkou Českého rozhlasu Michaelou Veteškovou, depozitář Slovenské strely, navazující workshopy pro žáky ZŠ, mediální výchova (50 účastníků)

Křest knihy "Narexáci Cyrila Svobody": 7. listopadu 2025, expozice Muzea osobních automobilů Tatra, současně s představením renovovaného exponátu Tatra 624; (56 účastníků)

Policista roku 2025: slavnostní předávání ocenění PČR, 18. prosince 2025, slavnostní ocenění nejlepších policistů, policistek MSK (85 účastníků)

Edukační programy ve stálé nabídce:

MOAT: Za volantem historie (pro MŠ, ZŠ), nově v nabídce

MNAT: Muzejní hrátky (MŠ), Vítejte v muzeu (ZŠ), Fenomén automobil (ZŠ, SŠ), Jak to všechno začalo (ZŠ);

Slovenská strela očima dětí (MŠ, ZŠ, SŠ), nově v nabídce

V roce 2025 edukační programy navštívilo celkem 1911 žáků a studentů. Konaly se i doprovodné edukační programy a komentované prohlídky k výstavám “Technická herna na cestách” (122 účastníků) a “Do pedálů...” (142 účastníků)



V rodném domku Františka Palackého se podařilo v roce 2025 personálně zajistit rozšíření otevírací doby na tři dny v týdnu (úterý, pátek a sobota). Pro objednané skupiny byla možnost prohlídku rodného domku spojit s prohlídkou kostelů (kostel sv. Ondřeje a evangelický kostel). Tuto nabídku využívaly také školy v rámci edukačního programu



František Palacký a jeho cesta za poznáním aneb Jak malý František sekal latinu. Sezóna duben–říjen 2025 byla návštěvnicky velmi úspěšná a díky kvalitnímu průvodcovskému personálu, chceme pokračovat v tomto konceptu i v roce 2026, kdy budou probíhat akce spojené se 150.výročím od úmrtí Fr. Palackého.

Výstavy putovní a zapůjčené, spolupráce

V rámci propagace, odborné činnosti a spolupráce s jinými institucemi se naše muzeum podílelo na několika projektech mimo své objekty. Dlouhodobě spolupracujeme se Slezským zemským muzeem v Opavě, kde jsme se podíleli na projektu „Za císaře pána“, s národním muzeem v Praze jsme spolupracovali na výstavě „Palacký“ která bude otevřena v březnu 2026. Další z pražských institucí spolupracující na tématu spojeném s cestováním a Tatrou bylo Náprstkovo muzeum. Díky spolupráci s Muzeem v Prostějově jsme mohli uspořádat výstavu a programy věnované Babičce Boženy Němcové. V regionu tradičně s IC Nový Jičín (podklady a zápůjčky). Společně s Národním památkovým ústavem jsme připravili výstavu pro Žerotínský zámek nazvanou Od hradu k předměstí a doprovodné akce k ní. Ze slovenského hradu červený Kameň jsme zapůjčili unikátní soubor husarských uniforem pro výstavu „císařovny Sisi“ na zámku Kunín. S kolegy ve slovenské Čadci, polském Rybníku a Raciborzi jsme pracovali na tématech a projektech z oblasti etnografie, historie, ale i vzájemné propagace. S Oravským muzeem jsme připravili společný projekt s tématem železnice, který se uskuteční v roce 2026. Práci kolegu v Muzeu automobilů Tatra jsme prezentovali v polské Wroclavi.

Práce Muzea Novojičínska s jednotlivými specifickými skupinami

Široké veřejnosti jsou určeny workshopy, exteriérové programy a kulturní akce zahrnující všechna témata jimiž se MNJ zabývá nebo jsou prezentována ve výstavách a expozicích. Oblíbené jsou řemeslné rukodělné aktivity, škola lidového tance, exkurze s přírodovědci a podobně. Velkou odezvu mezi rodinami a školami mají také programy a akce pořádané na všech našich objektech v rámci adventu a Velikonoc nebo Muzejní noci, Čarodějné noci, Hradozámecké noci, dne památek nebo Dne země.

Obyvatelům obcí, kde působíme vycházíme vstříc zapojením se nebo volným vstupem v rámci obecních slavností, typicky například zářijových Slavní města Nový Jičín, ale třeba také Dnů techniky v Kopřivnici.

Zvláštní úsilí věnujeme práci se vzdělávacím sektorem, a to již od stupně školek. Naše programy navštěvují školské skupiny z obcí, kde působíme, ale hojně také z širší ostravské aglomerace nebo Opavy. Potěšující je, že zájem mají také zástupci sousedních krajů Zlínského a Olomouckého. Specifikem jsou samozřejmě školní výlety se zájmem účastnit se prohlídek s programem.

Specifickou oblibu si získaly akce Růže pro hraběnku a Květománie s živou výzdobou zámeckých prostor. Podobně specifickou oblibu mají aktivity hudební, ať už je to škola staré hudby, vystoupení místních nebo menších těles až po velmi kvalitní a profesionální koncerty v rámci SHF a Hudebních výletů.

Institucím a spolkům působícím v regionu poskytujeme prostory a programy v rámci aktivit škol (matematická olympiáda, literární soutěž, Den země a podobně), zájmových spolků (jízda veteránů, výstava mysliveckého sdružení, setkání betlémářů, jízdy

veteránů a podobně) nebo institucí (předání cen Policista roku, setkání Autoklastr a podobně).

Zejména ve spolupráci se Sjednocenou organizací **nevidomých a slabozrakých** ČR poskytujeme specifické haptické prohlídky a přednášky v programu Muzeum Na dlani a Haptické přednášky na pobočkách v Novém Jičíně, Štramberku a Příboře. Zapojujeme se také již tradičně do krajských Dnů rodin, zahrnujících také témata péče a podobně.

Spoluobčané **seniorního** věku (ale nejen oni) mají velký zájem o programy typu muzejní školy (besed) realizované v roce 2025 v Novém Jičíně, Štramberku, Fulneku a Příboře. V počtu předplatitelů těchto programů jde o více jak 2000 prezencí na jednotlivých přednáškách a besedách.



Pro náročnější zájemce o moderní umění jsme ve spolupráci s Nadají Jindřicha Chalupického uspořádali na zámku Nová Horka tzv. intervence Společnosti Jindřicha Chalupického pod vedením kurátora a umělců jejichž díla se na čas doplnila expozici zámku.

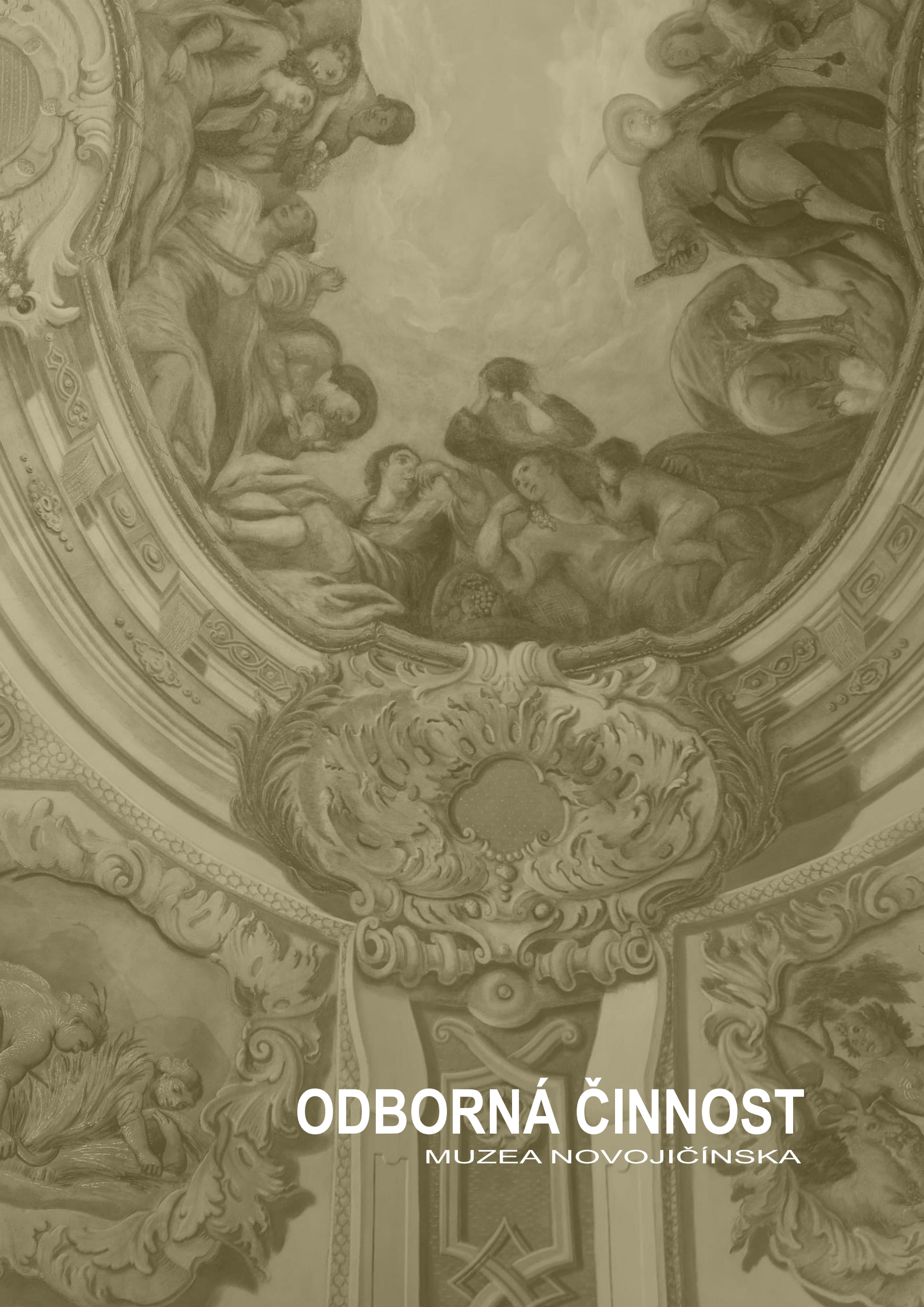
Muzeum provozuje také veřejnou odbornou knihovnu, kterou využilo mimo naše pracovníky na 320 osob z řad studentů, badatelů, ale také nadšenců pro regionální vlastivědu.

Odborná veřejnost a pracovníci muzejních a pamět'ových institucí

Muzeum Novojičínska mimo sesterské organizace MS kraje úzce spolupracovalo v uplynulém roce s Národním památkovým ústavem, Slezským zemským muzeem, univerzitami v Ostravě, Opavě, Olomouci a Brně, ale také s Národním a Náprstkovým muzeem v Praze, Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. (Archeologické léto) a dalšími. Zástupci muzea se účastnili oborových setkání a jednání Asociace muzeí a galerií ČR. V oblasti přírodních věd probíhala úzká spolupráce například s ČGS Brno, nebo AOPK.

Organizace se také podílí na práci se studenty a univerzitami, ať už formou poskytování praxe nebo konzultace seminárních a diplomových prací či poskytnutím materiálu k odbornému zpracování. Za všechny zmiňme v roce 2025 VŠB TU Ostrava a její restaurátorskou dílnu, fakultu restaurování v Litomyšli, Slezskou univerzitu, Ostravskou univerzitu nebo MUNI Brno a její obory. Naši pracovníci se také na procesu vzdělávání podíleli přednáškovou činností na univerzitní půdě. Úzce spolupracujeme také s Ústavem lidové kultury ve Strážnici a Archeologickým ústavem v Brně které jsou metodickými pracovišti ve svých oborech. S pracovníky MK ČR již tradičně spolupracujeme na tématech Tradiční lidové kultury a nemateriálním kulturním dědictví ČR.

Muzeum Novojičínska pokračuje v práci s **hendikepovanými** spoluobčany. Stále se rozvíjí velmi dobrá spolupráce se **Společností nevidomých a slabozrakých** prostřednictvím haptických ukázek na Žerotínském zámku, Štramberku a v CETRAT.



ODBORNÁ ČINNOST

MUZEA NOVOJIČÍNSKA

Výsledky odborné činnosti Muzea Novojičínska

Péče o sbírkové předměty ve vlastnictví Moravskoslezského kraje je hlavním úkolem Muzea Novojičínska. V rámci správy sbírky Muzea Novojičínska se k roku 2025 nachází **123048** položek zapsaných v Centrální evidenci sbírek MKČR.

V rámci dokončení přenosu části činnosti Regionálního muzea Kopřivnice byly dokončovány a kontrolovány soupisy materiálů vzniklých činností této organizace s jejími nástupnickými subjekty (Tatra Trucks, a. s. a Město Kopřivnice), tak aby bylo možné uzavřít celý proces konverze této instituce jejíž původní expozici „osobních automobilů“ MNJ převzalo včetně části vybavení. Muzeum Novojičínska také pokračovalo v akvizicích týkajících se vozidel Tatra a rozvoji tohoto tématu které se stalo součástí naší agendy od roku 2021. To souvisí také s přípravou rekonstrukce expozic někdejšího Technického muzea v Kopřivnici a jeho expozice v budově tak zvaného Kulturního domu.

sbírkových předmětů v CES (centrální evidence sbírek) 2023	123 048
přírůstky sbírek celkem	370
-přírůstky sbírek (nákup)	67
-přírůstky sbírek (v Kč)	510 102
-přírůstky sbírek (bezúplatný převod-dar, dědictví)	282
-přírůstky sbírek (vlastní činnost)	21
konzervované a restaurované předměty	426
počet výpůjček jinému subjektu	204
počet výpůjček od jiného subjektu	515

Péči o sbírkový fond zajišťovali pracovníci Restaurátorské a konzervátorské dílny MNJ, v rámci dotačních titulů a specifického zadání také externí odborníci (zejména textilní artefakty). Díky smluvní spolupráci s fakultou restaurování Univerzity Pardubice jsme získali odbornou kapacitu ke konzultacím zásahů na výtvarných dílech a zahájili jsme jejich restaurování v rámci diplomových prací studentů pod vedením zkušených odborníků. Ve spolupráci s VŠB TU Ostrava pokračoval projekt restaurování sbírky motocyklů podpořený z prostředků MSK. Byl přesunut depozitář podsbírky “historie” z nevyhovujících prostor Žerotínského zámku do standardně vybaveného prostoru “depozitáře Žilina.” Akvizice projednala a připomínkovala sbírková komise na základě jejíhož dobrozdání došlo k výběru předmětů přijatých do sbírky MNJ.

Kurátorskou péči a evidenci sbírek zajišťoval tým odborných kurátorů jemuž jsou jednotlivé podsbírky svěřeny. Muzeum Novojičínska momentálně pečuje o 123 048 položek vedených ve státní evidenci CES a digitální evidenci MSK v prostředí Museion. Mimo darů a nákupů tvoří část přírůstků také činnost kurátorů (archeologie, geologie, botanika). Kurátoři spravují také jednotlivá depozitární umístění, a

to zejména v samostatné depozitární budově v Žilině u NJ, dále budovách na Nerudově a Sokolovské ul. V NJ. Kombinovaný provoz má zámek Nová Horka, Frenštát p. R a Příbor.

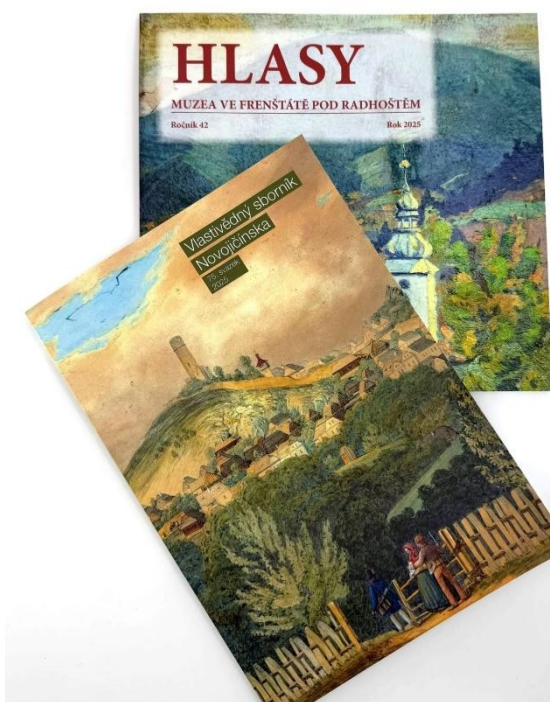
Na pořízení sbírkových předmětů byly vynaloženy finanční prostředky ve výši **510 tis. Kč**. Tato částka byla využita na akvizici artefaktů jako například části původního vybavení zámku Nová Horka (klekačka s vyobrazením postavy Matky Boží z pozůstalosti Elisabethy hraběnky Romer, Mísa s poklopem + mísa na noze s erbem hrabat Vetter von der Lilie; Pohovka čalouněná). Velmi specifickou akvizicí bylo získání několika závodnických a konstruktérských kusů svázaných s osobou p. Ondřejíka, pedagoga učňovský oborů v Tatra n. p. a spolupořadatele motosportu v 70. a 80. letech 20. století v regionu, které tyto památky ilustrují spolu s dobovým filmem a informacemi (např. minimotocykl zn. Jawa 50, motokára závodní). Sledované období ilustruje také přírůstek do podsbírký textilu: Uniforma poručíka SNB (ČSSR). Dlouhodobě rozvíjená sbírka historického textilu a militarií se rozrostla např. také o vzácnou přilbu z 19. století spojenou s obdobím Prusko-Rakouské války (Saské království). Mezi vzácné kusy patří dále soubor námořnického vybavení: Flottenrock (blůza) a čepice námořnická, šátek námořnický, nůž s označením Kriegsmarine (pozůstalost Josefa Hůly, který se plavil na rakousko-uherských plachetnicích ve Středozemním moři – počátek 20. století).

Mezi vlastivědnými památkami a personáliemi zmiňme například pohlednice – Der Nürburgring – pro ředitele Musea Tatra Kopřivnice Josefa Veřmiřovského od Elišky Junkové a Alfreda Neubauera. Také dva soubory kuchyňského nábytku ze 30. a 50. let 20. století. Ševcovskou dílnu Františka Horáka ze Závěšic nebo dar soubor archeologických nálezů z regionu Novojičínska získávaný po desetiletí p. Fryčem a jeho otcem povrchovými sběry a spojený také s Archeologickým kroužkem v Příboře činným ve druhé polovině 20. století. Velkým a zajímavým souborem získaným ve spolupráci s městem Frenštát je část pozůstalosti Františka Horečky, známé osobnosti města.

Ve spolupráci se SOkA Nový Jičín bylo připraveno každoroční vydání Vlastivědného sborníku Novojičínska s číslem 74 a Hlasy muzea ve Frenštátě.

Společenskovědní oddělení MNJ a jeho pobočky zpracovávaly v roce 2025 mimo stálé expozice 20 nově otevřených výstav a celkem 104 vzdělávacích kulturních programů s vazbou na zpracovávaná témata. Pracovníci MNJ se účastnili spoluprací s univerzitními pracovišti i odborných setkání. Byla vydán také naše periodika Vlastivědný sborník Novojičínska a Hlasy muzea ve Frenštátě. Odborní pracovníci zajišťovali také podklady pro grantové žádosti v oblasti restaurování sbírek a tradiční lidové kultury.

Archeologické oddělení zajistilo průzkum při rekonstrukci Žerotínské zámku a ve spolupráci s ARÚ Brno a NPÚ Ostrava také předběžný průzkum plánované Vysokorychlostní trati v úseku Mankovice – Studénka. Významnou část kapacity odborných pracovníků pohltily přípravy podkladů pro realizaci nové expozice v zámku Žerotínů a dalších výstav našich poboček. Jmenujme alespoň Sbírký za oponou,



prezentující širokou škálu artefaktů (a jejich příběhů) získaných pro muzeum v posledních 10 letech. Z dalších aktivit vzpomeňme alespoň pracoviště etnografie, které ve spolupráci s pobočkou v Hodslavicích připravilo grantový projekt pro MKČR „Vytvoření repliky ženského lidového oděvu z Hodslavic,“ který je součástí aktivit v rámci výročí 150 let od úmrtí F. Palackého, ale také přesahu současné módy a etnologie, kdy jsou historické a designérské oděvní součásti dialogu současné oděvní tvorby a tradiční lidové kultury.



Badatelské a prezentační funkce plní ve velké míře také pracoviště CETRAT Příbor, které pracuje nejen na výzkumných projektech v rámci tradičních řemeslných postupů, tak na jejich prezentaci. Prezentaci svých výsledků kolegové směřují nejen do výstav a práce s veřejností ale také do webových kanálů Stream a Youtube. Stálými hosty jsou i v pořadech ČT. Přesah práce této pobočky je mezinárodní (ocenění v SR, výstava v Košicích), reprezentovali náš region na ve Varšavě a úzce spolupracují s kolegy ze Skandinávie.



Odborné publikace pracovníků Muzea Novojičínska:

- Dvořák, P. 2025: Boj, který pokračuje, není zdaleka dokončen. K roli podnikových novin Tatrovák v událostech 1968-1971. VSNJ 75.
- Dvořák, P. 2025: Břetislav Bartoš znovu připomenutý. In: Hlasy muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm 42.
- Figarová, A. 2025: Fotografové a fotoateliéry ve Frenštátě pod Radhoštěm. In: Hlasy muzea ve Frenštátě 42.
- Glogarová, E. 2025: Činnost Regionálního odborného pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Muzeu Novojičínska, VSNJ 2025
- Glogarová, E. 2025: Adventní obyčeje na Novojičínsku – Novojičínský zpravodaj 2025
- Knápek, R. – Šedo, O. 2025: Xenophon's text (Anabasis 4.7.1-14) as a hint for the interpretation of some prehistoric contexts recorded on prominent mountain peaks: Examples of the refugia recognized in the north-western part of the Carpathians. ANODOS. Studies of the Ancient World/ANODOS 17, 267-278, Trnava.
- Knápek, A. 2025: Věnováno doc. PhDr. Vratislavu Janákovi, CSc. VSNJ 75.
- Knápek, R.: Když Řím dorazil na Starý Jičín: Příběh jednoho nálezu. VS MNJ (v tisku).
- Knápek, R. – Šedo, O.: Chaty se šestisloupovou konstrukcí na jihomoravských sídlištích doby římské, jejich vyhledávání prostřednictvím mapových aplikací (po korektuře; vyjde ve sborníku k 90. narozeninám prof. Pazdy).
- Maceček L., 2025: Sbírky za oponou, svazek 75, VSNJ 2025.
- Maceček L., 2025(6): Krajinou Hodslavic. Bulletin MNJ 2026 (v tisku).
- Máchová, S. 2025: Regulativní kontrola porodnictví v letech 1750-1848 na příkladu novojičínského panství. VSNJ 75.
- Maňasová, L. 2025: Olomoucký biskup Stanislav II. Pavlovský. In: Hlasy muzea ve Frenštátě 42.
- Mičková, P. 2025(6): Botanická vzácnost na Trojačce. In: Muezum Bulletin (v tisku).
- Michalička, Václav. Stálá expozice v Centru tradičních technologií Příbor "Zaniklý svět rukodělné výroby" In Valašsko vlastivědná revue 52, s. 49-51.
- Orlita, Z. a kol. 2025: Odry, první město na mladé řece. Odry.
- Palowská, M. – Glogarová, E. 2025: Naše Anička Hrčková. Národopisný věstník XLII (84)/2025/1, Česká národopisná společnost, z. s., Praha, s. 128–134.
- Palowská, M. 2025: Jubilantka Anna Hrčková. In: VSNJ 75.
- Pasičnyková, Sabrina. VAJCO. Tajemné...lichnovské In Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm, ročník 41, s. 78-81.
- Polách, R. 2025: Knížecí cesta na Pustevny. Hlasy Muzea ve Frenštátě 42.
- Polách, R. 2025: GUSTAV CHALOUPKA, český námořník sněžený na Guadalcanalu. Sborník SLANÝ A SLÁNSKO VE XX. STOLETÍ.
- Stabrava, p. 2025: Bedřich Fojtášek, zapomenutý rodák; ve spoluautorství s Vojtěchem Maleňákem; ed. Milé tisky 33; vyd. Městská knihovna v Rožnově pod Radhoštěm.



PREZENTACE

MUZEJA NOVOJIČÍNSKA

Propagační činnost, média, prezentace Muzea Novojičínska

Muzeum Novojičínska začalo v uplynulém roce 2025 s rozsáhlou úpravou konceptu marketingu organizace týkající se nejen technické, ale také personální stránky zajištění těchto úkolů. Ve spolupráci se zřizovatelem jsme se zaměřili na soudobé trendy a digitalizaci komunikace vně i dovnitř organizace. Posílili jsme také synergii propagace mezi MNJ, zřizovatelem a sesterskými organizacemi. Podíleli jsme se na aktivitách destinačních managementů v regionu, Technotrase nebo aktivitách obcí kde působíme.

Muzeum Novojičínska využívá pro svou prezentaci mix komunikačních kanálů odpovídající pestré skladbě návštěvníků napříč věkovými i sociálními skupinami. V roce 2025 jsme se více zaměřili na rodiny s dětmi a věkovou kategorii 35–45 let.

V rámci propagace muzea a jeho kulturních aktivit důsledně kombinujeme offline a online komunikaci. Z tradičních forem využíváme výlep plakátů (venkovní plochy, vývěsky obcí, obchodní domy), tiskoviny (letáky, skládačky, katalogy) a inzerci v tisku (MF Dnes, Deník) i v rádiu (Orion, Čas). Součástí propagačního mixu jsou rovněž bannery ve veřejné dopravě a další propagační materiály. Prezentační portfolio Muzea Novojičínska bylo obohaceno o nové merchandisingové předměty.

Výrazný posun zaznamenala online komunikace. V dubnu 2025 jsme spustili nové webové stránky muzea a jeho poboček, které jsou pro návštěvníky hlavním zdrojem informací o programu a aktivitách. Akvizice návštěvnosti činila v uplynulém roce 267 699 uživatelů.

Dynamický růst vykázaly sociální sítě. Na Facebooku dosáhla celková zobrazení hodnoty 5 251 708. Dosah na Instagramu vzrostl oproti roku 2024 o 2 062 %, přičemž množství zveřejněného obsahu se zvýšilo o 154 %.

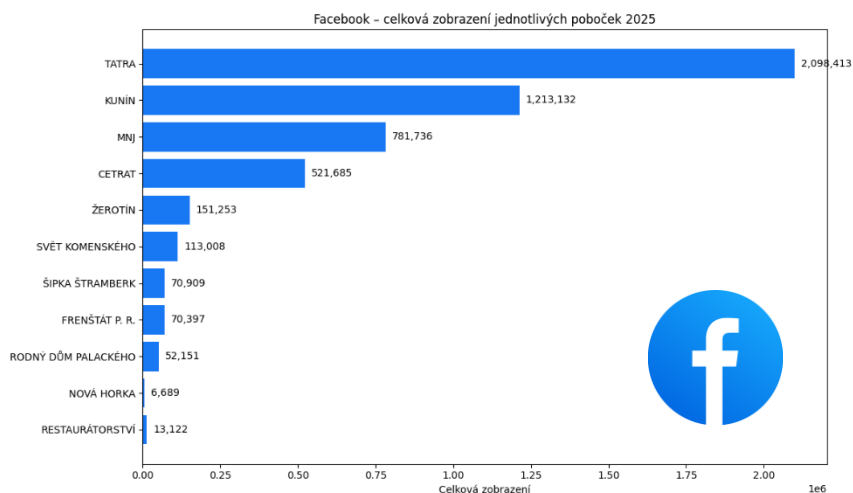
Náš kanál YouTube zaznamenal 8 925 zhlédnutí v celkové délce 279 hodin; pokračujeme v aktivitách na platformě Stream.cz.

V průběhu roku jsme spustili placenou reklamu na sociálních sítích a bannerovou kampaň na Seznam.cz. Přímou komunikaci s návštěvníky zajišťuje pravidelný cílený newsletter distribuovaný prostřednictvím platformy Ecomail.cz.

Nezastupitelnou roli v popularizaci muzea hrají tradiční média — tisk (Deník, Patriot, speciály MF Dnes) a především televizní a rozhlasové stanice (Česká televize, TV Noe, Český rozhlas, Polar), které o nás přinesly desítky reportáží, rozhovorů a pozvánek.

Důležitou oporu nacházíme také v MS Tourism a jeho kampaních, v destinačním managementu Poodří – Moravské Kravařsko a ve spolupráci s destinačním managementem Beskydy Valašsko (Beskydy Card), jež společně přispívají k posilování povědomí o muzeu v celém regionu.

*Statistika zobrazení poboček
na síti Facebook*



Výběr mediálních výstupů Muzea Novojičína v průběhu roku 2025:

Zámek Kunín

<https://polar.cz/porady/kulturni-okenko/kulturni-okenko-20-10-2025-17-24>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000049005/ozdobou-zamku-kunin-budou-zlate-saty-cisarovny-sissi-usity-byly-pro-divadelni-predstaveni>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000050510/jaroslav-zezulcik-kastelan-zamku-kunin>

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostrava/809840/kastelan-je-jako-detektiv-nasel-orla-ktery-z-kunina-zmizel-pred-80-lety.html>

<https://patriotmagazin.cz/devetkrat-vice-zazitku-muzeum-novojicinska-laka-na-zamky-muzea-i-dalsi-pamatky>

<https://www.vyletnik.cz/clanek/velka-jidelna-zamku-v-kunine-v-promenach-doby/>



Zámek Nová Horka

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000048662/zamek-nova-horka-laka-deti-na-hledacku-a-tajemne-skritky>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000047930/zamek-nova-horka-zahajuje-hlavni-sezonu-otevira-prvni-vikend-v-dubnu>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000049169/kvetomanie-zasahla-i-marnici-zamku-nova-horka>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000048392/pribeh-zamku-nova-horka-dotvareji-i-drobnosti-a-vzacne-navstevy>

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostrava/810981/objev-pri-opravach-zamku-nova-horka-davni-remeslnici-si-svou-praci-podepisovali.html>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000052336/vanocce-jak-je-prozivali-vojaci-v-zakopech-predstavil-porad-v-zamku-nova-horka>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000047607/zamek-nova-horka-ma-to-nejhorsí-za-sebou>

Rodný dům Františka Palackého Hodslavice

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000052343/vyroci-palackeho-pripomene-specialni-muzejni-skola-zacne-uz-v-lednu>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000052342/rok-2026-bude-v-muzeu-novojicinska-ve-znameni-palackeho>

Žerotínský zámek Nový Jičín

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000052343/vyroci-palackeho-pripomene-specialni-muzejni-skola-zacne-uz-v-lednu>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000052342/rok-2026-bude-v-muzeu-novojicinska-ve-znameni-palackeho>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000052086/v-muzeu-detem-vypravi-na-co-v-adventu-cekame>

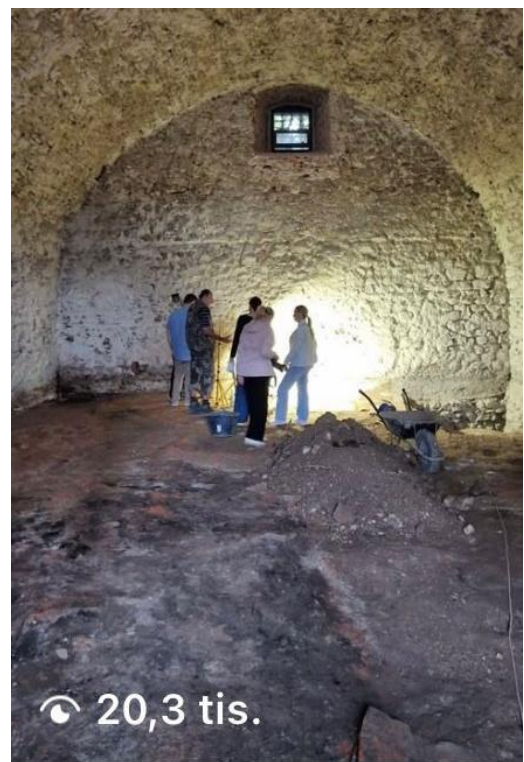
<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000051346/archeologove-odkryli-v-zerotinskem-zamku-chlebovou-pec>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000050832/zed-ktera-uzavira-zerotinsky-zamek-bude-nove-ze-skla>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000050118/leto-na-zerotinskem-zamku-lze-spojiti-s-vyrobu-loutek-a-ozdob>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000049838/muzeum-novojicinska-umozni-nahlednout-za-oponu-depozitaru>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000049580/muzeum-ukazuje-i-babicku-kterou-vytiskli-v-novem-jicine>



Svět Komenského Fulnek

<https://www.youtube.com/watch?v=S7DzbGlyG4w&t=9s> (TV Polar 1/2025)

<https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000046795/svet-komenskeho-ve-fulneku-vypravi-nejen-o-jeho-pusobeni-a-dile>



Muzeum Tatra Kopřivnice

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000050611/den-rodin-v-arealu-muzea-tatra-siril-povedomi-o-nahradni-rodinne-peci>

<https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000049149/fajne-letu-odstartuje-v-odrach-nabidne-zabavu-na-11-zastavkach-technotrasy>

<https://decko.ceskatelevize.cz/video/i1099801>

