

ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA NOVOJIČÍNSKA 2024



Muzeum
Novojičínka

Žerotínský zámek - sídlo muzea Novojičína na vedutě z 18. stol.



Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



**Zpávu o činnosti příspěvkové organizace za rok 2024 připravili
J. Kudělková, Mgr. R. Jašková, Mgr. P. Dvořák, PhD.
a předkládá ji Mgr. Aleš Knápek, ředitel Muzea Novojičína.**

OBSAH

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ORGANIZACI	3
PLNĚNÍ ÚKOLŮ, PRO KTERÉ BYLA PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ZŘÍZENA	4
HOSPODAŘENÍ MUZEA NOVOJIČÍNSKA V ROCE 2024	6
NÁVŠTĚVNOST, EXPOZICE A VÝSTAVY	14
PROGRAM JEDNOTLIVÝCH POBOČEK MNJ	15
PRÁCE S CÍLOVÝMI SKUPINAMI	29
VÝSLEDKY ODBORNÉ ČINNOSTI	32
PUBLIKACE	33
PROPAGACE a MÉDIA	35

Fotografie na titulní straně: prostory galerie Žerotínského zámku.

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem veřejných služeb ve smyslu §2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem organizace je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, ochrana a odborné zpracovávání sbírek přírodnin a lidských výtvorů a jejich využívání pro prezentační a kulturně výchovnou činnost v oblasti muzejní a galerijní, v památkové péči a v ochraně přírody.

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Název instituce: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

IČO: 00096296

Sídlo: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín

Pracoviště a pobočky MNJ k 31. 12. 2024:

Muzeum automobilů Tatra, Husova 1326/13 včetně objektu muzea osobních automobilů na ul. Záhumení 367/1) 742 21; Kopřivnice

Centrum tradičních technologií Příbor, Lidická 50, 742 58; Příbor

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Horní 220, 744 01; Frenštát pod Radhoštěm

Muzeum Šipka ve Štramberku, Zauličí 456, 742 66; Štramberk

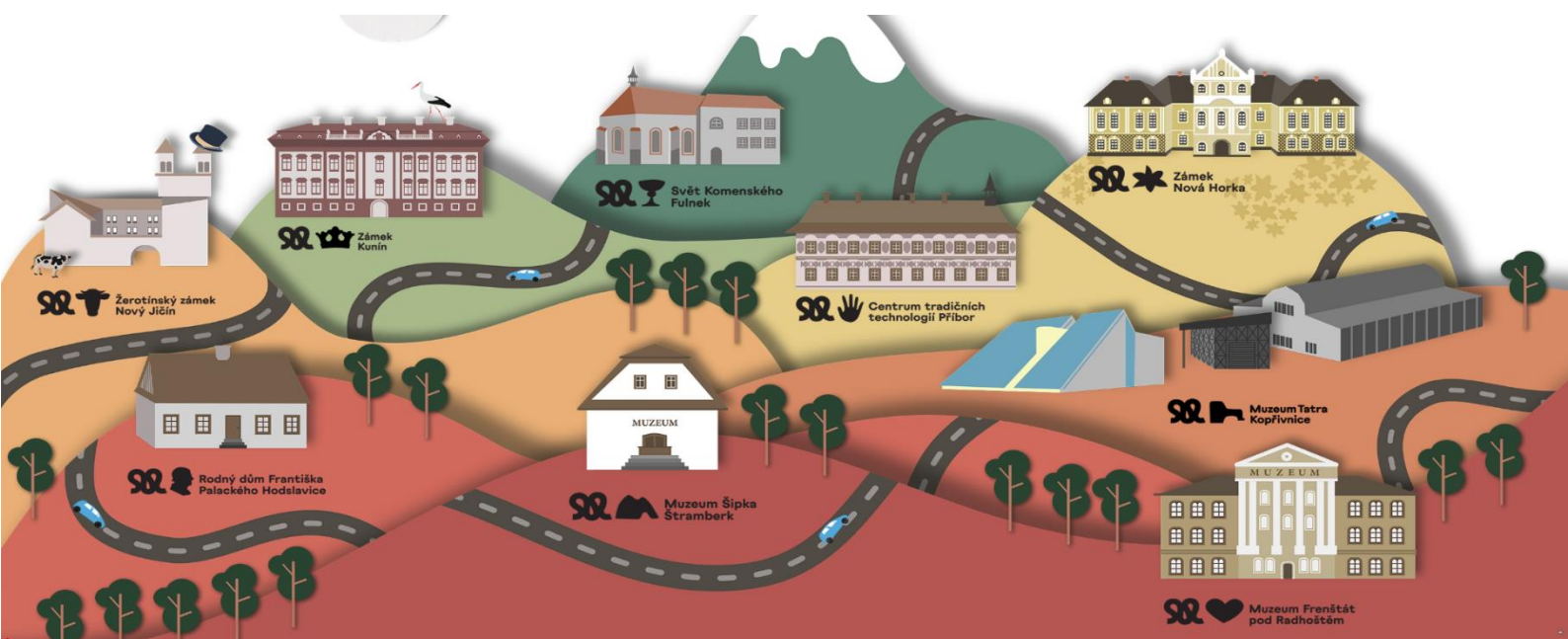
Památník Františka Palackého v Hodslavicích, 742 71; Hodslavice 108

Svět Komenského, Sborová 80, 742 45; Fulnek

Zámek Kunín, 742 53; Kunín 1

Zámek Nová Horka, Nová Horka 22, 742 13; Studénka

Konzervátorská a restaurátorská dílna, Dukelská 83, 742 42; Šenov u Nového Jičína



Muzeum Novojičínka navázalo v roce 2024 plynule na činnosti a projekty roku předchozího. Největší výzvou se stal úkol převzít provoz Technického muzea v Kopřivnici (expozice osobních automobilů Tatra), které bylo až do této doby provozováno Regionálním muzeem v Kopřivnici o.p.s. Na základě dohod uzavřených mezi MS krajem, Městem Kopřivnice a firmou Tatra Trucks, a. s. převzalo Muzeum Novojičínka k 1. 4. 2024 zaměstnance a prostory Technického muzea. Přepřerováním smluvních vztahů převzalo MNJ také péči o exponáty a další materiály sbírkové povahy ať už v majetku Tatra Trucks, RMK, nebo dalších subjektů. S tímto úkolem souviselo také převzetí provozu Depozitáře Slovenské strely, umístěného v bezprostředním sousedství Muzea nákladních automobilů Tatra, a to formou zajištění jeho zpřístupnění veřejnosti. Zaměstnanci MNJ a MS Kraje ve spolupráci se zmíněnými stranami zajistili jak přípravu smluvních, tak úpravu majetkových vztahů vůči sbírkám a mobiliáři. MNJ převzalo také dohled nad průběhem projektu úpravy stávající expozice, jehož zadání původně iniciovalo RMK a jeho úpravou byla vytvořena projektová dokumentace k renovaci expozice, předaná Muzeu Novojičínka ve druhé polovině roku. Vzhledem k technickému stavu budovy a dalším aktivitám města a MS Kraje došlo v polovině roku k revizi pohledu na provoz tohoto objektu. MS Kraj nakonec v září 2024 budovu převzal do svého majetku a pověřil MNJ výkonem jeho správy. MNJ se tak rozrostlo nejen o nové zaměstnance, ale také o poměrně rozsáhlý a technicky i stavebně komplikovaný objekt.

Zaměstnanci MNJ zahájili ve spolupráci s Národním památkovým ústavem přípravné průzkumné práce na budově Žerotínského zámku v Novém Jičíně, během kterých se pokoušejí dokumentovat jednotlivé stavební fáze vývoje objektu. Proces přípravy rekonstrukce spodního podlaží zámku se dostal do fáze výběru zhotovitele stavby.

Na konci roku 2024 byla také za účasti pracovníků MNJ a odboru investic MSK dokončena stavba parkoviště, nového vstupního objektu a tzv. Márnice v zámeckém areálu Nová Horka. Současně probíhaly přípravné práce na projektech rekonstrukce zbývajících budov v areálu, tedy tzv. vrátnice a ledovny. V neposlední řadě byla zahájena rekonstrukce rozsáhlého patra zámku pro využití plánovaným kulturně kreativním centrem.

Pobočka muzea ve Frenštátě p. R. a restaurátorsko-konzervátorské dílny v Šenově u NJ byly ve spolupráci s Moravskoslezským energetickým centrem vybaveny novými kotelny včetně technologií.

Muzeum Novojičínska dokončilo převod evidence jím spravovaných podsbírek do systému Museion. Kurátoři těchto podsbírek dále pracují na rozvoji evidence v rámci možností tohoto systému a zaměřují se při tom na sjednocení, propojení a prezentaci informací o sbírkách vlastněných Moravskoslezským krajem. Podobně jako sesterské organizace v regionu se MNJ snaží o digitalizaci svých fondů. Pro zajištění spolufinancování tohoto úkolu jsme navázali spolupráci s Kysuckým muzeem zřizovaným Žilinským krajem. Ve spolupráci s projektovým oddělením MS Kraje tak vznikly podklady pro žádost o prostředky z fondu přeshraniční spolupráce v rámci fondů EU.

Objekty spravované Muzeem Novojičínka poskytovaly také v roce 2024 zázemí kulturním aktivitám rozvíjejícím a využívajícím jejich potenciál nad rámec sbírkotvorné činnosti organizace. Spolupracovali jsme na pořádání koncertů i jiných společenských či komunitních akcí. Prostory zámku Nová Horka byly pronajímány pro stále oblíbenější svatební obřady. Sál kopřivnické expozice byl pronajat jako zajímavé prostředí s přidanou hodnotou také pro firemní akce nebo využit v rámci spolupráce s veřejnými institucemi (školství, záchranný sbor). Všechny uvedené aktivity se setkaly s pozitivními ohlasy a

příspěly tak nejen k prezentaci organizace, ale také k dobrému obrazu zřizovatele – Moravskoslezského kraje. Pokračující spolupráce s restaurátorskou dílnou při VŠB TU Ostrava nám umožňuje být v těsnějším kontaktu s moderními technologiemi (3D tisk a scan, XRF analýzy apod.), ale také s komunitou zájemců o technické památky. Aktivita VŠB TU Ostrava prezentované na veletrzích doma i v zahraničí a zmiňující tuto spolupráci opět posilují povědomí o organizaci a spoluutvářejí její dobrý obraz. Podobně pozitivní výsledky přináší zapojení poboček v Příboře a Kopřivnici do projektu Technotrasy. Zajímavou a neobvyklou součástí našich aktivit bylo dokončení a vydání Interaktivního katalogu expozice nákladních automobilů Tatra. Jde nejen o reprezentativní knihu, ale také o technologicky pokročilé dílo provázané s mobilní aplikací, která každému čtenáři přináší široké audiovizuální rozšíření jejího obsahu. Tento přístup je naší reakcí na překotný rozvoj těchto technologií a jejich průnik do běžného života zejména mladších generací našich klientů. Podobně se podařilo pro pobočku Svět Komenského ve Fulneku získat dotační prostředky a realizovat dokončení II. etapy obsahu 3D brýlí v rámci projektu „Janův labyrint“ sloužícího návštěvníkům jako interaktivní rozšíření expozice.

Muzeum Novojičínska se jako pověřené pracoviště pro tradiční lidovou kulturu podílelo na přípravě ocenění „Nositel tradic“, které také v našich prostorách posléze proběhlo. Zástupce MNJ také zasedl v nově jmenované oborové komisi pro TLK při MKČR a naši organizaci se podařilo čerpat či zprostředkovávat samotným nositelům tradičních řemesel finanční zdroje přidělované Ministerstvem kultury na účely rozvoje a prezentace této části kulturního spektra.

V oblasti péče o sbírky spolupracovalo Muzeum Novojičínska se zřizovatelem na zadání a realizaci rozsáhlého úkolu restaurování sbírek v rámci projektu jejich digitalizace. Nebývalý objem zadání formou veřejné soutěže představoval celkem 70 předmětů. Zrestaurovány byly sbírkové předměty nejrozličnějších materiálových skupin: textilie, malby, plastiky nebo nábytek. Část z nich byla také v samém závěru roku umístěna do expozic zámků v Nové Horece a Kuníně, kde je návštěvníci spatří v nadcházející sezoně. MNJ se však úspěšně a aktivně snažilo získávat zdroje také z dotačních titulů na ochranu a restaurování sbírek.

Vzhledem k širokému rozsahu sbírkového fondu a jeho pestrosti zajišťovalo MNJ tam kde to bylo možné také výpůjčky mimo naše objekty. Namátkou jsme spolupracovali s Národním muzeem v Praze, Galeríí v Roudnici nad Labem, městy Hořice a Česká Skalice, Národním památkovým ústavem, Muzeem Jihovýchodní Moravy ve Zlíně, nebo Národním zemědělským muzeem. Samozřejmě pak s kolegy v Moravskoslezském kraji.

Nedílnou součástí rozvoje každé instituce je péče o co nejvyšší kvalitu personálu zajišťujícího její fungování na všech úrovních, její výsledky ale také její obraz na veřejnosti. Jednou ze součástí tohoto přístupu je samozřejmě průběžné vzdělávání a znalost trendů odborných i společenských. Zcela ojedinělým počinem v historii Muzea Novojičínska se stala účast v projektu Erasmus+, poskytující zaměstnancům možnosti pracovních pobytů v rámci EU. Všechny uskutečněné cesty a pobyty byly směřovány právě na poznání trendů, postupů a navázání spoluprací s kolegy v rámci EU. Namnoze tato snaha reflektuje i historické konotace témat, jež zpracováváme a multiplikuje tak užitečnost takto vynaloženého času i prostředků.

Muzeum Novojičínska se snaží prezentovat svou činnost také formou audiovizuálních děl. Provozujeme vlastní kanál na platformě Stream.cz (CETRAT) a YouTube kanál. V roce 2024 se díky příspěvku MS kraje a spolupráci se národním geoparkem Krajina břidlice

podařilo v rámci výstavního projektu “Poklady země” pořídit čtyřdílný seriál zaměřený na minulost i současnost (Flašarův důl) využití břidlice a přírodního prostředí Nízkého Jeseníku, který v následujícím roce zpřístupníme veřejnosti. Propojuje se tak práce muzejní a destinační management regionu. Téma spojující přírodní prostředí, výlety, naučné stezky a expozice nabízí široký potenciál marketingového využití a zviditelnění méně známé části regionu.

Jako rozšíření (nejen) návštěvnického zážitku připravilo MNJ dvě kvízové publikace propojené s tématy expozic Muzea Šipka ve Štramberku a Žerotínského zámku v Novém Jičíně.

Muzeum Novojičínska stále a úspěšně rozvíjí spolupráci s obcemi a komunitami v okruhu svého působení. Krom společného vstupného uplatňovaného v Kopřivnici a Novém Jičíně, jde o spolupráci se spolky, školami nebo specifickými subjekty (např. handicapovaní). Samosprávy spolupracovaly s MNJ také formou přímé podpory. Město Nový Jičín poskytlo muzeu dvě účelové dotace na edukační programy, další prostředky získalo muzeum z rozpočtu obce Trojanovice pro Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm. Formou finanční spoluúčasti na vydání Vlastivědného sborníku obdrželo muzeum finanční prostředky od Zemského archivu Opava. Město Frenštát pod Radhoštěm přispělo na vlastivědný časopis Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm a akce pořádané v Muzeu ve Frenštátě pod Radhoštěm. Město Příbor poskytlo prostředky na cyklus přednášek Muzejní školy. Firma BIKE FUN a Hotel Abácie poskytli v rámci spolupráce organizaci přímý finanční dar.

Lze říci, že v roce 2024 bylo Muzeum Novojičínska aktivním partnerem nejen zřizovateli, ale také obcím, školským institucím, odborným organizacím i jednotlivcům a naplňovalo tak vizi moderní a otevřené paměťové instituce.

Pracovníci a kurátoři MNJ pracovali na úpravách a změnách důležitých rozvojových projektů jejichž spuštění spadá do roku 2025. Jde o spuštění rekonstrukce Žerotínského zámku v Novém Jičíně a jeho novou expozici, pokračování rozsáhlých úprav zámku Nová Horka a jeho areálu (2024–2025) nebo expozici osobních automobilů Tatra.

Muzeum Novojičínska se snaží ve všech výše uvedených úkolech o udržení vysokého podílu osobního přístupu k našim návštěvníkům a zájemcům o historii, přírodu, etnografii či uchování tradic regionu, ať už jde o řemesla nebo třeba lidový tanec.

Vždy dbáme a budeme dbát o prezentaci našich výsledků veřejnosti s co nejmenším časovým odstupem, co nejpřijatelnější formou a snažíme se zvážit a zapracovat do své činnosti veškeré podněty, které se k nám jako zpětná vazba vracejí ať už přímo nebo skrze sociální síť.

Aleš Knápek
Ředitel Muzea Novojičínska, p. o.



HOSPODAŘENÍ

MUZEA NOVOJIČÍNSKA

Hospodaření Muzea Novojičínska v roce 2024

Muzeum Novojičínska hospodařilo v roce 2024 s kladným výsledkem **1 438 231 Kč**, díky zlepšenému výsledku hospodaření v hlavní činnosti. Výši kladného výsledku zapříčinil na konci roku odklad realizace demolice přístavby dílen v Šenově způsobený technickými problémy zhotovitele. Náklady a výnosy Muzea Novojičínska jsou účtovány dle účtové osnovy schválené zřizovatelem. Organizace je dále členěna podle činností na jednotlivé pobočky tak, aby bylo zřejmé, v jakém objemu vycházejí náklady a výnosy na každou pobočku zvlášť. Sledujeme zejména významnější akce, které mají, popřípadě by mohly mít významný vliv na hospodaření jak v daném roce, tak v následujících letech při jejich opakování. Členění je také vedeno z pohledu účelových znaků tak, abychom mohli vykázat čerpání jednotlivých dotačních titulů.

Největší část celkových nákladů představovaly mzdové náklady (40. 415 tis. Kč), které spolu se sociálním a zdravotním pojištěním (12.632 tis. Kč) představovaly 55,8 % celkových nákladů (95.050 tis. Kč).

Významnou část nákladů muzea tvořily ostatní služby (14.406 tis. Kč), dalšími významnými nákladovými položkami byly odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (6.277 tis. Kč), spotřeba energie (6.872 tis. Kč), opravy a udržování (2.453 tis. Kč), spotřeba materiálu (3.333 tis. Kč) a zákonné sociální náklady (1.289 tis. Kč).

Nejvýznamnější část výnosů tvoří u této příspěvkové organizace příspěvky Moravskoslezského kraje na provoz, z celkově poskytnutých 74.510 tis. Kč v roce 2024, bylo do výnosů organizace zahrnuto k 31.12.2024 celkem 66.536 tis. Kč. Další položky výnosů tvoří výnosy z prodeje služeb 22 844 tis. Kč, výnosy z pronájmů 212 tis. Kč a výnosy z prodaného zboží 842 tis. Kč.

V obou druzích doplňkové činnosti muzeum dosáhlo kladného hospodářského výsledku v částkách dle následující tabulky.

	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	95 868 281,10	94 683 794,26	1 184 486,84
Doplňková činnost	619 620,97	365 875,94	253 745,03
Celkem	96 487 902,07	95 049 670,20	1 438 231,87

Návrh na rozdělení výsledku hospodaření v Kč:

Výsledek hospodaření za rok 2024	Fond rezerv	Fond odměn
1 483 231,87	1 188 231,87 Kč	250 000

Čerpání účelových dotací, darů a finančních spoluúčastí v Kč:

Muzeum Novojičínska obdrželo v roce 2024 mimo prostředky z rozpočtu svého zřizovatele také příspěvky ze státního rozpočtu (prostřednictvím zřizovatele) a evropských fondů.

Závazný ukazatel	Schváleno k 1.1.2024	Upraveno (Navýšení / snížení závazného ukazatele)	Vyčerpano k 31.12.2024
Příspěvek na provoz z rozpočtu MSK celkem, z toho:	76 645 570	74 509 642	66 536 111,82

Příspěvek na provoz neúčelový	33 177 000	33 177 000	33 177 000
Krytí odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	4 669 000	3 940 370	3 940 370
Udržitelnost projektu – Památník J.A. Komenského ve Fulneku - živé muzeum	1 100 000	1 100 000	1 100 000
Udržitelnost projektu – Zámek Nová Horka – muzeum pro veřejnost	2 200 000	2 200 000	2 200 000
Udržitelnost projektu – Muzeum nákladních automobilů Tatra	5 730 000	5 730 000	5 730 000
Příspěvek na provoz – Muzeum osobních automobilů Tatra	6 700 000	3 828 000	3 828 000
Marketingové služby, prezentační předměty a propagační materiály	622 600	622 600	722 600
Energie	9 372 000	9 072 000	6 664 120,19
Restaurování sbírkových předmětů v souvislosti s procesem digitalizace	3 879 020	3 879 020	3 220 173,34
Restaurování sbírkových motocyklů	680 000	680 000	680 000
Rozvoj interaktivních prvků expozice Muzea nákladních automobilů Tatra	90 000	89 500	89 500
Rozvoj interaktivity stálé expozice CETRAT Příbor	76 000	42 200	42 200
Nová expozice Technického muzea Tatra v Kopřivnici – muzeum osobních automobilů	1 324 950	1 324 950	1 324 950
Náklady na zajištění marketingu v rámci vydání interaktivního katalogu expozice Tatra a křtu knihy	315 000	261 146	261 146
Catering Beskyd Rally	60 000	60 000	60 000
Náklady na vydání dětských publikací	250 000	250 000	250 000
Cyklus koncertů v rámci Svatováclavského hudebního festivalu	250 000	250 000	250 000
Odstranění nedokončené stavby Šenov	4 000 000	4 000 000	0
Výstavní projekt – Poklady země		600 000	600 000
Založení výukové zahrady – Nová Horka		50 000	50 000

Zámek Nová Horka – dobudování infrastruktury a zázemí – vybavení interiéru	2 150 000	2 150 000	1 143 196,29
Publikace k automobilům značky Tatra		1 202 856	1 202 856
Účelový investiční příspěvek do fondu investic - z rozpočtu MSK:	6 608 988	5 192 165,43	5 192 165,43
Zámek Nová Horka – dobudování infrastruktury a zázemí – vybavení interiéru	350 000	350 000	350 000
Rekonstrukce zdroje vytápění v Muzeu Frenštát pod Radhoštěm	1 300 000	1 122 880	1 122 880
Rekonstrukce zdroje vytápění v objektu stopařské a konzervátorské dílny	1 100 000	916 528,43	916 528,43
Rozvoj interaktivních prvků expozice Muzea nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici	290 000	290 000	290 000
Rozvoj interaktivity stálé expozice CETRAT v Příboře	33 800	33 800	33 800
Pořízení propagačního videa v rámci křtu knihy Síla Tatra	235 000	235 000	235 000
Výstavní projekt – Poklady země	400 000	400 000	400 000
Nákup osobního automobilu kategorie A	700 000	629 599	629 599
Nákup užitkového automobilu kategorie B	1 100 000	1 100 000	1 100 000
Pořízení 4 stacionárních jednotek pro Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	1 000 000	0	0
Nová Horka – centrum tradic a zážitků	100 188	100 188	100 188
Nová Horka – revitalizace parku I. etapa	14 170	14 170	14 170
Příspěvek na provoz – dotace z Ministerstva kultury celkem, z toho:	314 000	314 000	314 000
Fulnecký sbor. Komenský a paměť místa 2.	150 000	150 000	150 000
Restaurování souboru pokrývek hlavy	115 000	115 000	115 000
Dokumentace, film: Obchůzky se štěstím	49 000	49 000	49 000

Účelový investiční příspěvek do fondu investic – dotace z Ministerstva kultury celkem z toho:	305 000	123 000	123 000
Rekonstrukce systému EPS – Rodný dům F. Palackého v Hodslavicích	305 000	123 000	123 000

ÚČELOVÉ DOTACE OD ÚSC, dary, přefakturace nákladů, finanční spoluúčasti, evropské fondy	1 217 366,16	1 217 366,16
Město Nový Jičín	115 000,00	115 000,00
Celoroční činnost Muzea Novojičínska-vánoční a velikonoční aktivity pro školy, ukázky zvyklostí, edukační programy	100 000,00	100 000,00
Lidové taneční	15 000,00	15 000,00
Obec Trojanovice	9 000,00	9 000,00
Akce Muzea ve Frenštátě p. R.		
Město Příbor	50 000,00	50 000,00
Muzejní škola - cyklus přednášek		
DARY	22 000,00	22 000,00
Wellness Abácie NJ, s.r.o.		
PŘEFAKTURACE NÁKLADŮ DLE SMLOUVY	65 000,00	65 000,00
Město Frenštát pod Radhoštěm		
Hlasy Muzea ve Frenštátě 1- 4/2022	35 000,00	35 000,00
Spoluúčast na akcích pořádaných v muzeu ve Frenštátě p. R.	30 000,00	30 000,00
FINANČNÍ SPOLUÚČAST DLE SMLOUVY	15 000,00	15 000,00
Zemský archiv Opava Vlastivědný sborník – vydání periodika		
Evropské fondy – Dům zahraniční spolupráce	941 366,16	941 366,16
Erasmus+ vzdělávání dospělých		

Vyčerpané poskytnuté finance byly použity dle stanoveného účelu. Dotační tituly byly v termínu vyúčtovány. U nedočerpaných poskytnutých příspěvků byly vratky odeslány v termínu na účet poskytovatele. Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od

zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši **1 217** tis. Kč ve formě dotačních titulů, finančních spoluúčastí a darů.

Mzdové náklady, průměrný plat

Údaje do tabulky „**Přípustný objem prostředků na platy**“ jsou převzaty ze statistiky „Informační systém o platech“, který je každoročně zpracováván podle zákona č. 262/2006 Sb. Zákoník práce. Sběr dat je zpracováván z dostupných údajů ve mzdovém programu naší dodavatelskou firmou Gordic.

Stav pracovníků MNJ k 31.12. 2024 činil po převzetí pracovníků RM Kopřivnice v rámci expozice Tatra stejně **91** pracovníků (přepočtený stav pracovníků 81,86, zde je v porovnání s Ohlášením plnění povinného podílu osob se zdravotním postižením zaokrouhlovací rozdíl - 81,87.). Průměrný měsíční plat v organizaci činí 37 559,30 Kč. Kč.

Plnění tarifu podílu mimotarifních složek – v roce 2024 je plnění podílů 34,02%

Za rok 2024 byly zejména díky dotačnímu titulu Erasmus+ uskutečněny zahraniční **pracovní cesty** v celkových nákladech **670 452,-** Kč do zemí EU (PL, DE, A, SR) a Norska

Plnění plánu hospodaření

Plán hospodaření je tvořen částečně dle skutečnosti uplynulého roku, částečně dle předem známých skutečností, které budou probíhat v daném roce. Částky v rozpočtu, které se jeví jako úspora oproti plánu byly použity na pokrytí nákladů u ostatních položek rozpočtu. Zdůvodnění odchylek rozdílů mezi schváleným plánem a skutečností více/méně než 10% a 100 000,- Kč a výše je zdůvodněno v doplňujícím dokumentu č. 1.

Péče o spravovaný majetek

U akce Nová Horka – revitalizace objektu, financované a řízené zřizovatelem organizace dofinancovávala ze svého investičního fondu níže uvedené plánované akce.

Na pobočce Muzea nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici vyvstala potřeba doplnit osvětlení expozice. Po schválení navýšení kapacity návštěvníků došlo k rozšíření vrat a instalaci panikového kování.

Investiční činnost

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Nová Horka – vybavení pokladny	423	73	350	0	0
Nová Horka – TZ – přeložky elektřiny, práce slaboproud, rekonstrukce plyn. potrubí	278	278	0	0	0
Nová Horka – centrum tradic a zážitků	100	0	100	0	0
Nová Horka – revitalizace parku I. Etapa -studie Ledovna	214	200	14	0	0
Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice – TZ - doplnění osvětlení, panikové kování, rozšíření vrat	588	588	0	0	0
Celkem	1 603	1 139	464	0	0

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Video kniha Síla Tatra – Muzeum nákladních automobilů Tatra	244	9	235	0	0
Rozvoj interaktivních prvků – Muzeum nákladních automobilů Tatra - voiceover	363	73	290	0	0
Videomikroskop CETRAT Příbor	42	9	33	0	0
Osobní automobil A	630	0	630	0	0
Nákladní automobil B	1 143	43	1 100	0	0
Koberec zámek Kunín	232	232	0	0	0
Zvlhčovač depozitář Nerudova	202	202	0	0	0
Aktualizace části webu	56	56	0	0	0
Nákup sbírkových předmětů	537	537	0	0	0
Celkem	3 449	1 161	2 288	0	0

Údržba a opravy majetku ve správě MNJ si vyžádaly v roce 2024 celkové náklady v hodnotě **1 557 000 Kč**. Prostředky byly vynaloženy na opravy budovy v Nové Horce, depozitářích na ul. Nerudova v NJ, v expozici Tatra Kopřivnice nebo opravu střechy ve Frenštátě p. Radhoštěm. Dále pak na běžné menší opravy na objektech MNJ.

Pojistné události: V roce 2024 byly řešeny pojistné události v dopravě a provozu objektu Nová Horka. Při služební cestě došlo k poškození služebního vozidla Opel Combo, které je evidováno na pobočce Muzea nákladních automobilů v Kopřivnici. Služební vozidlo bylo poškozeno neznámým pachatelem na parkovišti v listopadu 2024. Do konce roku nebylo pojistné plnění zasláno. Na zámku Nová Horka v roce 2023 praskla skleněná vitrina. Byla provedena oprava a plnění pojišťovna zaslala v roce 2024. Pojistné události byly řádně nahlášený, pojišťovna provedla úhradu škody a organizace se zapojila se svou spoluúčastí dle smlouvy.

Pojistné události**zdroje financování****v tis. Kč**

Místo	Způsobená škoda	Celková výše škody	Náhrada od pojišťovny	Spoluúčast
Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice - vozidlo	47,95	47,95	46,95	1,00
Zámek Nová Horka - vitrína	8,86	8,86	7,86	1,00
Žerotínský zámek Nový Jičín - vozidlo	63,82	0	0	0
Celkem	120,63	120,63	117,63	3,00

Inventarizace majetku: Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2024 byla vyvěšena dle pokynů na Portálu kraje. Inventarizační komise neshledala žádné závažné nedostatky v zajištění zabezpečení a ochrany majetku před odcizením, ztrátou nebo zničením. Zároveň posoudila životnost majetku v souvislosti se stanovenou minimální dobou odepisování. U odepisovaného majetku byla provedena změna doby odepisování majetku a to prodloužení doby odepisování z důvodů posunu rekonstrukčních prací. Komise neshledala žádné rozdíly.

Peněžní fondy Muzea Novojičínska:

Fond odměn – Výše zůstatku fondu se zvýšila o příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření o 24 211,34 Kč. V roce 2024 neproběhlo čerpání. Výše zůstatku fondu činí 110 944,51 Kč. Peněžní prostředky fondu budou čerpány maximálně při překročení limitu prostředků na platy, případně na drobné motivační odměny pro zaměstnance během roku.

Fond rezerv – Ze zlepšeného výsledku hospodaření. Výše zůstatku fondu se po schválení zřizovatelem zvýšila o příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 100 000,00 Kč. Z ostatních titulů Tato část fondu je tvořena peněžními dary s účelovým určením. V roce 2024 organizace obdržela finanční dary ve výši 22 000 tis. Kč. Dary byly částečně vyčerpány na vernisáže a kulturní akce v daném roce.

Fond kulturních a sociálních potřeb – (FKSP) Ze základního přídělu pokrýváme příspěvek na stravování, příspěvek na tábory pro děti zaměstnanců a na posezení s bývalými pracovníky. Tvorba a čerpání FKSP je schvalováno Odborovou organizací.

Fond investic – Fond je tvořen přídělem z odpisů dlouhodobého majetku. Při četnosti budov, které máme ve správě, jsou finanční prostředky fondu zdrojem pro jejich opravy a případné rekonstrukce. V roce 2024 organizace použila z fondu 8 011 tis. Kč. Z toho 5 192 tis. bylo z rozpočtu zřizovatele a z vlastních zdrojů organizace dokryla akce, nakoupila sbírkové předměty a majetek v celkové výši 2 819 tis. Kč.

Výše uvedené fondy Muzea Novojičínska byly k 31. 12. 2024 zcela finančně kryty.

Pohledávky: K hodnocenému roku 2024 byly evidovány po lhůtě splatnosti faktury ve výši 111 833,20 Kč. Z toho do 30 dnů po splatnosti 111 173,80 Kč a do 60 dnů po splatnosti 659,40 Kč. Během měsíce ledna byly po upomínkách uhrazeny.

Závazky: K hodnocenému roku 2024 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

Výsledky kontrol:

V roce 2024 neproběhly žádné kontroly.

Vyhodnocení povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů:

Povinný podíl osob se zdravotním postižením pro rok 2024 byl pro naši organizaci ve výši 3,27 osob. Organizace splnila předepsaný povinný podíl zaměstnáním 6,00 osob a odběrem výrobků za 1,50 osob – v souhrnu 7,50 osob.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů:

Organizace neobdržela za rok 2024 dotazy či požadavky o poskytnutí informací dle výše uvedeného zákona.

Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti:

Všichni zaměstnanci budou se Zprávou o činnosti a hospodaření v uplynulém roce seznámeni formou rozeslání na pracovní emailové adresy dne 15.4. 2025. Zpráva bude rozeslána přes email asistentky ředitele s vyžádaným potvrzením o doručení.

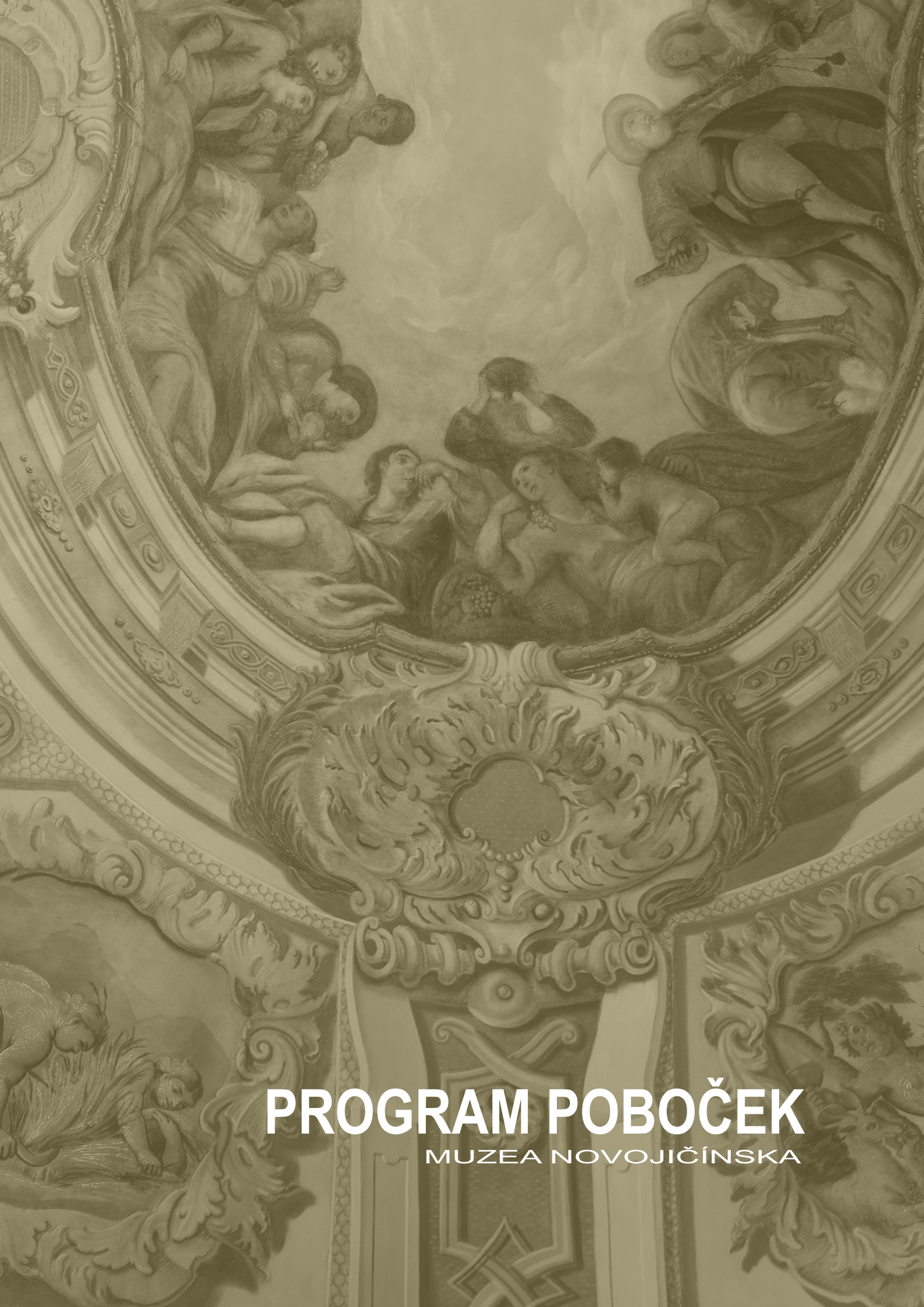


Momentka z doprovodného programu k výstavě Poklady země o surovinách kolem nás

Návštěvnost Muzea Novojičínska v roce 2024

NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC, VÝSTAV A AKCÍ		
	počet expozic, výstav a akcí	počet návštěvníků
výstavy a expozice	51	189 682
ostatní akce se vstupným	60	6341
ostatní akce volné vstupné	47	5441
Odborná knihovna	-	289

ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ DLE POBOČEK	
Žerotínský zámek Nový Jičín	15 919
Zámek Kunín	15 245
Centrum tradičních technologií Příbor	6 361
Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	4 163
Muzeum Šipka Štramberk	5 724
Svět Komenského Fulnek	6 201
Zámek Nová Horka	6 445
Muzeum Tatra Kopřivnice	140 217
Rodný dům Františka Palackého Hodslavice	1 189
Celkem	201 464



PROGRAM POBOČEK

MUZEJA NOVOJIČÍNSKA

Výstava Krásné Vánoce: Výstava se sbírek muzea Novojičínska s adventní tematikou, herní prvky pro děti **1.12. 2023 – 3.2.2024** (139 návštěvníků)

Výstava Slavné Velikonoce: Výstava ze sbírek Muzea Novojičínska přibližuje postní a velikonoční dobu prostřednictvím autorských obrazů, soch, plastik, podmaleb na skle i drobných grafik **20. 2. – 14. 4. 2024** (1984 návštěvníků)

Výstava Poklady Země: Výstava návštěvníky seznámila s „těžební“ krajinou Novojičínska, se zpracováním a využitím nejrůznějších surovin a v neposlední řadě také s tím, jak se jejich obraz otiskl do naší kulturní paměti **31. 5. – 30. 11. 2024** (7767 návštěvníků).

Výstava Od hradu k předměstí: Příklady bydlení ve městech regionu ve spolupráci s NPÚ Ostrava. **13. 12. – 31. 12. 2024** a pokračuje dále do 2025 (dosud 393 návštěvníků).

Programy, edukace a akce:

Stále živé otázky; Přednáška věnována dějinám židovského národa v souvislosti s nadcházejícím Mezinárodním dnem památky holocaustu. PhDr. Eva Doležalová, Ph. D (AV ČR) v dopoledních hodinách osvětlila žákům novojičínských základních škol historii evropských Židů ve středověku a raném novověku. **24. 1. 2024** (189 návštěvníků)

Lidové taneční; III. ročník kurzu pro veřejnost, kde se účastníci naučili základy několika lidových tanců z regionu Valašska, Kravařska a Lašska **23. 1., 30. 1., 6. 2. 2024** (48 návštěvníků).

Muzejní pobaby - Cyklus tvořivých setkání

Setkání etnografů **30.1. 2024** (21 návštěvníků)

Seminář Skrytá paměť Moravy **8. 2. 2024** (52 návštěvníků)

Jarní prázdniny na zámku; Tvůrčí dílny pro veřejnost na různá témata: Z pohádky do pohádky - tisk obrázků s knižními hrdiny, Psaní husím brkem, Vypalování ozdobných ornamentů na dřevěné vařečky, Po muzeu na koni - muzejní hledačka s odměnou v cíli **22. 2 – 23. 2. 2024** (175 návštěvníků).

Přednáška Mikrovesmír v nás **14. 3. 2024** (78 návštěvníků).

Velikonoce na zámku pro veřejnost **23. 3. 2024** (101 návštěvníků)

Raduj se všechno stvoření! – komentovaná prohlídka k výstavě Slavné Velikonoce **21.3. 2024** (14 návštěvníků).

Čarodějná muzejní noc; Připomínka tradic filipojakubské noci, tvoření s bylinkami, komentované prohlídky, ochutnávka tradičních pokrmů, workshop lidových tanců, výklad tarotových karet, taneční akrobatické vystoupení, cimbálová hudba, lidové taneční, stínové divadlo, stánky s tradičními pokrmy a nápoji, stavění majky, ohňová show **30. 4. 2024** (401 návštěvníků).

Mezinárodní den muzeí **18. 5. 2024** (119 návštěvníků).

Vernisáž výstavy Poklady Země **30. 5. 2024** (82 návštěvníků).

Beseda s Petrem Hugo Šlikem Povídání o knížkách a dobrodružství, hudební vystoupení, hledací hra Ztracený v muzeu. **2. 7. 2024** (26 návštěvníků)

Léto na zámku Prázdninové aktivity a tvoření pro skupiny i jednotlivce **9. 7. - 30. 8. 2024** (365 návštěvníků).

Beseda s Klárou Smolíkovou **21. 8. 2024** (24 návštěvníků).

Mezinárodní noc pro netopýry **28. 8. 2024** (83 návštěvníků).

Slavnosti města **7. 9. 2024** (2222 návštěvníků).

Haptické přednášky; Pro sjednocenou organizaci nevidomých a slabozrakých – během celého roku. Pravidelné prohlídky a přednášky vždy na konkrétní téma. **Každý třetí čtvrtek v měsíci** od 10:00 hodin. Během roku uskutečněno 8 setkání na zámku (67 návštěvníků).

Muzejní škola (nejen) pro seniory; Během cyklu devíti přednášek z různých vědních oborů (historie, genealogie, botaniky, výtvarného umění a dalších) se absolventi dozvěděli spoustu zajímavých informací nejen z našeho regionu **23. 9. - 25. 11.** (788 návštěv na předplacený vstup).

Cyklus čtení z povídek A. Lustiga **13. 11. 2024** (22 návštěvníků).

Koncert pro Českou lékařskou komoru **27. 11. 2024** (125 návštěvníků).

Mikulášský jarmark **30. 11. 2024** (468 návštěvníků, 1128 neplaticích - děti).

Vernisáž výstavy Od hradu k předměstí **12.12. 2024** (97 návštěvníků).

Štěpánský koncert **26.12.2024** (133 návštěvníků).

Cyklus přednášek Muzejní čtvrtky

Přednáška **Poklady Země** **26. 9. 2024** (13 návštěvníků)

Přednáška **Lidské poklady země** **17. 10. 2024** (18 návštěvníků)

Přednáška **Habsburkové na Kravařsku** **7. 11. 2024** (22 návštěvníků)

Přednáška **Advent v muzeu** **19. 12. 2024** (25 návštěvníků)

Edukační programy ke stálým expozicím a výstavám:

Od písmene ke knížce

Program o vývoji písma. Jak vypadaly první písemné záznamy, čím a na co lidé kdysi psali.

Psaní husím brkem namočeným do duběnkového inkoustu nebo vyrývání textu do voskové tabulky. |Představení historických tištěných knih s jejich příběhy. Tvoření jednoduchého tisku ex libris s různými motivy (635 + 64 pedagogický dozor).

Dámou a pánem; Program ke stálé expozici klobouků Nechte na hlavě o etiketě podle Ladislava Špačka formou hraných scének (509 + 56 pedagogický dozor).

Klíč od brány k minulosti; Komentovaná prohlídka stálé expozice Ve znaku zavinuté střely. Minulost města je žákům představena zábavnými hrami a úkoly (162+16 pedagogický dozor).

František Palacký a jeho cesta za poznáním aneb jak malý František sekal latinu – program v autentickém prostředí rodného domku F. Palackého v Hodslavicích.

Poklady z muzea: Program „o životě muzejních předmětů“. Ražba mincí (86 + 8 pedagogický dozor).

Rok s písničkou: Hudebně – dramatická dílna pro děti, která má za cíl naučit je intenzivněji prožívat a vnímat hudbu (194 +34 pedagogický dozor).

Poklady Země: Program ke stejnojmenné výstavě, která představila poklady v podobě hornin a nerostů a jejich dobývání a následné využití. V programu si děti pomocí hry suroviny vytěžily samy a následně objevily svůj poklad, který na ně po zemi čekal (159 +21 pedagogický dozor).

Tematické akce v průběhu roku:

Vysvědčení zpečetěno! Předávání vysvědčení spojený s workshopem **30. 1. a 28. 6. 2024** (102 +10 pedagogický dozor).

Masopust už nastal: Masopustní oslavy se zpěvem a tancem spojené s výrobou masek **5. 2. – 13. 2. 2024** (214 +30 pedagogický dozor).

Velikonoce v muzeu – Davajtě červené vajco ... Povídání o tradičních regionálních oslavách velikonočních svátků, zdobení vajíček a vyrábění jarních dekorací, pletení tatarů, vynášení Mařeny, přinášení májky, svěcení kočiček atd. **18.3. – 27.3. 2024** (507+ 63 pedagogický dozor).

Den Země – Život pod Zemí; Program představil savce žijící pod zemí, organismy v půdě a vůbec aktivní život pod zemským povrchem **17. 4. – 22. 4. 2024** (216 +16 pedagogický dozor).

Jak se peče chleba: Program o koloběhu činností spojený s pěstováním obilí, následnou sklizní a zpracováním úrody, pečení chleba **21. 5 – 24. 5. 2024** (182 +24 pedagogický dozor).

Přástky: Program o zpracovávání lnu a vlny od semínka až po košili s ukázkami pracovního nářadí **12. 11. – 15.11. 2024** (243 + 20 pedagogický dozor).

Vánoce ve městě; Tradiční program o podstatě křesťanských Vánoc spojené s malováním baněk, ozdob z včelího vosku, zpíváním adventních písní a zdobením perníků **1. 12. - 17. 12. 2024** (770 +119 pedagogický dozor).



Atmosféra Muzejních Pobab

V roce 2024 navštívilo expozici zámku 15242 osob. Krom běžné prohlídkové trasy zámek návštěvníkům nabídl také několik doprovodných akcí a výstav, jejichž výčet je níže.

Výstavní prostory v zámku v rámci prohlídek: Obecní muzeum – kde se nachází muzeum starého Kunewaldu a mineralogické sbírky. **Výstavní sál a Kuželna**, kde se letos konaly 2 tematické výstavy. **Půdní prostory zámku;** užívané jako prostor pro výstavy.

Výstavy uspořádané v uvedených prostorách zámku Kunín:

Modrá krev 8.6. – 28.10., návštěvnost: 10 706 (Fotografie ze šlechtických návštěv na zámku). **Po stopách Habsburků 5.5. – 2.6.**, návštěvnost: 2 360. Dokumentační výstava o rodu Habsburk na Kravařsku. **Vzhůru do plavek! 9. 6. – 1. 9.**, návštěvnost: 7 439 Výstava mapující historii plavání a koupání na Novojičínsku, původní fotografie majitelů zámku Kunín. **Zámecká knihovna Fulnek 10. 9. – 28.10.**, návštěvnost: 2 861 Vystavení originálních knih z Fulneckého zámku.

Zahrady a zahradníci rodu Harrachů 29. 3. – 2. 6. návštěvnost: 3 719, Převzatá panelová výstava vzniklá během projektu NPÚ Harrachovský rok. **Ve znamení tří pštrosích per 16. 7. - 28.10.** návštěvnost: 7 178, Převzatá výstava o panovnickém rodu Harrach, rovněž vzniklá během projektu NPÚ, zapůjčená z Jilemnice.

Akce pořádané v areálu zámku:

Dětský den 2. 6. návštěvnost: 276, Oblíbené kostýmované prohlídky pro děti s dětskými průvodci, vstup v rámci běžné komentované prohlídky.

Císařské odpoledne na zámku Kunín 5. 5. návštěvnost: 90, Vernisáž k otevření výstavy o rodu Habsburků za doprovodu uniformovaných vojáků a polní kuchyně

Zámek Kunín slaví narozeniny 8. 6-9. 6. návštěvnost: 425, Velká dvoudenní akce plná hudby, různorodého programu, k oslavě 20. výročí otevření zámku

Vernisáž výstavy Vzhůru do plavek! 9. 6. návštěvnost: 50

Vernisáž výstavy Modrá krev 8. 6. návštěvnost: 55

Vernisáž výstavy Zámecká knihovna Fulnek 10. 9. návštěvnost: 20

Beskyd rallye 26. 7. návštěvnost: 200, Setkání příznivců automobilových veteránů, desítky aut z celé Evropy

Letní škola interpretace staré hudby 2. 8. – 11. 8. návštěvnost: 1 119, Setkání špičkových interpretů a studentů z celého světa na zámku, cyklus koncertů, hudební ukázky v průběhu prohlídek zámku.

Hradozámecká noc 24. 8. návštěvnost: 250, Tradiční akce, večerní prohlídky zámkem s programem, vstup v rámci běžné komentované prohlídky v netradičním čase.

Růže pro paní hraběnku 27. 9. – 6. 10. návštěvnost: 1 607, Tradiční květinová slavnost k počtě hraběnky Walburgy, vstup v rámci běžné prohlídky.

Hraběnka má narozeniny 26. 10. – 27.10. návštěvnost: 225, Kostýmované prohlídky s ukázkou oblékání slavné zámecké paní.

V roce 2024 měl Zámek Nová Horka otevřeno celoročně. Chod byl zajišťován jednak kmenovými zaměstnanci MNJ a jednak brigádníky z řad studentů, kterých se na pozici průvodce v sezóně od dubna do října na zámku vystříдалo pět. Celkově Zámek Nová Horka v roce 2024 přivítal 6445 návštěvníků, z toho bylo 5124 návštěvníků stálé expozice a výstav a 1321 dalších doprovodných akcí.

Mimo stálé expozice zámku zajistili pracovníci MNJ také další aktivity, mezi které patřily:

Květománie - nejvýznamnější akce sezony, výstava květinových vazeb inspirovaných dobovými motivy pořádaná v historických prostorách, která proběhla v termínu 8. – 16. 6. a zhlédlo ji 630 návštěvníků. Akce byla zároveň součástí celostátního projektu Víkend otevřených zahrad, což nemalou měrou přispívá k její propagaci.

Tři obce jedno město – v červnu, srpnu a září hostil zámek putovní výstavu historických fotografií města Studénky Tři obce jedno město. Výstava byla nejprve umístěna v zámeckém parku a následně byla součástí stálé prohlídkové trasy.

Otevři se zámku - malá výstava archivních fotografií a drobných artefaktů proběhla dne 14. 9. u příležitosti oslav 60. výročí vzniku Ústavu sociální péče na Nové Horce formou akce Otevři se zámku. Vzhledem k velmi nepříznivému počasí (začínající povodně) měla akce velmi nízkou návštěvnost.

Koncerty, divadlo, edukace a jiné aktivity

vedle stálé zámecké expozice slouží Zámek Nová Horka také k pořádání koncertů, a to v prostorách Sala terreny a zámecké kaple:

Flétnový koncert - spolupracuje se Svatováclavským hudebním festivalem, který v roce 2024 uspořádal na zámku v Nové Horce flétnový koncert dne 17. 11. (55 návštěvníků).

Koncert manželů Grygarových - ve spolupráci se SaK proběhl dne 14. 6. koncert manželů Grygarových (housle, klavír). (71 návštěvníků).

Motýlí pohádky - pro mateřské školy z okolí zámku bylo dne 17. 6. v zámecké zahradě uspořádáno akrobatické divadelní představení Motýlí pohádky. (97 návštěvníků).

Akropohádky - Dne 29. 11. proběhla dvě akrobatická divadelní představení s názvem Akropohádky ze Štramberka a okolí. (152 návštěvníků).

Don Quijote de la Ancha - Pro širokou veřejnost proběhlo 7. 7. divadelní představení Divadla Klauniky Brno Don Quijote de la Ancha. (59 návštěvníků).

Edukační činnost - jde jednak o programy, které jsou součástí stálé nabídky MNJ a zároveň také nárazové akce formou přednášek a školení. Některého ze stálých programů z nabídky MNJ se tak zúčastnilo celkem 200 osob. **Skřítkové na zámku** - Součástí edukační nabídky zámku se nově stal také prohlídkový okruh věnovaný dětem zejména z mateřských škol a žákům prvních stupňů základní školy. Na jeho vzniku bylo mimo jiné úzce spolupracováno s mediálním kroužkem základní školy ze Studénky.

Nad rámec „klasické“ programové nabídky posloužil zámek v lednu 2024 jako zázemí pro udílení ocenění **Policista roku okresu Nový Jičín**, v červnu k předávání vysvědčení žákům ZŠ Albrechtický a v červenci jako zastávka automobilové **Beskyd Rallye**.

Den otevřených dveří - Početně nejnavštěvovanější akcí byl Den otevřených dveří, na kterém MNJ spolupracovalo s Eurocentrem Ostrava. Akce se zúčastnilo celkem 732 návštěvníků. **Hradozámecká noc** - Také v roce 2024 se zámek Nová Horka zapojil do celostátní Hradozámecké noci. (122 návštěvníků).

Vzhledem k tomu že součástí zámeckého areálu je také kaple, nelze opomenout pravidelné nedělní bohoslužby v zámecké kapli. Ve spolupráci s městem Studénka proběhlo v uplynulém roce na zámku několik svatebních obřadů, stříbrných svateb a vítání občánků.



V prostorách příborské pobočky proběhlo mimo práci s návštěvníky několik výstav:

Urob si sám – Co dovedou kutilové – výstava zaměřena na rozmanité projevy lidového kutilství (800 návštěvníků).

VAJCO „Gdyž Kristus Pan Byl ukřižovaný, dali malým děťatům malované vajíčka, aby něplakaly.“ - výstava historických malovaných vajíček z lašsko-valašského pomezí zaměřená na jejich archaickou výzdobu, magický význam a rituální podtext (1 460 návštěvníků).

Tma jak v pytli. O tom, jak se kdysi svítilo - výstava věnovaná historickým formám svícení a rozdělávání ohně je postavena na muzejních sbírkových předmětech a experimentech Centra tradičních technologií Příbor (3 241 návštěvníků).

Další akce a samostatné události CETRAT:

Za tradiční rukodělnou výrobou I (Lidový textil) - tvůrčí setkání věnované současným výrobcům, kteří navazují na tradiční lidové techniky. Aktivní prezentace výrobců krojových součástí (149 návštěvníků).

Co se dělo za dlouhých zimních večerů - repríza úspěšného pořadu. Komponovaný pořad o životě „sprostného“ lidu. Jak mohly opravdu vypadat tradiční přástky v 18. století (67 návštěvníků).

Valentinská pout' - komentované prohlídky v Centru tradičních technologií u příležitosti Valentinské pouti (187 návštěvníků).

VAJCO. Tajemné... lichnovské - komponovaný pořad o zaniklém a již neznámém archaickém světě našich předků, kdy velikonoční vejce plné magických symbolů neslo mnohem hlubší sdělení (56 návštěvníků).

Seminář CETRAT I. Tradiční lidový oděv - Seminář věnovaný základním otázkám a úvodnímu vhledu do problematiky tradičního lidového oděvu/ kroje (26 návštěvníků).

Příborská noc v muzeu s archaickými technologiemi - během této noci ožily některé archaické rukodělné technologie přímo v muzejní expozici (136 návštěvníků).

Den s oživlou historií I. - první ročník akce zaměřené na prezentaci fenoménu „oživlé historie“. Coby hlavní hosté vystoupila lovecká družina Jagāri, která ztvárňuje život a boj v 9.–10. století napříč Evropou (107 návštěvníků).

Mariánská pout' - komentované prohlídky v Centru tradičních technologií Příbor při příležitosti slavné příborské Mariánské pouti (16 návštěvníků).

Dny evropského kulturního dědictví (71 návštěvníků).

Seminář CETRAT II. Tradiční zpracování lnu (11 návštěvníků).

Den se starými technologiemi názorná prezentace historických způsobů svícení a rozdělávání ohně. Pořad úzce souvisí s výstavou Tma jako v pytli (201 návštěvníků).

Adventní Černá hodinka - komponovaný pořad s vyprávěním doc. PhDr. Daniela Drápaly, Ph.D., na tajemné a čarovné téma (104 návštěvníků).

Úvod do dějepisu (aneb proč bychom měli znát historii) - edukační program (88 návštěvníků).

Piaristická knihovna - edukační pořad pro studenty gymnázia (427 návštěvníků)

O vývoji a podstatě tradic v lidové kultuře - přednáška pro gymnázium (31 návštěvníků).

Setkání betlémářů v Příboře XI - tvůrčí setkání současných betlémářů (384 návštěvníků).

Edukační programy pořádané v CETRAT:

O malovaném vajcu - edukační program zaměřený na období Velikonoc a jarního času (700 návštěvníků).



„Lichnovská vajíčka“

Za dlouhých zimních večerů - edukační program zaměřený na období Vánoc a zimního času (715 návštěvníků).

A bylo světlo... - edukační pořad k výstavě Tma jak v pytli (242 návštěvníků)

Zpracování lnu - edukační program (27 návštěvníků).

Od suroviny k technice - edukační program o tradičních technologiích (176 návštěvníků).

Příborská muzejní škola pro seniory XIV - zaměřeno na obory zastoupené v muzeích (900 předplacených vstupů).

Exkurze v terénu - pro Příborskou muzejní školu pro seniory (49 návštěvníků).

Vánoční muzejní škola pro seniory (24 návštěvníků).

Studijní pátky - pro zájemce o tradiční a archaické rukodělné technologie nabízíme konzultace přímo v naší dílně nebo individuální prohlídku "Experimentária" (35 návštěvníků).

Nevelké **Muzeum Šipka** je především stálou expozicí unikátní sbírky geologie a archeologie doplněnou o interaktivní prvky a práci s klienty. Každoročně je některé z témat pobočky akcentováno výstavou adaptovanou na potřeby a možnosti tohoto objektu:

Šipkou to začalo. Příběh objevitele - výstava věnována Karlu Jaroslavu Maškovi, objeviteli tzv. Šipecké čelisti – neandertálské čelisti v jeskyni Šipka ve Štramberku. Popisuje jeho osobní, a zejména úspěšný profesní život coby amatérského archeologa, učitele a ředitele školy (3 492 návštěvníků).

Další aktivity a edukační programy:

Neandrtálci na Kotouči - edukační program probíhající v jeskyni Šipka, zaměřený na archeologické nálezy, neandrtálce a jejich způsob života (757 návštěvníků).

Pravěcí umělci - edukační program zaměřený na nejznámější objevy jeskynních maleb, rytin a sošek ze starší doby kamenné, prakticky si žáci vyzkoušeli vytvořit pravěkou jeskynní malbu a figurku (375 návštěvníků).

Za tajemstvím Kotouče - terénní exkurze probíhající na kopci Kotouč, zaměřená na archeologické nálezy z jeskyně Šipka, neandrtálce, hradisko z doby bronzové, geologickou minulost Štramberka a přírodu (192 návštěvníků).

Muzeum na dlani - speciální edukační program vhodný i pro nevidomé a slabozraké návštěvníky, během kterého zájemci dostali muzejní exponáty do ruky, osahali si je a prozkoumali. Program je využíván i pro předškolní žáky a žáky 1. stupně (273 návštěvníků).

Život ve vápenci - edukační program, ve kterém se žáci seznámili se vznikem štramberského krasu a jeho dávnými obyvateli (50 návštěvníků).

Pestrobarevný život motýlů – edukační program, ve kterém žáci nahlédli do světa motýlů a jejich fascinující cesty životem, zejména se dozvěděli o štramberském pokladu z živočišné říše jasoni červenookém (56 návštěvníků).

Maškarní workshop – workshop zaměřený na výrobu jednoduchých papírových karnevalových masek (11 návštěvníků).

Muzejní škola (nejen) pro seniory – cyklus 8 přednášek pro veřejnost zaměřených na Štramberk a okolí (166 návštěvníků).

Jarní prázdniny - workshop zaměřený na výrobu jednoduchých deskových her (24 návštěvníků).

Muzejní noc – Muzeum Šipka otevřeno ve večerních hodinách, probíhá ve spolupráci s městem Štramberk, otevřeno je také Muz. Zdeňka Buriana a štramberská Trúba - jednoduchý kvíz pro děti, poznávačka artefaktů pro dospělé - (230 návštěvníků).

Den pramatek – workshop zaměřený na výrobu pravěkých ozdob z kostí (38 návštěvníků).

Den praotců – workshop zaměřený na výrobu pravěkých pazourkových oštěpů (24 návštěvníků).

Léto s Muzeem Šipka – komentované vycházky na vrch Kotouč pro veřejnost zaměřené na témata: archeologie, geologie, příroda (33 návštěvníků).

Archeoléto – komentované archeologické prohlídky pro veřejnost na vrch Kotouč s archeoložkou muzea – ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR (57 návštěvníků).

Dušíčkový víkend a podzimní prázdniny – workshop zaměřený na výrobu podzimních a dušíčkových dekorací (123 návštěvníků).

Adventní workshop - workshop zaměřený na výrobu adventních kalendářů (20 návštěvníků).

Dopis Ježíškovi - workshop zaměřený na výrobu dopisu pro Ježíška v duchu zakládací listiny města Štramberka (11 návštěvníků).

Prosinec v muzeu - workshop zaměřený na výrobu vánočních dekorací (5 návštěvníků).



Budova muzea ve Frenštátě p. R. patří k nejrozlehlejšímu objektu MNJ a je relativně moderní expozicí pokrývající (nerovnoměrně) vlastivědná témata včetně přírodního prostředí. Po 20 letech života této expozice jsme přistoupili k postupné modifikaci její náplně a prostor, což vedlo k dočasnému zrušení výstavy v podkroví objektu, resp. Její modifikaci s tématem vystěhovalectví. Objekt prošel několika úpravami interiérů a vytápění. Přes to jsme uspořádali následující akce:

Keramika nejen v kuchyních našich babiček – výstava užité a dekorativní keramiky ze sbírek Muzea Novojičínska představila výrobky místních a regionálních keramických dílen a továren: Mynář, Veřmiřovský - Frenštát, Nesselsdorf - Kopřivnice, Jaroněk - Rožnov ad., zahrnuje však i artefakty s přesahem nadregionálním: Olomučany, Ditmar, Tupesy a nadnárodním: Habáni - Slovensko, Delft - Nizozemí, Bunzalu - Německo, Wedgwood – Anglie (doběh výstavy z roku 2023), (209 návštěvníků).

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm - panelová výstava fotografií, která dokumentovala více než 70 let činnosti frenštátského muzea (541 návštěvníků).

Lidé a život ve Frenštátě - fotografie ze života frenštátské společnosti 19. a 20. století, výstava dokumentovala místní fotografie a jejich ateliéry a významné dobové události v místě. (508 návštěvníků).

Kouzlo neobvyklosti – obrazy a objekty z tvorby frenštátského surrealistického malíře Zdeňka Píží, člena surrealistické skupiny STIR-UP. (195 návštěvníků).

Lidé a život ve Frenštátě - repríza výstavy fotografií ze života frenštátské společnosti 19. a 20. století. (22 návštěvníků).

Další krátkodobé akce:

Za symboly Velikonoc - velikonoční interaktivní program pro školy – povídání o tradičních symbolech Velikonoc - např. Proč pečeme velikonočního beránka, jak vznikla tradice barvení a darování vajec na Velikonoční pondělí i co je to šmigrust, tradičně si děti na památku odnesli drobnou velikonoční ozdobu. (439 návštěvníků).

Ten vánoční čas, dočkali jsme zas – vánoční interaktivní program pro školy - žáky provedl adventní a vánoční dobou, včetně tradičních zvyků, tak jak se dodržovaly v dobách našich předků. V rámci programu si žáci vyrobili a odnesli drobnou vánoční ozdobu. (649 návštěvníků).

Cyklus přednášek "Čtvrtečníci" - Obsahem každého setkání byla přednáška na předem stanovené téma. V roce 2024 proběhlo celkem šest přednáškových podvečerů. (celkem 260 návštěvníků).

Frenštátská muzejní noc – každoroční tradiční akce prezentující regionální kulturu, umění, historii a společenský vývoj – komentované prohlídky výstav a stálých expozic muzea včetně doprovodného programu pro děti a mládež, např. hudební vystoupení, laserová střelnice, divadelní představení a promítání dobových filmů (172 návštěvníků).

Edukační programy v rámci expozice a výstav:

Jak šel Matěj na trh - víte kolik měřila stopa, loket nebo sáh? Kolik vajec tvořilo kopu a co jste si mohli koupit za dřavý groš? Nejen dávné míry a platidla, ale i matematické dovednosti našich předků mohli žáci poznat a vyzkoušet v rámci programu. (44 návštěvníků).

Vítejte v ptačí říši - žáci se interaktivní formou seznámili s charakteristickými znaky ptáků. Prostřednictvím dermoplastických preparátů blíže poznali sedm významných ptačích řádů žijících ve zdejšímu regionu a s jejich způsobem života a chováním. (78 návštěvníků).

Savci ve sbírkách muzea - který netopýr při lovu "vypíná" echolokační systém? Proč medvěd hnědý patří k nevybíravým jedlíkům? – odpovědi na tyto otázky žáci objevili prostřednictvím interaktivního vzdělávacího programu. Seznámili se s významnými zástupci fauny CHKO Beskyd a Podbeskydí, jejich ekologií a způsobem života. (57 návštěvníků).

Historie města Frenštátu - odkud získal Frenštát svoje jméno? O čem se můžete dočíst v nejstarší městské kronice? Jaké živnosti provozovali obyvatelé Frenštátu? – na tyto otázky se snažil odpovědět interaktivní program spojený s prohlídkou expozic Paměť města a Jitřenka východu. (37 návštěvníků).

Od kolébky do školy - program přibližuje život nejmenších od narození až po vstup do školy. Žáci zjistili, jaké byly povinnosti i zábavy jejich vrstevníků v minulosti a jak vypadal jejich všední i sváteční život. Seznámili se s lidovými zvyky, říkadly a písněmi spjatými s dětstvím. (25 návštěvníků).

Jak krtek ke kalhotám přišel - prostřednictvím zvířecích postaviček ze známé pohádky se žáci seznámili s technologií výroby plátna a s barvířstvím. Na závěr programu si vytvořili svůj vlastní „modrotisk“. (25 návštěvníků).

Muzeum je když - co sbíral Karel IV.? Co byla kunstkomora? Kdy vznikla první veřejná muzea? Jak vypadá práce současného muzejníka? Malý exkurz do historie muzejnictví a seznámení s tím, jak funguje muzeum v 21. století. (42 návštěvníků).

Z pohádky do pohádky - v pohádkovém bludišti v podkroví frenštátského muzea našly děti řadu postav z pohádek a českých večerníčků. Na děti čekaly také úkoly - malý kvíz a tematická omalovánka. (115 návštěvníků).

Expozice v bratrském sboru ve Fulneku, je věnována místu a městu, kde Jan Amos působil a žil jako člen obce. Složitě téma se pracovníci pobočky snaží přiblížit širší veřejností formou komponovaných programů a edukací. Expozici se podařilo vybavit novým interaktivním prvkem v podobě 3D brýlí. Nezapomínáme ale také na témata spjatá s městem a jeho okolím která se promítají do doprovodného programu. V prostředí presbytáře bývalého kostela se také v roce 2024 uskutečnila tematická výstava **Janův labyrint**, připomínka 400. výročí vydání Komenského knihy Labyrint světa a ráj srdce. Výstava provedla kapitolami života Jana Amose Komenského do roku 1623 a shlédlo ji do 31. 12., 5 433 návštěvníků.

Edukační programy v expozici a výstavách

Na prahu vichřice - edukační program pro školy i veřejnost – základní informace o životě a díle Jana Amose Komenského, a to s důrazem na jeho působení ve Fulneku v letech 1618-1621 - celoročně (997 návštěvníků).

Brána Fulneku otevřená - Jak vypadal svět Jana Amose Komenského v letech 1618-1621? Jak se tento svět v historii proměnil? Edukační program, který otevřel brány Fulneku a provedl žáky po kouzelných místech Fulneku - celoročně (634 návštěvníků).

Míčem, koulí a kuželkami - Jaké bylo dětství v raném novověku? Jak si kdysi děti hrály a bavily by tehdejší hračky i dnešní děti? Edukační program představil dětem dětské hry, které zachytil Komenský ve svém díle - celoročně (21 návštěvníků).

Vražda ve sboru - edukační program, ve kterém se z žáků stali detektivové, kteří pátráním v expozici řeší dávnou vraždu – jeden z předchůdců Jana Amose Komenského totiž odešel z tohoto světa velmi neobvyklým způsobem - celoročně (302 návštěvníků).

Knihy - edukační program pro mateřské školy, ve kterém se děti seznámily s knihou jako zdrojem informací a dozvěděly se něco o její historii - celoročně (44 návštěvníků).

Tematické programy pro školy a veřejnost v průběhu roku

Fulnecký masopust; Co to je MASOPUST? Edukační program zaměřený na tradici Masopustů, 30. 1. - 13. 3. (297 návštěvníků).

Velikonoce na Fulnecku; Proč se říká středě škaredá středa? Jak probíhal pašijový týden? V čem se lidové zvyky protnuly s církevní tradicí? Edukační program o tom, jak se slavily svátky jara na Fulnecku, 14. 2. – 27. 3. (70 návštěvníků).

Krabat; Edukační program věnovaný animovanému filmu režiséra Karla Zemana, který byl tematicky spjatý s obdobím tzv. Dušiček, 31. 11. - 6. 12. (20 návštěvníků).

Za Hvězdou z Ochranova; Edukační program zaměřený na historii vzniku osady Ochranov (Herrnhut) a vzniku Obnovené jednoty Bratrské – právě zde totiž roku 1821 spatřila světlo světa učební pomůcka pro matematiku a geometrii – rombokubooktaedr – neboli slavná moravská hvězda, 3. - 20. 12. (319 návštěvníků).

Adventní workshop Dobré vůně – Kadidla a vykuřovadla; Workshop Kateřiny Polívkové pro školy i veřejnost – povídání o možnostech, jak o svátcích provonět prostor v souladu s tradicemi našich předků - ve spolupráci se spolkem Comenius Fulnek, 6. 12. (60 návštěvníků).

Adventní workshop Na zdraví a už nekuckej; Workshop majitelky Bylinkové farmy Víchovi pro školy i veřejnost – povídání o bylinkách, i cenné informace o nejstarších léčivých prostředcích, 13. 12. (114 návštěvníků).

Adventní workshop Vytvoř si koníčka; Workshop pro veřejnost – výroba vlastnoručně zdobeného dřevěného koníčka, 20. 12. (7 návštěvníků).

Pojďme spolu do Betléma; Divadelní představení pro veřejnost a školy - účinkující: Těšínské divadlo Český Těšín, 11. - 12. 12. (177 návštěvníků).

Janův labyrint; Uběhlo 400 let od vydání Komenského knihy Labyrint světa a ráj srdce – mladý poutník se vydává na svou cestu labyrintem spolu se svými společníky Všešvědem Všudybudem a Mámemín – žáci se atraktivní formou seznámili s tímto významným literárním dílem, ve kterém se zrcadlí fulnecký pobyt Jana Amose Komenského - celoročně (177 návštěvníků)

Muzejní škola ve Fulneku 2024 (213 předplacených účastníků)

Kulturní akce

Výjezdní akademie hravé ekonomie a matiky pro děti - seminář vedený Tomášem Sedláčkem a jeho synem Kryštofem, přivedl děti do světa, kde je matematika víc než jen počítání – je to hra, tajemství a dobrodružství plné objevování - ve spolupráci s projektem Elegantní Česko, 16. 3. (65 návštěvníků).

Workshop Storytelling; Workshop, který měl za úkol probudit ve vás vypravěče - ve spolupráci s Turistickou oblastí Poodří, 12. 4. (19 návštěvníků).

Jarmarkfest; Stánkový prodej originálních produktů a výrobků s doprovodným programem, 25. 5. (379 návštěvníků).

Pohádkový les - akce k Mezinárodnímu dni dětí ve spolupráci s T.O.Touhy, 1. 6. (295 návštěvníků).

Noc kostelů a muzeí – Řemesla v muzeu – Restaurátor, ukázky práce s kovem předvedl restaurátor Eduard Piterka, 6. 6. (42 návštěvníků).

Dětské hry – Turnaj v petangue - ve spolupráci s T.O.Touhy, 25. 8. (22 návštěvníků).

Přednáška Od císaře Pána k republice; přednášející: Mgr. Martin Vitko, Ph.D., SOKA Nový Jičín, 10. 10. (24 návštěvníků).

Čarodějův učeň, projekce filmu proslulého filmaře Karla Zemana s lektorským úvodem filmového historika Mgr. Jana Švábenického, Ph.D., 21. 11. (24 návštěvníků).

Prvoadventní zastavení – zahájení adventu s workshopem Za ochranovskou hvězdou a rozsvícením vánočního stromku - ve spolupráci s Městem Fulnekem a dalšími organizacemi, 29. 11. - 1. 12. (64 návštěvníků).

Rok 2024 byl pro Muzeum nákladních automobilů Tatra v mnohém zásadní a přelomový - od 1. dubna 2024 došlo k připojení dřívějšího Technického muzea Tatra, prezentující osobní automobily, k Muzeu nákladních automobilů Tatra. Nově vzniklé Muzeum automobilů Tatra tak nyní spravuje tři objekty: Muzeum nákladních automobilů Tatra (MNAT), Muzeum osobních automobilů Tatra (MOAT) a provozuje po dohodě s firmou Tatra Trucks, a. s. depozitář Slovenské strely.

Depozitář Slovenské strely; Od května 2024 proběhlo téměř 200 komentovaných prohlídek motorového vozu Slovenská strela, které si nenechalo ujít skoro 1584 návštěvníků. V průběhu sezony a nejnavštěvovanějších dní byly nabízeny i tři komentované prohlídky denně. Kapacita komentovaných prohlídek je z bezpečnostních důvodů i vzhledem k tomu, že se jedná o národní kulturní památku, omezena na 10 osob současně. Kromě komentovaných prohlídek bývá zpřístupněn depozitář, kdy si návštěvníci mohou Slovenskou strelu prohlédnout z bezprostřední blízkosti.

Výstavy v prostorách expozice MNAT:

Výstavy jsou součástí stálé expozice muzea a mají za cíl oživit zájem o opakovanou návštěvu objektu, což se u mnoha fanoušků tématu skutečně děje; **Tatra ve službách skautů** – výstava ve spolupráci se Skautským střediskem Kopřivnice mapující kromě více než stoleté místní skautské historie především vývoj a schopnosti výrobků kopřivnické automobilky, které místní skauti od počátků k přepravě materiálu a budování skautských táborů využívali. (24. ledna - 30. září 2024: 76 880 návštěvníků).

Na dvou kolech – výstava mapující historii výroby úspěšné kopřivnické značky Superior Bikes; prezentace jízdních kol vznikla ve spolupráci s kopřivnickou firmou BIKE FUN International (2. ledna – 24. června 2024: 39 922 návštěvníků).

Technická herna na cestách aneb fyzika hrou – ve spolupráci s Technickým muzeem Brno, putovní interaktivní výstava pro děti i dospělé, vysvětlující zábavnou formou základní fyzikální zákonitosti (3. prosince 2024 – 2. února 2025: 3 054 návštěvníků v roce 2024).

Cestovatel Jiří Baum – výstava věnovaná známému cestovateli, jehož osud je s kopřivnickou automobilkou neodmyslitelně spjat. (25. října 2024 – 16. února 2025: 10 239 návštěvníků v roce 2024).

Tatra ve službách UNPROFOR – prostřednictvím množství fotografií a autentických předmětů prezentace poselství mise “United Nations Protection Force” a využití vozidel značky Tatra pro účely mise (2. dubna – 21. října 2024: 65 185 návštěvníků).

Osobnosti Tatry – volně přístupná venkovní výstava mapující osobnosti stojící u počátku výroby automobilů ve firmě Nesselsdorfer Wagenbau-Fabriks-Gesellschaft (Kopřivnická vozovka).

Křest interaktivního katalogu expozice **“Síla Tatra”** – který obsahuje nejen vystavené exponáty, ale také provazbu na historii automobilky Tatra od jejích počátků až do současnosti. (7. června 2024).

Křest poštovní známky Karla Lopraise – Česká pošta vydala u příležitosti 75. nedožitých narozenin Karla Lopraise poštovní aršík, slavnostní představení známky proběhlo 15. března 2024 v expozici muzea před vítěznou Tatro 815, se kterou Karel Loprais poprvé slavnou Rallye Paříž-Dakar vyhrál. (114 účastníků).

Hrátky s tátou a tatro – třetí ročník akce, která je součástí série akcí Fajne léto v rámci projektu Moravskoslezského kraje Technotrasy, surová krása a probíhá ve spolupráci s místním skautským střediskem. Sraz plastových tatrovek, soutěže a zábavný doprovodný program u příležitosti Mezinárodního dne otců. (16. června 2024, 58 soutěžních tatrovek, 350 účastníků).

Den s hrdiny – celodenní akce u muzea, ukázky techniky, výstroje a výbroje Policie ČR, Armády ČR, Hasičského záchranného sboru, Vězeňské služby ČR, Celní správy, Zdravotnické záchranné služby; svou činnost prezentovaly další organizace, např. Letiště Mošnov, Vysoká škola báňská, Slezské zemské muzeum, Vojenský opravárenský podnik. Program byl určen široké veřejnosti i pozvaným školním skupinám, počet účastníků nebyl evidován.

Živá Afrika, vzpomínkové setkání a přednáška – setkání s účastníky expedice u příležitosti 30. výročí expedice, přednáška pro veřejnost, možnost nahlédnout do expedičního vozidla. (24. dubna: 50 účastníků, 6. prosince: 72 účastníků).

Májové muzejní notování – koncert ženského pěveckého sboru Cantus Venuste společně s dětským sborem Gaudium z MIS Music Kopřivnice v expozici muzea. (24. května, 122 návštěvníků).

Preventivní program BESIP – preventivní program o bezpečnosti v dopravě určený pro žáky prvního stupně základních škol ve spolupráci s organizací BESIP. (244 návštěvníků).

Muzejní noc – veřejností oblíbená akce pořádaná u příležitosti Festivalu muzejních nocí; doprovodný program pro návštěvníky. (MOAT 31. května 2024, 628 návštěvníků; MNAT 7. června 2024, 888 návštěvníků).

Svatováclavský hudební festival – 3 koncerty v rámci Hudebních výletů SHF napříč hudebními žánry, Machina Mundi, Bennewitzovo kvarteto, Misterios del Amor. (194 posluchačů).

Prázdninové pondělní komentované prohlídky – prohlídky muzejní expozice pro dospělé návštěvníky zaměřené odborně a technicky nebo pro rodiny s dětmi zaměřené edukačně s využitím interaktivních prvků a rozšířené reality. (169 návštěvníků).

Podzimní prázdniny v muzeu – doprovodný workshop, pro menší i větší návštěvníky muzea bývají připraveny zábavné úkoly, kvízy, pracovní listy, ale také omalovánky, skládačky, puzzle nebo zkouška zručnosti. (187 návštěvníků).

Edukační programy ve stálé nabídce: MNAT nabízí 8 edukačních programů ke stálé expozici nebo tematicky zaměřených. V roce 2024 je navštívilo celkem 1608 žáků a studentů, mezi nejčastěji navštěvované patřily Vítejte v muzeu (340 účastníků), Fenomén automobil (310 účastníků) a Jak to všechno začalo (284 účastníků). Dále nabízíme Muzejní hrátky – program určen pro mateřské školy. Vítejte v muzeu – program pro 1. a 2. stupeň

ZŠ. Jak to všechno začalo – pro 1. i 2. stupeň ZŠ a SŠ. Fenomén automobil – pro 1. a 2. stupeň ZŠ a SŠ. Pozor, červená! – pro 1. a 2. stupeň ZŠ. Muzeum trochu jinak – pro 2. stupeň ZŠ a SŠ. Žena za volantem – pro 2. stupeň ZŠ a SŠ. Jak se dobře učit – program určen pro 2. stupeň ZŠ a SŠ.



Rodný domek Františka Palackého byl v roce 2024 přístupný veřejnosti po telefonické domluvě, resp. na objednání. Hlavní tíha jeho návštěvnosti ležela však na konceptu spolupráce s zájemci o toto téma v rámci programu “Sobota - pěknota”, kdy měli návštěvníci nejen možnost vyzkoušet si dobový oděv, ale zejména interagovat na komponovanou neformální prohlídku zaměřenou na zajímavosti z doby a života slavné osobnosti. V závěru roku byl připravován koncept rozšíření nabídky objektu a personálního posílení pro rok 2025, který se také podařilo dovést do fáze realizace.

Výstavy putovní a zapůjčené, spolupráce

Muzeum Novojičínska se v rámci propagace, odborné činnosti a spolupráce s jinými institucemi podílelo na několika projektech mimo své objekty. Dlouhodobě spolupracujeme s výstavním prostorem IC Nový Jičín, RM Kopřivnice, Národním památkovým ústavem nebo Slezským zemským muzeem. Zajímavou spoluprací v roce 2024 byla výpůjčka do slovenských Košic v rámci konceptu; „**Pravěké“ kopřivové šaty** - putovní výstava prezentující kopřivové artefakty a jednotlivé primitivní technologie zpracování kopřivového vlákna, cílem bylo poukázat na realizace a postup práce na příborské pobočce Muzea Novojičínska. Městské muzeum a galerie ve Vodňanech: 23. 1.–17.3. 2024; (976 návštěvníků); ÚLUV Košice: 26. 4. –27.9. 2024; (701 návštěvníků); Muzeum Těšínska - Archeopark Chotěbuz: 15. 10. 2024–22.2. 2025; (1 268 návštěvníků).

Podíleli jsme se na výstavě SZM Opava o rodu Lichtensteinů a Slezskoostravského hradu “rod Wilczků”. S muzei v Hořicích a České Skalici jsme pracovali na prezentaci motocyklů a pokrývek hlavy. Výstavku o rodu Harrachů prezentovanou v jejich někdejší zámku Kuníně, jsme získali z podkrkonošské Jilemnice. Pro GVU Roudnice (nad Labem) jsme realizovali zápujčku obrazů B. Bartoše.

Práce Muzea Novojičínska s jednotlivými specifickými skupinami

Stejně jako v roce 2023 patří **občané měst a obcí, školy a senioři** logicky k důležité a interagující cílové skupině naší práce. V období svátků a hlavní sezony jsou cílovou skupinou **turisté** na které cílí pobočky MNJ typem nabídky s přesahem nadregionálních témat či volnočasových aktivit (př. Nová Horka, Štramberk, Fulnek, Tatra atd). Nově jsme vyšli vstříc nejmenším návštěvníkům dětskou prohlídkovou trasou pracovně nazývanou “trpaslíci” na zámku Nová Horka, která je dle přímých ohlasů přijímána velmi pozitivně.

Podobně nabízíme programy pro nejmenší i na jiných pobočkách (Kopřivnice, Nový Jičín). V rámci tématu Tatra spolupracujeme i na programu BESIP.

Muzeum Novojičínska se pokusilo s ohledem na vlastní úkoly a cíle vyjít maximálně vstříc **Spolkům** a jiným seskupením tak jako v předchozích dvou letech. Snažíme se tak nejen najít nové partnery, podpořit kulturní život regionu, ale také co nejlépe pro širokou veřejnost využít objekty či prostory, jejichž provoz a údržba je financována z prostředků **Moravskoslezského kraje**. Již tradičně jsme pomáhali například poskytnutím součinnosti při kulturních aktivitách pěveckého sboru Ondrášek, Novojičínské otevřené společnosti (př. Město jinak), nebo v případě areálu Nová Horka při svatbách, setkání veteránů nebo cvičení "historických" spolků apod. Poskytnuli jsme pomoc a prostor také mysliveckému sdružení, nebo oborovým setkáním (pedagogové, hasiči, policie). Také prostory MNAT Kopřivnice byly využity v rámci dní s Hasiči, rallye a sportovní aktivity. V Novém Jičíně jsme se podíleli na Dni na Hückelových vilách což je akce komunitního typu s kulturním programem. Ve Fulneku a Novém Jičíně jsme pořádali historické jarmarky tematizované na řemesla a tradice.



Masopust na Žerotínském zámku

Pokračujeme v pořádání tzv. lidových tanečních (regionální tance), nebo „Muzejní pobaby“ pro zájemce o praktická národopisná témata přenesená do současného světa. Stejně poselství ovšem ve velkém a mezinárodním formátu nese příborské **Setkání přadlen** organizované pobočkou CETRAT.

Rozšířili jsme také na štramberskou pobočku spolupráci s velmi dobrou odezvou, jakou přináší spolupráce se SONS (osoby se zhoršenou funkcí zraku). V září jsme na Nové Horce (bohužel v den počátku povodní na severní Moravě) v rámci akce Zámku otevři se nabídli ukázky páce handicapovaných v rámci programu Zámku otevři se.

Znovu se potvrzuje úspěšnost programu tak zvané **Muzejní školy** (nejen pro seniory), jejíž široký záběr témat, přednášejících a možností interakce nabízíme nyní v Novém Jičíně, Příboře nebo Fulneku. Přestože někdy nabízíme dva cykly za den, nepokryjeme všechny zájemce, což náš nesmírně těší. Vytvořili jsme proto jinde již ověřený koncept **Muzejních čtvrtků**, kde nabízíme možnost o některých tématech nejen slyšet, ale také diskutovat.

Ze široké palety aktivit připomeňme alespoň ještě zámek Kunín, který opět hostil Letní školu interpretace staré hudby, již se účastní studenti, rodiny a další zájemci.

Odborná veřejnost a pracovníci muzejních a pamět'ových institucí

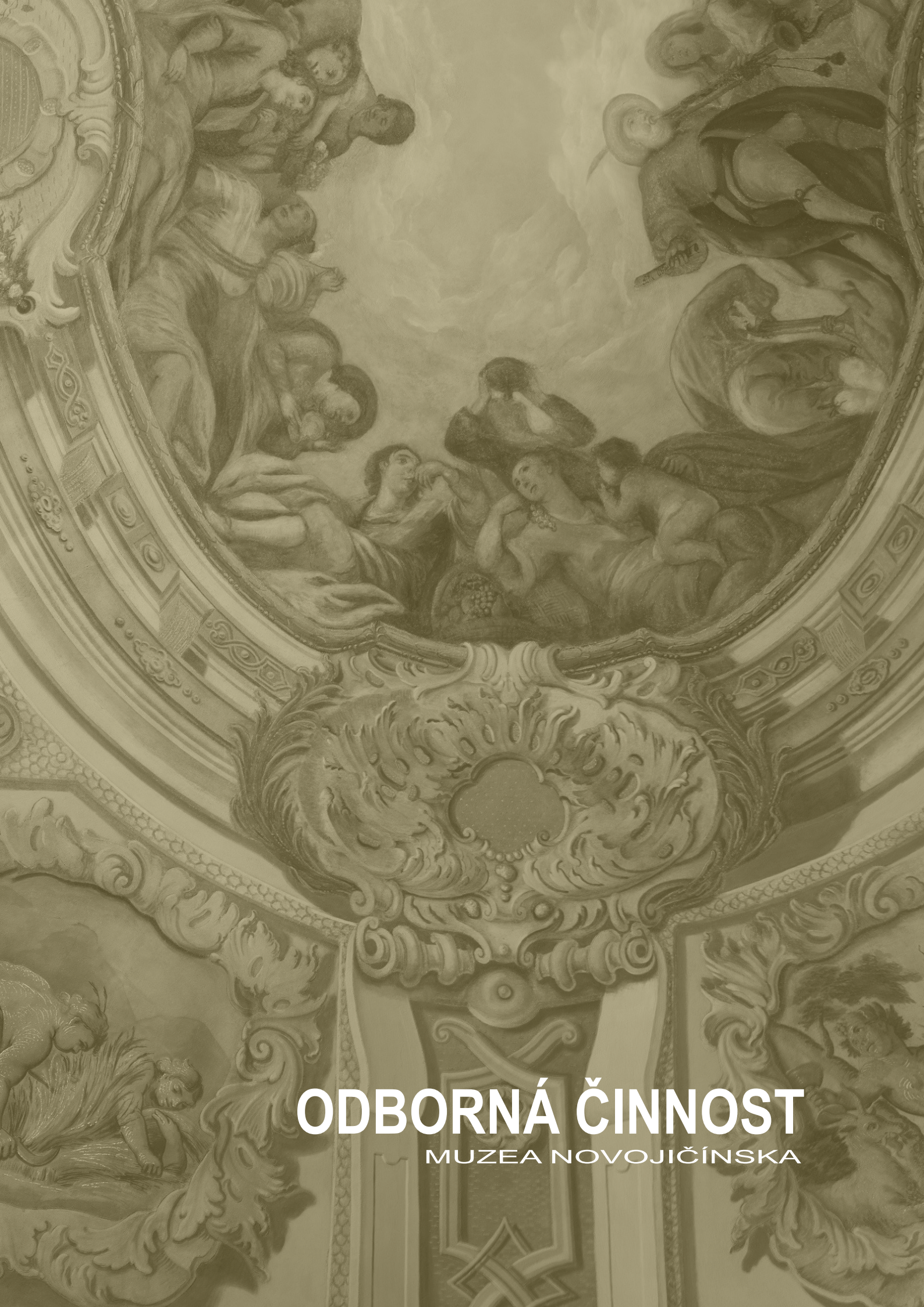
Základní premisou naší činnosti je spolupráce v rámci Moravskoslezského kraje a jeho institucí. Dařila se i díky kolegům v regionu na mnoha úrovních a prakticky v celé šíři naší odborné činnosti ať už jde o obory humanitní, přírodovědné nebo propojení se vzdělávacími institucemi všech stupňů. Nedílnou součástí tohoto přístupu je také kooperace na prezentaci odborných témat širší veřejnosti skrze entity působící v regionu. Muzeum Novojičínska a jeho pracovníci v roce 2024 také navázali nebo rozvinuli již existující kooperaci s odbornými pracovníky a institucemi napříč Českou republikou, ale i mimo ni. Zmíňme za všechny alespoň VŠCHT Praha a její analýzy, které posloužily při zpracování a prezentaci historického podbeskydského sklářství na mezinárodním kolokviu pro historické sklo. Analýzy bronzových artefaktů provedené ve spolupráci s restaurátorskou dílnou a katedrou materiálového inženýrství VŠB TU Ostrava poskytly informace pro konzervaci a odbornou publikaci těchto předmětů. Do této skupiny aktivit patří také kontakty pracovníků Restaurátorského a konzervátorského pracoviště v Šenově u Nového Jičína.

Etnografická témata a sbírkové předměty z našeho regionu byly mimo jiné řešeny s pracovníky Národního ústavu pro lidovou kulturu ve Strážnici, Moravským zemským muzeem v Brně nebo Etnologickým ústavem Masarykovy univerzity.

Kurátoři přírodovědných podsbírek MNJ se podíleli na přípravě setkání a kurzu floristického (spolu s MSP ČBS), spolupracovali s orgány Ochrany přírody nebo na akci Mezinárodní noc pro netopýry pořádané celorepublikově ve spolupráci s ČESONem a SZM v Opavě. Ve spolupráci s Českou geologickou službou a UP Olomouc proběhlo určování a dokumentace geologických situací a sbírek. Úzce jsme při práci na výstavě a programu "Poklady země" spolupracovali s Národním geoparkem Podbeskydí a Krajinou břidlice, potažmo městským muzeem v Odrách.

Muzeum Novojičínska mimo sesterské organizace MS kraje úzce spolupracovalo v uplynulém roce s Národním památkovým ústavem, Slezským zemským muzeem, univerzitami v Ostravě, Opavě, Olomouci a Brně, ale také s Národním a Náprstkovým muzeem v Praze, Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. (Archeologické léto) a dalšími. Zástupci muzea se účastnili oborových setkání a jednání Asociace muzeí a galerií ČR. V oblasti přírodních věd probíhala úzká spolupráce například s ČGS Brno, nebo AOPK.

Muzeum Novojičínska pokračuje v práci s **hendikepovanými** spoluobčany. Stále se rozvíjí velmi dobrá spolupráce se **Společností nevidomých a slabozrakých** prostřednictvím haptických ukázek na Žerotínském zámku, Štramberku a v CETRAT.



ODBORNÁ ČINNOST

MUZEA NOVOJIČÍNSKA

Výsledky odborné činnosti Muzea Novojičína

Péče o sbírkové předměty ve vlastnictví Moravskoslezského kraje je hlavním úkolem Muzea Novojičína. V rámci správy sbírky Muzea Novojičína se k roku 2024 nachází **122 374** položek v Centrální evidenci sbírek MKČR. V rámci dohod o spolupráci prezentuje MNJ ve svých prostorách také množství automobilů a jejich součástí ve vlastnictví Tatra Trucks, a. s., pro než recipročně zajišťuje některé úkony správce sbírky nad rámec běžných výpůjčních vztahů.

Do chronologické evidence bylo nově zavedeno, resp. upraveno 334 přírůstků, z toho 104 nákupem a zbytek dary, resp. vlastní činností.

Celkem sbírkových předmětů v CES (centrální evidence sbírek) 2024	122 374
přírůstky sbírek celkem	334
-přírůstky sbírek (nákup)	104
-přírůstky sbírek (v Kč)	537 300
-přírůstky sbírek (bezúplatný převod-dar, dědictví)	204
-přírůstky sbírek (vlastní činnost)	26
konzervované a restaurované předměty	601
počet výpůjček jinému subjektu	222
počet výpůjček od jiného subjektu	1 841

Muzeum Novojičína z hlediska sbírek pracovalo primárně na plynulém přechodu kurátorů na nový jednotný evidenční systém sbírek Museion a kontrolu dat, která byla hromadně migrována z databází na přelomu let 2022 a 2023.

Konzervátorsko restaurátorské pracoviště v Šenově připravovalo mimo jiné artefakty pro novou expozici, která je součástí 1. etapy rekonstrukce zámku Žerotínů. Z dotačních prostředků prošly restaurováním vzácné kusy textilií. Pokračovala spolupráce s VŠB TU Ostrava na restaurování motocyklů ze sbírky dopravních prostředků.

Na pořízení sbírkových předmětů byly vynaloženy finanční prostředky ve výši 537 tis. Kč. Tato částka byla využita na akvizici artefaktů počínaje oděvními součástmi, předměty denní potřeby, umělecké předměty, ale také nákladní hasičský automobil Tatra.

Ve spolupráci s Galerií výtvarného umění Ostrava pokračuje digitalizace sbírky výtvarného umění MNJ.

Ve spolupráci se SOKA Nový Jičín bylo připraveno každoroční vydání Vlastivědného sborníku Novojičína s číslem 74. Pokračovalo také vydávání populárně naučného Bulletinu prezentujícího jednotlivé pobočky MNJ, letos se zaměřením na rodný dům Františka Palackého v Hodslavicích.

Společenskovědní a Přírodovědné části odborného kolektivu MNJ zpracovávají nejen vlastní témata, ale snaží se také o mezioborový a meziinstitucionální přístup, což se

pozitivně projevuje v širších souvislostech. Historická a environmentální témata jsou totiž často propojena (suroviny, prostředí obcí, zemědělství, ale i přesahy do umění, lidové kultury, techniky atd.).

V roce 2024 se tento mnohostranný přístup odrazil především ve výstavě Poklady země, uvedené na Žerotínském zámku v Novém Jičíně. Spojujícím tématem tohoto výstavního projektu, který kolektiv pracovníků MNJ připravoval několik let, bylo dobývání přírodních surovin a jejich užití v nejrozmanitějších sférách života regionu. Právě na této výstavě se podařilo ukázat, jak propojená je dnes muzejní práce. Výstava je totiž ukázkou badatelského propojení archeologie, historie, geologie, botaniky a dalších oborů, kterým se MNJ věnuje.

Činnost pověřeného pracoviště pro tradiční lidovou kulturu pokrývala řadu činností od spolupráce na udělování ocenění Mistra tradiční rukodělné výroby, přes terénní dokumentaci fenoménů lidové kultury (obchůzka se štěstím, jízda okolo osení, svěcení palem v Příboře atd.), až po archivní průzkum spojený s přípravou nové expozice žerotínského zámku.

Kolegové z kopřivnických poboček pokračují v rámci své odborné činnosti ve vytváření evidenčních seznamů sbírkových předmětů, které se nacházejí zejména v nově převzatém objektu expozice osobních automobilů. Zároveň zde pokračuje spolupráce s ZAO v Opavě na evidenci archivu Technického muzea. Důležitou součástí odborné práce je také další rozvíjení prací na historii výroby vozidel Tatra.

Kurátoři přírodovědných sbírek pokračovali v programech doplňujících provoz zámku Nová Horka (PR Kotvice). V rámci spolupráce odborné a zájmové veřejnosti proběhlo setkání betlémařů a setkání přadlen, tedy akce zastupující propojení hobby, badatelské a experimentální práce.

V průběhu roku 2024 navázali pracovníci MNJ spolupráce s kolegy v Norsku, Polsku a na Slovensku. Pro některé z nich vznikly také deklarace či dohody o spolupráci, které by měly zajistit pokračování těchto aktivit i v budoucnu.

Archeologické oddělení MNJ dále rozvíjelo v rámci předstihového průzkumu Žerotínského zámku spolupráci s NPÚ ÚOP Ostrava. Využití této příležitosti by mělo vést k maximalizaci množství získaných informací o objektu a jeho vztahu k městu. Společné aktivity z minulosti byly na konci roku prezentovány společnou výstavou „Od hradu k předměstí.“ Rozvoj moderního přístupu pro práci se podsbírkou archeologie ilustruje také například využití rentgeno – spektrografických analýz ve spolupráci s VŠB TU Ostrava. Nebo prvkových analýz historických skel s VŠCHT Praha.

Odborné publikace pracovníků Muzea Novojičínska:

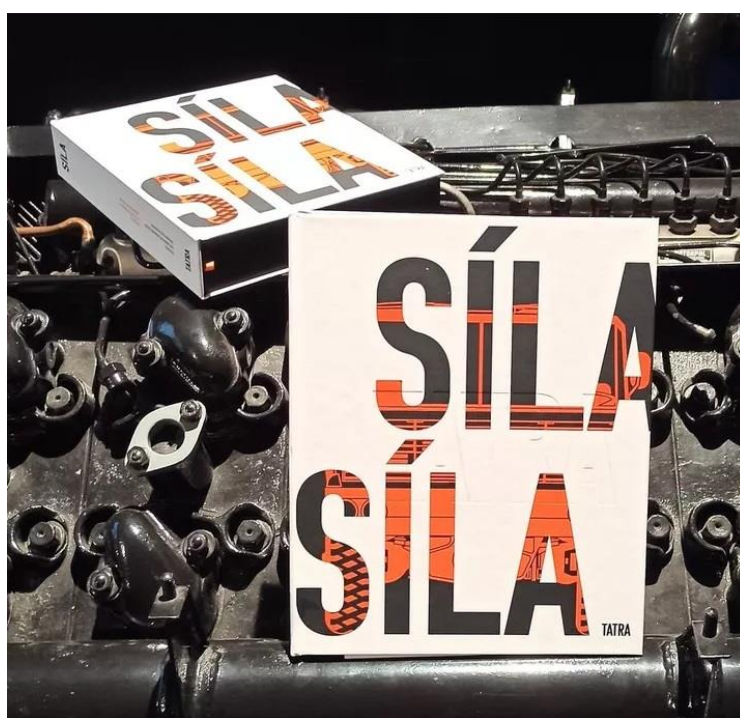
Figarová, A. 2024: Hrnčířství na Frenštátsku; Kolektivizace v místním tisku; Rekonstrukce vstupních dveří Muzea ve Frenštátě p. R.; Kalendárium 2024, Vše in: Hlasy muzea ve Frenštátě 2024.

Knápek, R. – Vlčková, J. 2024: Příběh objevitele Karla Jaroslava Mašky. Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín, 59 stran.

Knápek, R. – Vlčková, J. 2024: Do muzea s neandertálcem. Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín, 87 stran.

Knápek, R. 2024: Geologicko-archeologická stálá expozice „Zkamenělý svět a pravěcí lidé ve Štramberku“. Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín, 18 stran.

- Knápek, A. – Knápek, R. – Kvita, D. – Lokajíček, J. 2024: 10 let experimentálních taveb ve Štramberku. In: Archeologie Moravy a Slezska 24.
- Maceček, L., Bubík, M. 2023: Nový pohled na pozici slepenců od Starého Jičína ve slezské jednotce flyšového pásma Karpat. Geologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku, 30, 1-2: 18-28. Brno.
- Maceček, L., 2024. Výstava Poklady země v Žerotínském zámku. Vlastivědný sborník Novojičínska, sv. 74.
- Maceček, L., Bubík, M., (v tisku). Facial analysis and ichnology of deep-sea siliciclastic sediments of the Istebna Formation in the Moravskoslezské Beskydy Mts. (Outer Carpathians, Czech republic). Geologica Carpathica. (vyjde v roce 2025).
- Michalička, Václav. Stálá expozice v Centru tradičních technologií Příbor "Zaniklý svět rukodělné výroby" In Valašsko vlastivědná revue 52, s. 49-51.
- Mičková, P. 2024: Ohlédnutí za floristickým minikurzem ve Frenštátě p. R. in: Hlasy a Vlastivědný sborník Novojičínska 74.
- Mičková, P. 2024: Botanická vzácnost na Trojačce. In: Muzeum Bulletin (Hodslavice).
- Muzeum Bulletin – Hodslavice, rodný domek F. Palackého; kol. autorů, vydalo Muzeum Novojičínska
- Orlita, Z. 2024: Svět podle Felixe. Kravaňsko očima fulneckého kronikáře Georga Felixe Jaschkeho. In: VSNJ 74.
- Pasičnyková, Sabrina. VAJCO. Tajemné...lichnovské In Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm, ročník 41, s. 78-81.
- Polách, R. 2024: Projev prezidenta Edvarda Beneše ve Frenštátě. In Hlasy Muzea ve Frenštátě 2024.
- Smolka, R. a kol. 2024: Síla Síla. Interaktivní katalog expozice nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici. Vydalo Muzeum Novojičínska.





PREZENTACE

MUZEJA NOVOJIČÍNSKA

Propagační činnost, média, prezentace Muzea Novojičínska

Přesto, že si stále udržujeme určitý počet výlepových ploch jako jednu z forem komunikace našich aktivit, je hlavní platformou pro prezentaci Muzea Novojičínska web a narůstající podíl připadá také sociálním sítím (Facebook, Instagram, YouTube). Rok 2024 jsme věnovali restrukturalizaci našich webů, jejich redesignu a zejména změně jejich architektury. Cílem bylo pod společnou značkou vytvořit autonomní weby jednotlivých poboček a zpřehlednit základní informace návštěvníkovi. Důležitá je také automatizace sdílení důležitých informací skrz tuto strukturu i navenek k turistickým webům a zejména informačním centrům a digitálním vývěškám obcí. Pro cílenou komunikaci využívá MNJ především službu Ecomail. Rodný domek Františka Palackého se stal poslední pobočkou MNJ pro kterou jsme vydali populárně naučný a vizuálně přitažlivý časopis Muzeum Bulletin sloužící jako propagační předmět, zábavné čtení i informačně hodnotná tiskovina pro široký okruh zájemců a turistů. K dispozici i volně na webu MNJ v PDF verzi [ZDE](#).

Muzeum Novojičínska a jeho pobočky byly prezentovány v nejrůznějších tradičních médiích jako např. TV Polar, rádio ČAS, Česká televize. Z tiskovin pak nejčastěji v regionálních a obecních periodikách s cílem informovat především stále návštěvníky a rodiny.



Nově probíhala propagace pomocí PPC reklamy na Seznam.cz (novinky.cz, firmy.cz, mapy.cz atd.). Prezentace objektů Muzea Novojičínska probíhala také v turistickém portálu Paseo (výletník.cz, kamtam.cz, rodinnévýlety.cz) nebo v turistickém portálu Kudyznudy.cz. V roce 2024 dále probíhala reklamní spolupráce s turistickými destinacemi jako Beskydy-Valašsko nebo Poodří - Moravské Kravařsko. Muzeum Novojičínska spolupracuje také s destinační společností MS Tourism (Technotrasa - Technotrasa day, Convention Bureau, Na kole a pěšky atp.

Na propagaci některých našich poboček se podílel také vlastní marketing pořadatelů kulturních akcí spojených např. Se Svatováclavským hudebním festivalem, Rallye Thurzovka nebo prezentacemi restaurátorské dílny VŠB TU Ostrava.

Propagační cíli jak na místní občany, tak na turisty, byly potisky autobusových linek v regionu Novojičínska a jeho okolí.



MNJ na Seznam.cz a autobusech

Webové stránky Muzea Novojičínska vykazovaly v roce 2024 nárůsty sledovanosti, přestože se již připravovala změna jejich architektury a redesign. Hlavní web organizace – Muzeum Novojičínska zaznamenal 73 318 přístupů; další weby poboček pak: Muzeum Tatra Kopřivnice 158 139; Žerotínský zámek Nový Jičín 14 360; Muzeum Frenštát pod Radhoštěm 9 963; Svět Komenského Fulnek 8 341; Centrum tradičních technologií Příbor 19 056; Muzeum Šipka Štřamberk 11 480; Zámek Nová Horka 32 302; Zámek Kunín 18 584; Rodný dům Františka Palackého Hodslavice 2 832.



Výběr z video reportáží o nás a našich aktivitách (kliknutím přehrajete):

Zámek Kunín - Ceny Národního památkového ústavu 2024

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/15173097753-ceny-narodniho-pamatkového-ustavu/22454215055/>

Zámek Nová Horka - Pokračujeme v rekonstrukcích a opravách našich památek

https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/studenka/11000045089/zacne-dalsi-rekonstrukce-barokniho-sidla-nova-horka?sfn=mo&fbclid=IwY2xjawJKdWFleHRuA2FlbQlMQABHXaoaAjabEldMZGj5CBnoqUIRgltB0uesZw5MAKOkX17Cvp4OTtBy2Sg_aem_qK9L7ey7u0oMHHjEs81F2Q

Rodný dům Františka Palackého Hodslavice - Rodný dům Františka Palackého v Hodslavicích přibližuje kořeny Otce národa

https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000047642/rodny-dum-frantiska-palackeho-v-hodslavicich-priblizuje-koreny-otce-naroda?fbclid=IwY2xjawJKb6NleHRuA2FlbQlMQABHDrZAPsZzrIn5ByEQzPivP2SY_H8JmjcNu0p6r8WklufA8DckyGRz-i4YA_aem_YZO_yQrOZAN9-8WX6Bidpg

Žerotínský zámek Nový Jičín - Na netopýři noc upozornilo i Muzeum Novojičínska

https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000044638/na-mezinarodni-netopyri-noc-upozornilo-i-muzeum-novojicinska?fbclid=IwY2xjawJKe_tleHRuA2FlbQlMQABHVG-ZgZLZFSxHPTsLCOcesOYG2_yOMW2NN7OQ3irjr_pgj9kVT5mdppFtQ_aem_-q4t7Boae4YMZNeviPH80g

Svět Komenského Fulnek - Svět Komenského ve Fulneku vypráví nejen o jeho působení a díle

https://polar.cz/index.php/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000046795/svet-komenskeho-ve-fulneku-vypravi-nejen-o-jeho-pusobeni-a-dile?fbclid=IwY2xjawJKdMtleHRuA2FlbQlMQABHQy2R20eWegeNv6ySJykTG3HUBKA5FDA7qaxPrqTOfQOmX-AXaA5Yw2EJg_aem_IVC3IMOBiQo--0bpABvVeg

Muzeum Tatra Kopřivnice - Muzeum automobilů Tatra přechází pod kraj.

<https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000043743/muzeum-automobilu-tatra-prechazi-pod-kraj-chystaji-se-velke-investice>

Muzeum Frenštát pod Radhoštěm - Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm nabízí 9 různorodých expozic

<https://polar.cz/zpravy/moravskoslezsky-kraj/cely-ms-kraj/11000046560/muzeum-ve-frenstate-pod-radhostem-nabizi-9-ruznorodych-expozic>

Ukázka klasického příspěvku v tisku:

Centrum tradičních technologií Příbor - Den s archaickými technologiemi v Příboře

<https://novojicinsky.denik.cz/volny-cas/den-s-archaickymi-technologiemi-v-pribore-20241029.html>

Samostatnou produkcí Muzea Novojičínska jsou tematická videa pracovníků Centra tradičních technologií v Příboře na **TV Stream a YouTube**:

1. "Pravěké" kopřivové šaty, 10. 1. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/praveke-koprivove-saty-64755793>
2. Výroba primitivního hřebínku a vřetene, 24. 1. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/vyroba-primitivniho-hrebinku-a-vretene-64766809>
3. Trend na léto 2024? Kopřivové sandály!, 7. 2. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/trend-na-leto-2024-koprivove-sandaly-64891099>

4. Lojové svíce z konzerv, 21. 2. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/lojove-svice-z-konzerv-64905238>
5. Svěbytná textilní technika označovaná jako „zapiastková“, 6. 3. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/svebytna-textilni-technika-oznacovana-jako-zapiastkova-64937416>
6. Svítek z kopřiv, 20. 3. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/svitek-z-kopriv-64950180>
7. Archaická velikonoční vajíčka z Lichnova, 1. 4. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/archaicka-velikonocni-vajicka-z-lichnova-64962810>
8. Netradiční čepice z chmýří orobince, 17. 4. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/netradicni-cepice-z-chmyri-orobince-64974846>
9. Provaz z konopí, 15. 5. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/provaz-z-konopi-64997196>
10. Plstěný klobouček z ovčí vlny, 12. 6. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/plsteny-kloboucek-z-ovci-vlny-65021370>
11. Návleky ke krpcům z kozí srsti, 10. 7. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/navleky-ke-krpcum-z-kozi-srsti-65045880>
12. Krajka ze slámy, 7. 8. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/krajka-ze-slamy-65066460>
13. Využití ovčích střívek v tradiční kultuře, 4. 9. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/vyuziti-ovcich-strivek-v-tradicni-kulture-65092410>
14. Archaické zpracování lnu, 2. 10. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/archaicke-zpracovani-lnu-65120106>
15. Klenot mezi semeny: Objevte kouzlo klokočí a jeho historické dědictví, 30. 10. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/klenot-mezi-semeny-objevte-kouzlo-klokoci-a-jeho-historicke-dedictvi-65150313>
16. Papír, na který se píše vodou. Návod z roku 1840, 27. 11. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/papir-na-ktery-se-pise-vodou-navod-z-roku-1840-65177175>
17. Vánoční kolední jedlová větvička zvaná štěstí, 27. 12. 2024 <https://www.stream.cz/zanikly-svet-rukodelne-vyroby/vanocni-koledni-jedlova-vetvicka-zvana-stesti-65201703>

YouTube:

1. "Pravěké" kopřivové šaty / "Prehistoric" dress made of nettle fiber, 6. 1. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=ff0Hc0D9YMc&t=27s>
2. Lojové svíce z konzerv / Tallow candles from cans, 4. 3. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=6Y8HhQEZgxI&t=156s>
3. Archaická velikonoční vajíčka z Lichnova, 1. 4. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=ey11tV5hxZU&t=432s>
4. Netradiční čepice z chmýří orobince, 15. 4. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=34Bb0q836iA>
5. Papír, na který se vodou píše – návod z roku 1840, 27. 11. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=OlXKMcuTTTc&t=319s>
6. Vánoční kolední jedlová větvička zvaná štěstí, 27. 12. 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=Mn8zaTxRQyU>

