

23'

Muzeum Novojičínska

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace v roce 2023



 **Muzeum
Novojičínska**

Zpracovali: Jarmila Kudělková, Mgr. Renáta Jašková
Mgr. Aleš Knápek, Mgr. Pavel Dvořák, Ph.D.
Předkládá: Mgr. Aleš Knápek
ředitel Muzea Novojičínska, příspěvkové organizace

Základní údaje o organizaci

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem veřejných služeb ve smyslu §2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem organizace je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, ochrana a odborné zpracovávání sbírek přírodnin a lidských výtvorů a jejich využívání pro prezentační a kulturně výchovnou činnost v oblasti muzejní a galerijní, v památkové péči a v ochraně přírody.

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Název instituce: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

IČO: 00096296

Sídlo: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín

Pracoviště a pobočky MNJ k 31. 12. 2023:

Muzeum nákladních automobilů Tatra; Husova 1326/13, 742 21; Kopřivnice

Centrum tradičních technologií Příbor, Lidická 50, 742 58; Příbor

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Horní 220, 744 01; Frenštát pod Radhoštěm

Muzeum Šipka ve Štramberku, Zauličí 456, 742 66; Štramberk

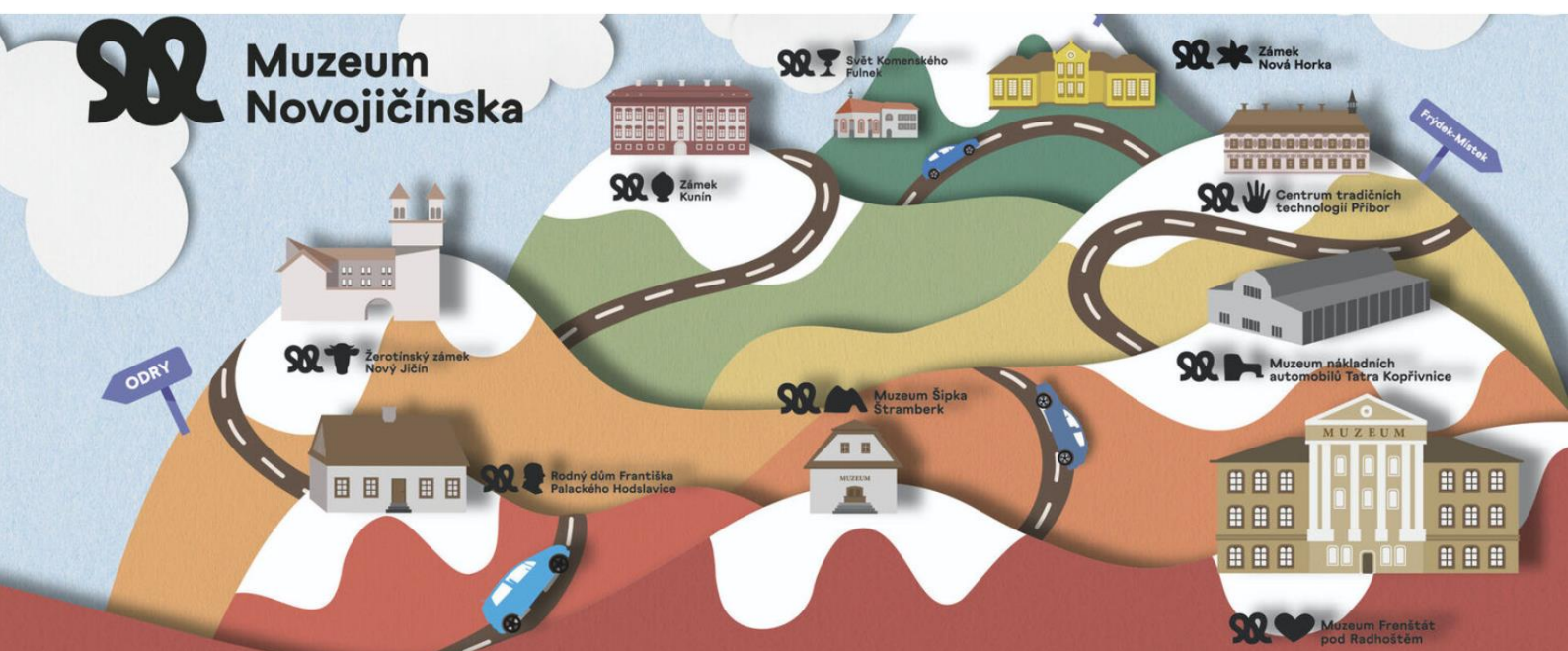
Památník Františka Palackého v Hodslavicích, 742 71; Hodslavice 108

Svět Komenského, Sborová 80, 742 45; Fulnek

Zámek Kunín, 742 53; Kunín 1

Zámek Nová Horka, Nová Horka 22, 742 13; Studénka

Konzervátorská a restaurátorská dílna, Dukelská 83, 742 42; Šenov u Nového Jičína



Muzeum Novojičínska (MNJ) se po složitém období pandemie a navazující krize energetické, kdy musela organizace řešit úsporná opatření, vrátilo v plném rozsahu k plnění svěřených úkolů. Zvláštní pozornost byla věnována snahám o návrat všech návštěvnických skupin a práci s veřejností. To se projevilo **nárůstem** počtu návštěvníků na „klasických“ pobočkách MNJ. Výjimkou je expozice „Tatra“ jejíž návštěvnost se ustaluje po vyčerpání efektu zcela nové atrakce v regionu. Přesahuje však úctyhodných 100 tisíc návštěvníků. To je nesporně dobrý výsledek, přes o něco dražší vstupné, které v období drahých energií a zvýšené inflace veřejnost mírně odrazovalo. Obecně se na návštěvnosti MNJ významně podílely programy zaměřené na děti předškolního a školního věku, které jsou na jednotlivých pobočkách poskytovány jako prvek rozvíjející prezentovaná témata. Náročnějším klientům jsou samozřejmě věnovány odborné přednášky, či osobnosti nadregionálního významu, a to jak ze světa vědy, tak kultury a umění. Sezónním návštěvníkům regionu se snažíme nabízet mix produktů typu „zábava a poučení.“ Zpětná vazba ukazuje, že jde o funkční model. Vypovídají o tom jak reakce na sociálních sítích a v přímém styku s návštěvníky, tak vracející se zájemci. Typicky děti, které po „školní“ návštěvě některého z programů přivádějí své rodiny.

Organizace pokračovala v aktivitách směřujících k údržbě a obnově svěřených objektů. Zaměstnanci MNJ se spolu s odborem kultury a odborem investic MSK podíleli na přípravách obnovy Žerotínského zámku v Novém Jičíně plánované v několika navazujících etapách. Dále na již probíhající realizaci rekonstrukce objektu nového vstupu do areálu zámku Nová Horka spojené s výstavbou parkoviště a komunikace. Současně zde probíhaly přípravy rekonstrukce 2. patra zámku a jeho náplně zamýšlené jako kulturně kreativní centrum a koncertní sál. Součástí příprav je revitalizace parku a objektů v areálu. Pokračovaly také úpravy a opravy objektu muzea ve Frenštátě p. R. (vstup, podkroví atd.). Restrukturalizace nicméně neproběhla v plném plánovaném rozsahu vzhledem k nutnosti převést část prostředků zpět zřizovateli a bude pokračovat v následujícím období. Byly také zajištěny úpravy v objektu Muzea nákladních automobilů Tatra mířící ke zlepšení provozu a navýšení kapacity objektu. Pro zajištění depozitářů a uložení sbírkových předmětů byly získány granty MKČR. Muzeum Novojičínska spolupracovalo s MEC na studiích možností využití obnovitelných zdrojů energie u budov MNJ a také na přípravách výměny zdrojů tepla. Jejich realizace byla schválena pro následující rok.

Zaměstnanci MNJ se dle dohod mezi MS Krajem, Městem Kopřivnice a Regionálním muzeem Kopřivnice začali v průběhu roku podílet na transformaci muzejnictví v Kopřivnici. Tyto aktivity byly postupně modifikovány až do rozhodnutí o převzetí provozu tzv. technického muzea v Kopřivnici (expozice osobních automobilů), které bude završeno v roce 2024.

Správa sbírek MNJ byla převáděna na nový jednotný evidenční systém MS Kraje (Museion), čímž došlo ke kvalitativnímu posunu v digitalizaci a evidenci dat. V současnosti tak mohou kurátoři pracovat se sbírkami z jakéhokoli místa, sdílet informace a provázat artefakty s národním systémem e-sbírky. Z hlediska správce zajišťuje systém přehled o pohybu, konzervování a půjčování artefaktu.

Mimo péči o svěřené sbírky a majetek MSK se Muzeum Novojičínska zapojilo také dalších aktivit souvisejících s kulturním životem v regionu a poskytovalo spravované prostory kulturním akcím typu koncertů nebo společenských událostí. Využití a rozvoj potenciálu námi spravovaných objektů má pozitivní dopad nejen na obraz zřizovatele a MNJ, ale také na marketingový mix organizace, která se tak více objevuje ve sdělovacích prostředcích a na sociálních sítích. Dobrou odezvu mají také výsledky naší spolupráce

s restaurátorskou dílnou při VŠB TU Ostrava. Nejen, že se dostáváme do kontaktu s moderními technologiemi (3D tisk a scan, XRF analýzy apod.), ale také s komunitou zájemců o technické památky. Ostatně pobočky Kopřivnice a Příbor jsou aktivními účastníky projektu Technotrasy, z něhož mimo návštěvníky čerpají také prostředky pro rozvoj expozic. MS Kraj podpořil přípravu vydání unikátního interaktivního katalogu expozice nákladních automobilů Tatra, jehož příprava byla dokončena a kniha vyjde v roce 2024 s nedílnou mobilní aplikací.

Muzeum Novojičínska se jako pověřené pracoviště pro tradiční lidovou kulturu podílelo na přípravě ocenění „Nositel tradic“, které také v našich prostorách posléze proběhlo. Podařilo se obdržet prostředky ze státního rozpočtu pro vytvoření filmového dokumentu o regionálních zvycích.

Muzeum Novojičínska se pro svou činnost úspěšně a aktivně snažilo získávat zdroje z dotačních titulů na ochranu a restaurování sbírek. Zajímavým projektem, jehož součástí se MNJ stalo, je titul Erasmus+ poskytující zaměstnancům možnosti pracovních pobytů v rámci EU. Podařilo se také zpracovat a podat žádosti na rozvoj prezentace sbírek MNJ, které byly úspěšně přijaty (například „Janův labyrint“ pro Svět Komenského ve Fulneku). Pro tuto pobočku byl zajištěn také projekt zahrnující využití virtuální reality s využitím 3D brýlí. Pokračovala dlouhodobě kultivovaná spolupráce s obcemi, kde působíme. Město Nový Jičín poskytlo muzeu dvě účelové dotace na edukační programy, další prostředky získalo muzeum z rozpočtu obce Trojanovice pro Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm. Formou finanční spoluúčasti na vydání Vlastivědného sborníku obdrželo muzeum finanční prostředky od Zemského archivu Opava. Město Frenštát pod Radhoštěm přispělo na vlastivědný časopis Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm a akce pořádané v Muzeu ve Frenštátě pod Radhoštěm. Město Příbor poskytlo prostředky na cyklus přednášek Muzejní školy. Firma BIKE FUN International poskytla v rámci spolupráce v Kopřivnici organizaci přímý finanční dar.

Lze říci, že v roce 2023 splnil kolektiv Muzea Novojičínska všechny úkoly vyplývající z dlouhodobých plánů i úkoly uložené Odborem Kultury MS Kraje (potažmo zřizovatelem) v průběhu tohoto roku. Muzeum Novojičínska bylo aktivním partnerem obcím, školství, odborným organizacím i jednotlivcům a naplňovalo tak vizi moderní a otevřené paměťové instituce.

Pracovníci a kurátoři MNJ pracovali na přípravě důležitých projektů pro následující roky, ať už jde o spuštění rekonstrukce Žerotínského zámku v Novém Jičíně, pokračování rozsáhlých úprav zámku Nová Horka, úpravy depozitářů ve Frenštátě p. R., nebo nově rekonstrukce expozice osobních automobilů Tatra. Přípravovali také rozvoj zapojení moderních technologických prvků AR a VR do naší práce a přenos jejich výsledků do digitálního prostoru (např. e-sbírky). Přesto se Muzeum Novojičínska snaží o udržení vysokého podílu osobního přístupu k našim klientům a zájemcům o historii, přírodu, etnografii či uchování tradic regionu, ať už jde o řemesla nebo třeba lidový tanec. Doufáme tedy, že se nám i v následujícím roce podaří naplňovat vize a principy rozvoje kultury v Moravskoslezském kraji s minimálně stejnou nebo ještě větší mírou úspěchu.

Aleš Knápek, ředitel MNJ

Hospodaření Muzea Novojičínska v roce 2023

Muzeum Novojičínska hospodařilo v roce 2023 s kladným výsledkem **124 211,34 Kč**, díky zlepšenému výsledku hospodaření v doplňkové činnosti. Náklady a výnosy Muzea Novojičínska jsou účtovány dle účtové osnovy schválené zřizovatelem. Organizace je dále členěna podle činností na jednotlivé pobočky tak, aby bylo zřejmé, v jakém objemu vycházejí náklady a výnosy na každou pobočku zvlášť. Sledujeme zejména významnější akce, které mají, popřípadě by mohly mít významný vliv na hospodaření jak v daném roce, tak v následujících letech při jejich opakování. Členění je také vedeno z pohledu účelových znaků tak, abychom mohli vykázat čerpání jednotlivých dotačních titulů.

Největší část celkových nákladů představovaly mzdové náklady (33.481 tis. Kč), které spolu se sociálním a zdravotním pojištěním (10.606 tis. Kč) představovaly 63 % celkových nákladů (69.537 tis. Kč).

Významnou část nákladů muzea tvořily ostatní služby (6.858 tis. Kč), dalšími významnými nákladovými položkami byly odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (5.859 tis. Kč), spotřeba energie (4.867 tis. Kč), opravy a udržování (2.332 tis. Kč), spotřeba materiálu (2.293 tis. Kč) a zákonné sociální náklady (1.385 tis. Kč).

Nejvýznamnější část výnosů tvoří u této příspěvkové organizace příspěvky Moravskoslezského kraje na provoz, z celkově poskytnutých 58.688 tis. Kč v roce 2023, bylo do výnosů organizace zahrnuto k 31.12.2023 celkem 46.110 tis. Kč. Do celkové částky výnosů evidovaných na účtu „výnosů vybraných místních vládních institucí“ bylo zahrnuto rozpouštění investičního transferu ve věcné a časové souvislosti ve výši 2.199 tis. Kč. Po zohlednění těchto skutečností (očistění), představuje příspěvek od zřizovatele 66 % celkových výnosů muzea (69.661 tis. Kč). Dalšími důležitými výnosovými položkami muzea byly zejména výnosy z prodeje služeb (17.508 tis. Kč), výnosy z prodaného zboží (414 tis. Kč) a výnosy z pronájmu (268 tis. Kč).

V obou druzích doplňkové činnosti Muzeum dosáhlo kladného hospodářského výsledku v částkách dle následující tabulky.

	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	69 206 925,51	69 017 033,58	- 189 891,93
Doplňková činnost	330 046,73	644 150,00	314 103,27
Celkem	69 536 972,24	69 661 183,58	124 211,34

Návrh na rozdělení výsledku hospodaření v Kč:

Výsledek hospodaření za rok 2023	Fond rezerv	Fond odměn
124 211,34	100 000,00	24 211,34

Čerpání účelových dotací, darů a finančních spoluúčastí v Kč:

Muzeum Novojičínska obdrželo v roce 2023 z rozpočtu svého zřizovatele finanční prostředky v celkové výši 62.722 tis. Kč a ze státního rozpočtu (prostřednictvím zřizovatele) neinvestiční prostředky ve výši 393 tis. Kč.

	Přiděleno/ určeno	Plněno/ čerpáno
Zřizovatel	58 687 870,00	46 109 933,10
Příspěvek na provoz	31 289 919,00	31 289 919,00
Restaurování sbírkových předmětů v souvislosti s procesem digitalizace	4 000 000,00	120 980,00
Posouzení skutečného stavu EPS a zpracování Návrhu doplnění EPS	251 600,00	196 020,00
Marketingové služby, prezentační předměty a propagační materiály	1 140 000,00	1 040 000,00
Akce pořádané v rámci Svatováclavského festivalu 2022	50 000,00	50 000,00
Rozvoj Muzea nákladních automobilů Tatra (dle podmínek dotačního programu Podpora technických atraktivit v Moravskoslezském kraji v roce 2023)	250 000,00	250 000,00
PD na vybavení interiéru pokladny v Nové Horce	198 000,00	198 000,00
Odpisy	3 517 081,00	3 516 433,72
Aktualizace a doplnění expozice Muzea automobilů TATRA o interaktivní prvky	38 720,00	24 200,00
Udržitelnost projektu Zámek Nová Horka-muzeum pro veřejnost	1 600 000,00	1 600 000,00
Udržitelnost projektu Svět Komenského Fulnek	800 000,00	800 000,00
Udržitelnost projektu Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice	1 910 000,00	1 910 000,00
Konsolidace dat v Museionu s CES	60 000,00	60 000,00
Žerotínský zámek – revitalizace objektu	3 932 550,00	187 550,00
Energie	7 000 000,00	4 866 830,38
Tisk dětských publikací	150 000,00	0,00
Publikace k automobilům značky Tatra	1 500 000,00	0,00
Výstavní projekt – Poklady země	1 000 000,00	0,00
MINISTERSTVO KULTURY ČR – průtokové dotace	393 000,00	393 000,00
Fulnecký sbor. Komenský a paměť místa.	150 000,00	150 000,00
Restaurování 10 kusů pokrývek hlavy	116 000,00	116 000,00
Janův Labyrint	127 000,00	127 000,00

ÚČELOVÉ DOTACE OD ÚSC, dary, přefakturace nákladů, finanční spoluúčasti, evropské fondy	1 259 500,00	318 455,00
Město Nový Jičín	107 000,00	107 000,00
Edukační programy Muzea Novojičínska- vánoční a velikonoční aktivity pro školy, ukázky zvyklostí	100 000,00	100 000,00
Květománie	7 000,00	7 000,00
Obec Trojanovice	8 000,00	8 000,00
Akce Muzea ve Frenštátě p. R.		
Město Příbor	50 000,00	50 000,00
Muzejní škola- cyklus přednášek		
DARY	40 000,00	40 000,00
BIKE FUN International		
PŘEFAKTURACE NÁKLADU DLE SMLOUVY	65 000,00	65 000,00
Město Frenštát pod Radhoštěm		
Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm 1- 4/2022	35 000,00	35 000,00
Spoluúčast na akcích pořádaných v muzeu ve Frenštátě p. R.	30 000,00	30 000,00
FINANČNÍ SPOLUÚČAST DLE SMLOUVY	16 500,00	16 500,00
Zemský archiv Opava		
Vlastivědný sborník – vydání periodika		
Evropské fondy – Dům zahraniční spolupráce	973 321,16	31 955,00
Erasmus+ vzdělávání dospělých		

Vyčerpané poskytnuté finance byly použity dle stanoveného účelu. Dotační tituly byly v termínu vyúčtovány. U nedočerpaných poskytnutých příspěvků byly vratky odeslány v termínu na účet poskytovatele. Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši **1 259** tis. Kč ve formě dotačních titulů, finančních spoluúčastí a darů.

Mzdové náklady, průměrný plat

Údaje do tabulky „**Přípustný objem prostředků na platy**“ jsou převzaty ze statistiky „Informační systém o platech“, který je každoročně zpracováván podle zákona č. 262/2006 Sb. Zákoník práce. Sběr dat je zpracováván z dostupných údajů ve mzdovém programu naší dodavatelskou firmou Gordic.

Stav pracovníků MNJ k 31.12.2023 činil stejně jako v minulém roce **76** pracovníků (74,54 přepočtený stav). Průměrný měsíční plat v organizaci činí **34 281,04** Kč. Ve výkazu Informační systém o platech, ze kterého se vychází, je do počtu zaměstnanců započítána i pracovnice, která k 31.12.2023 čerpala mateřskou dovolenou. Skutečný stav pracovníků k 31.12.2023 je **75** osob.

Plnění tarifu podílu mimotarifních složek – v roce 2023 jsme nepřekročili stanovenou výši podílu mimotarifních složek.

Za rok 2023 byly uskutečněny 2 zahraniční **pracovní cesty** v celkových nákladech **41 666,- Kč**, a to dvakrát do Rakouské Vídně (vlak; Rakouský státní archiv – badatelská práce) a v rámci dotace Erasmus+ (vlak, depozitáře, příprava výstavy císařovny „Sisi“, podklady k novojičínským rodákům z řad výtvarných umělců).

Péče o spravovaný majetek

Mimo akci financovanou a řízenou zřizovatelem Nová Horka – revitalizace objektu, organizace financovala ze svého investičního fondu níže uvedené plánované akce. Zakoupení úložného kontejneru vyřešilo chybějící skladové prostory v pobočce Tatra.

Investiční činnost

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Nová Horka – PD revitalizace objektu	1 340,92	0	1 340,92	0	0
Nová Horka – TZ -elektropráce kotelna, instalace fasádních hodin	191,09	191,09	0	0	0
Nová Horka – revitalizace zámeckého parku	901,96	901,96	0	0	0
Žerotínský zámek – PD přízemí	854,26	854,26	0	0	0
Frenštát – sanace , zastínění oken	358,54	358,54	0	0	0
Kopřivnice – vybudování sprch. boxu, osvětlení kinosálu, rekonstrukce okapů a vrat, topné panely do recepce	592,24	592,24	0	0	0
Konzervátorské dílny Šenov – studie depozitář, nový hromosvod	127,50	127,50	0	0	0
Celkem	4 366,51	3 025,59	1 340,92	0	0

Údržba a opravy majetku ve správě MNJ si vyžádaly v roce 2022 celkové náklady v hodnotě **900 000 Kč**. Prostředky byly vynaloženy na opravy budovy ve Frenštátě p. Radhoštěm – střecha a vstupní vrata objektu; Dílny Šenov – vstupní vrata; zámek Nová Horka – svody a opravy střechy. Dále pak na běžné menší opravy na objektech MNJ.

Pojistné události: V Kopřivnici vlivem zmrznutí a následným odtáváním sněhu ze střechy došlo k poškození hydroizolace střechy, hromosvodu, žlabů, háků a odpadních trubek. Výše škody byla u pojišťovny uplatněna a vyřízená dle smlouvy. V prosinci na

Zámku Nová Horka praskla skleněná vitrína. Pojistná událost byla nahlášena na pojišťovnu a je v šetření.

Pojistné události		zdroje financování		v tis. Kč
Místo	Způsobená škoda	Celková výše škody	Náhrada od pojišťovny	Spoluúčast
Nákladní automobily Tatra Kopřivnice	552,59	552,59	542,59	10,00
Zámek Nová Horka	58,08	0	0	0
Celkem	610,67	552,59	542,59	10,00

Inventarizace majetku: Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2023 byla vyvěšena dle pokynů na Portálu kraje. Inventarizační komise neshledala žádné závažné nedostatky v zajištění zabezpečení a ochrany majetku před odcizením, ztrátou nebo zničením. Zároveň posoudila životnost majetku v souvislosti se stanovenou minimální dobou odepisování. U odepisovaného majetku byla provedena změna u jednoho inventárního čísla majetku, a to zkrácení doby odepisování z důvodů následného vyřazení.

Komise neshledala žádné rozdíly.

Peněžní fondy Muzea Novojičínska:

Fond odměn – v roce 2023 bylo přiděleno z kladného hospodářského výsledku za předešlý rok 29 tis. Kč. Během roku nedošlo k čerpání.

Fond rezerv – byl tvořen peněžními dary ve výši 40 tis. Kč, z toho bylo využito 10 tis. Kč na pokrytí nákladů na vernisáže a kulturní akce v daném roce a zbývající část přešla do roku 2024.

Fond kulturních a sociálních potřeb – (FKSP) byl v roce 2023 tvořen základním přídělem ve výši 618 tis. Kč, průběžně bylo na různé účely (např. příspěvek na stravování, tábory pro děti zaměstnanců, pořízení majetku) vyčerpáno 561 tis. Kč.

Fond investic – byl navýšen přídělem z odpisů dlouhodobého majetku (3.535 tis. Kč), investičními příspěvky z rozpočtu zřizovatele - „Zámek Nová Horka – revitalizace části objektu“ (1.341 tis. Kč) a převodem z rezervního fondu (4.100 tis. Kč)

Finanční prostředky byly použity na investiční akce, např. „Zámek Nová Horka – revitalizace části objektu“ (2.349 tis. Kč), „Žerotínský zámek – revitalizace objektu“ (854 tis. Kč), nákup majetku (1.636 tis. Kč), opravy a údržbu (900 tis. Kč).

Výše uvedené fondy Muzea Novojičínska byly k 31. 12. 2023 zcela finančně kryty.

Pohledávky: K hodnocenému roku 2023 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

Závazky: K hodnocenému roku 2023 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

Výsledky kontrol:

- 1) **Okresní správa sociálního zabezpečení Nový Jičín** – 17.10.2023; Kontrolované období: od 1.1.2022 do 30.9.2023. Předmět kontroly: Povinnosti zaměstnavatele v nemocenském pojištění, důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení.
Kontrolní zjištění: Kontrolovaná osoba postupovala v souladu se zákonem.
- 2) **Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje** – 11.5. – 12.5.2023; Předmět kontroly: Dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně – Žerotínský zámek, Nový Jičín a Zámek Kunín.
Kontrolní zjištění: V době kontroly bez zjevných nedostatků. Drobné nedostatky byly v termínu odstraněny.
- 3) **Ministerstvo kultury ČR** – Kontrola sbírkových fondů Muzea Novojičínska – červenec–září, evidence a uložení sbírek. Kontrolní zjištění: Bez nedostatků s návrhem na zpřesnění evidence.
- 4) **Finanční úřad** – kontrola vyúčtování dotačních prostředků v rámci titulu „Muzeum Šipka Štramberk“. Kontrolní zjištění: Bez nedostatků.

Vyhodnocení povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů:

Povinný podíl osob se zdravotním postižením pro rok 2023 byl pro naši organizaci ve výši **2,98** osob. Organizace splnila předepsaný povinný podíl zaměstnáním 2,62 osob a odběrem výrobků za 0,93 osob – v souhrnu **3,55** osob.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů:

Organizace neobdržela za rok 2023 dotazy či požadavky o poskytnutí informací dle výše uvedeného zákona.

Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti:

Všichni zaměstnanci budou se Zprávou o činnosti a hospodaření v uplynulém roce seznámeni formou rozeslání na pracovní emailové adresy dne 15. 4. 2024. Zpráva bude rozeslána přes email asistentky ředitele s vyžádaným potvrzením o doručení.

Návštěvnost Muzea Novojičínska v roce 2023 a její distribuce:

NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC, VÝSTAV A AKCÍ		
	počet expozic, výstav a akcí	počet návštěvníků
výstavy a expozice	60	168 508
ostatní akce se vstupným	74	13 292
ostatní akce volné vstupné	69	12 751
knihovna	-	295

ČINNOST ORGANIZACE:	
počet výstav celkem v rámci PO (i doběh z předešlého období):	39
z toho převzaté výstavy	18
z toho počet nově otevřených výstav	34
počet expozic celkem	21
z toho počet nově otevřených expozic	0
doplňující kulturní akce – placené, neplacené	143

ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ DLE POBOČEK		
PO a pobočky	Celkem	194 551
	Žerotínský zámek Nový Jičín	17 048
	Zámek Kunín	16 326
	Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	4 849
	CETRAT Příbor	8 504
	Muzeum Šipka Štramberk	6 367
	Svět Komenského Fulnek	6 590
	Zámek Nová Horka	6 458
	Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice	101 103
	Rodný dům Františka Palackého Hodslavice	1 471
	Externí výstava v SZ Hradec n. M.	25 835

Žerotínský zámek v Novém Jičíně

Hlavní objekt Muzea Novojičínska hostil v roce 2022 několik výstav, provázených doprovodným programem i samostatné kulturní akce viz níže.

Z Rajské zahrady – Rostlinné motivy v etnografických sbírkách; etnografická výstava ze sbírek Muzea Novojičínska představila návštěvníkům zajímavou oblast lidové regionální kultury v kombinaci s živou přírodou - do 28. 5. (2 345 návštěvníků)

Po starých cestách aneb Malířské toulky Kravařskem; výstava výtvarného umění návštěvníky provedla po místech, kde působili malíři i básníci tehdejšího Kravařska a přilehlého okolí - 21. 4. - 30. 9. (7 120 návštěvníků)

Netopýři tajemní a zranitelní; panelová výstava České společnosti pro ochranu netopýrů doplněná o preparáty Slezského zemského muzea představila netopýry jako jedinečné živočichy - 29. 8. - 15. 11. (3 369 návštěvníků)

Poselství – Jubilejní výstava malíře Pavla Strnadla; výstava frenštátského výtvarníka, malíře a grafika Pavla Strnadla - 11. 10. - 30. 11. (2 812 návštěvníků)

Krásné Vánoce; výstava ze sbírek Muzea Novojičínska s adventní tematikou - od 1. 12. (1 233 návštěvníků)

Doprovodné akce a samostatné události:

Přástky – program o zpracovávání lnu a vlny od semínka až po košili s ukázkami pracovního nářadí (252 návštěvníků)

Vánoce ve městě – tradiční program o podstatě křesťanských Vánoc spojené s malováním baněk, ozdob z včelího vosku, zpíváním adventních písní a zdobením perníků (1 016 návštěvníků)

Lidové taneční – kurz lidových tanců z okolí Kravařska, Lašska a Valašska se Souborem lidových písní a tanců Javorník Nový Jičín (190 návštěvníků)

Muzejní pobaby – cyklus podvečerů v muzeu tvorby výšivky na „upcyklované“ oděvy (72 návštěvníků)

Jarní prázdniny na zámku – interaktivní program tvoření pro veřejnost, kde si mohli návštěvníci vyzkoušet malířskou techniku marbeling, výrobu šátku s modrotiskovými motivy nebo vypalování ornamentů do vařečky (136 návštěvníků)

Skrytá paměť Moravy – seminář tvůrčího psaní pro středoškolské studenty v rámci celostátní literární soutěže pro mládež ve spolupráci s Muzeem Brněnska a Památkovým ústavem na Moravě (59 návštěvníků)

Čarodějná muzejní noc – interaktivní program pro veřejnost – připomínka tradic, tvoření s bylinkami, komentované prohlídky, ochutnávka tradičních pokrmů, workshop lidových tanců, výklad tarotových karet, vystoupení tanečního souboru lidových tanců, cimbálová hudba, stánky s tradičními pokrmy a nápoji, stavění majky (1 056 návštěvníků)

Jubilejní barbershopový koncert No Timers – koncert vokálního kvartetu zpívající ojedinelý hudební styl (89 návštěvníků)

Léto na zámku – interaktivní program tvoření pro veřejnost – výroba bylinkových směsí na čaj, výroba bylinkových mýdel, vypalování rostlinných ornamentů na dřevěné vařečky, výroba šperků z pryskyřice, hledačka v expozici historie Lev mezi knihami, hledačka na výstavě Po starých cestách aneb Malířské toulky Kravařskem, výtvarná technika marbeling (190 návštěvníků)

Slavnosti města Nového Jičína 2023 - volný vstup do stálých expozic, komentované prohlídky k aktuálním výstavám, tvořivé dílny, hledačky pro děti – ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Nový Jičín a Návštěvnickým centrem Nový Jičín (2 147 návštěvníků)

Absolventský koncert – vystoupení pěveckého sboru A prima vista (109 návštěvníků)

Mikulášský jarmark – stánkový prodej tradičních a lokálních výrobků, koncerty cimbálové kapely, ukázky lidových tanců, ukázky zpracování vlny a paličkování, ukázky zpracování břidlice a jantaru, povídání o tradicích, tvoření pro děti s vánoční tematikou, volný vstup do stálých expozic a aktuálních výstav (1 985 návštěvníků)



Štěpánský koncert – tradiční koncert Komorního orchestru P. J. Vejvanovského ve spolupráci s Beskydským divadlem (85 návštěvníků)

Edukační programy doprovázející expozici a výstavy na zámku Žerotínů:

Od písmene ke knížce, program s tvořením ex-libris (celoročně - 765 návštěvníků)

Dámou a pánem, edukace etikety podle L. Špačka (celoročně 580 - návštěvníků)

Klíč od brány k minulosti, komentované prohlídky expozice (234 návštěvníků)

Poklady z muzea, o životě předmětů (111 návštěvníků)

Rozmarýnek uvitý na šátečku vyšitý, edukační program k výstavě Z Rajské zahrady (109 návštěvníků)

Výtvarný ateliér, v inspirativním prostředí výstavy Po starých cestách aneb Malířské toulky Kravařskem Žáci vytvářeli originální obrazy pomocí techniky zvané marbeling (348 návštěvníků)

Herbář, edukační program k výstavě Mattioliho herbáře, který představil historii tvorby herbářů (217 návštěvníků)

Velikonoce v muzeu, Daj vajico lebo co... Povídání o tradičních regionálních oslavách velikonočních svátků, zdobení vajíček a vyrábění jarních dekorací, pletení tatarů, vynášení Mařeny, přinášení májky, svěcení kočiček (684 návštěvníků)

Den Země – Na louce, interaktivní program pro školy na téma louka jako ekosystém, který vzniká přirozeně na místech, kde nemohou růst stromy, nebo odstraněním původních lesů (210 návštěvníků)

Jak se peče chleba – program o koloběhu činností spojený s pěstováním obilí, následnou sklizní a zpracováním úrody, pečení chleba (172 návštěvníků)

Kvetoucí šperky – program s dílnou – tvorba květinových šperků z pryskyřice (130 návštěvníků)

Zámek Kunín

Mimo běžný návštěvnický provoz uspořádali pracovníci MNJ v prostorách zámku také krátkodobé výstavy:

Adolf Loos a Victor Bauer (16 328 návštěvníků)

Generál tří armád – výstava unikátní pozůstalosti slavného vojevůdce s kunínskými kořeny Eduarda von Böhm-Ermolli - výstava součástí prohlídkové trasy (7 041 návštěvníků)

Knížata z Lichtenštejna, seznamte se - panelová výstava portrétů zapůjčena z opavské organizace OKO, jejíž součástí byl i portrét jedné z majitelek kunínského zámku (10 940 návštěvníků)

Zahrady a zahradníci rodu Harrachů - panelová výstava, o zahradách a zahradnicích rodu Harrachů (1 630 návštěvníků)

Myslivecká výstava k 20. výročí spojení spolků Šenov-Kunín (1 357 návštěvníků)

Doprovodné akce a samostatné události:

Slavnostní zahájení zámecké sezóny - prohlídky pokojů zámku a setkání s jeho ikonou hraběnkou Marií Walburgou a její matkou Rebekou z Harrachu (270 návštěvníků)

Křeslo pro hosta - debata s pravnukem Františka Palackého panem Václavem Macháčkem-Riegerem u příležitosti 200. výročí Palackého návštěvy na zámku v Kuníně a odchodu do Prahy (60 návštěvníků)

Koncert Mozart - koncert špičkového hudebního souboru Polish Basses Horn Ensemble - v rámci Hudebních výletů 2023 (31 návštěvníků)

C. K. vojenský den - setkání uniformovaných vojáků k počtě polního maršála Eduarda svobodného pána von Böhm-Ermolli spojené s vernisáží výstavy Generál tří armád (203 návštěvníků)

Děti provádějí děti - prohlídky zámku s dětskými průvodci u příležitosti Mezinárodního dne dětí (301 návštěvníků)

Setkání rodiny Harrachů - návštěva 80 příslušníků rodu Harrachů z celé Evropy, prohlídka zámku, slavnostní koncert v kostele Povýšení svatého kříže v Kuníně (114 návštěvníků)

Vznešená hraběnka Marie Walburga Truchsess-Zeil - literárně hudební pořad k počtě nejvýznamnější majitelky zámku v Kuníně, která ve své době byla nazývána První dámou Moravy - scénář: Jana Homolová (35 návštěvníků)

Harrachovské slavnosti - kostýmované prohlídky a férie v pokojích zámku a v zámeckém parku (732 návštěvníků)

Letní škola interpretace staré hudby - 10. jubilejní setkání špičkových interpretů a studentů z celého světa na zámku, hudba rodiny Harrachů, cyklus koncertů, hudební ukázky v průběhu prohlídek zámku (1 227 návštěvníků)

Hradozámecká noc - tradiční akce s večerními prohlídkami zámku s doprovodným programem (250 návštěvníků)

Růže pro paní hraběnku - výstava květinových aranžmá v zámeckých interiérech k počtě hraběnky Marie Walburgy s doprovodným programem - komentované prohlídky s floristou Slávkem Rabušicem (2 657 návštěvníků)

Hraběnka Walburga má narozeniny - kostýmované prohlídky s ukázkou oblékání slavné zámecké paní (257 návštěvníků)

Zámek Nová Horka

Zámek Nová Horka se postupně stává stálicí na mapě kulturních aktivit Moravskoslezského kraje, který v tomto roce zajišťoval spolu s MNJ stavební úpravy nové pokladny a parkoviště, včetně požárního přístupu pro zvýšení návštěvnického komfortu a možností areálu. Mimo stálé expozice zde zajistili pracovníci MNJ také další aktivity, mezi které patřily:

Zimní aranžmá květin na zámku Nová Horka - výstava květinových vazeb, které pro prohlídkový okruh připravil přední český florista Slávek Rabušic - výstava součástí prohlídkové trasy (999 návštěvníků)

Umění zabíjet & umění dosídlit - Výstava fotografií Lukáše Houdka - výstava fotografií, které jsou rekonstrukcí vybraných masakrů německého civilního obyvatelstva v Česku v roce 1945 - výstava součástí prohlídkové trasy (4 468 návštěvníků)

Květománie - Ve znamení lilie - výstava květinových vazeb, které pro prohlídkový okruh připravil přední český florista Slávek Rabušic - výstava součástí prohlídkové trasy (1 276 návštěvníků). doprovodný program k výstavě květinových vazeb - vystoupení historické skupiny Adamantt, orientální tanečnice, komentované prohlídky s floristou Slávkem Rabušicem, hudební doprovod prohlídek ZUŠ V. Petrželky Ostrava pod vedením Ilony Knýbelové (584 návštěvníků)

Výstava X5 - výstava obrazů, plastik opavské skupiny X - výstava součástí prohlídkové trasy (828 návštěvníků)

Pozorování ptáků v lužním lese a na rybníční soustavě - terénní program probíhající přímo v přírodní rezervaci Kotvice, který se zaměřuje na pozorování ptáků pomocí monokulárního a binokulárního dalekohledu doplněný komentovanou prohlídkou stálé expozice Kotvice (96 návštěvníků)

Průvodcem na jeden den - edukační program pro základní školy (34 návštěvníků)
Koncert Mozart a Mysliveček: Il Boemo / Oheň, voda a vitalita - v rámci Svatováclavského hudebního festivalu - interpreti: Václav Luks (cembalo), Luca Giardini (barokní housle) (90 návštěvníků)

1. ročník Hradozámecké noci na zámku Nová Horka - prohlídky s průvodci v dobových kostýmech, v tajemně osvětlených komnatách byly prohlídky ukončeny videomappingem na stropě v zámecké kapli věnované cykličnosti ročních období a přírodních živlů (94 návštěvníků)

Přírodovědná exkurze do přírodní rezervace Kotvice - určeno pro účastníky celorepublikového srazu členů ČSOP (25 návštěvníků)

Seminář V Poodří to žije - v rámci projektu LIFE Osmoderma 2017 - Ochrana páchníka hnědého v EVL Poodří- ve spolupráci se spolkem Arnika - Centra pro podporu občanů, partneři projektu - Fundacja Ekorozwoju, Ostravská univerzita, Český svaz ochránců přírody, ZO 70/03, Studénka (60 návštěvníků)

Koncert manželů Herodesových - koncert v rámci akce Květománie - Ve znamení lilie - 10. 6. (73 návštěvníků)

Koncert harfistky Kataríny Ševčíkové a Evy Mokré - koncert v rámci akce Květománie - Ve znamení lilie (80 návštěvníků)

Akrobatické vystoupení Triptych - akrobatická skupina Aforistky se představila se zpracováním třech aktuálních témat: tradice, strach a pohyb - vystoupení doprovázela folklorní skupinou Veselky z Moravy a promítání na plátno (80 návštěvníků)

Koncert houslisty Jaroslava Svěceného - romantická a filmová hudba skladatelských velikánů (Rachmaninov, Brahms, Dvořák, Suk, Williams, Bernstein, Sting...) v podání Jaroslava Svěceného a Lucie Tóth (72 návštěvníků)

Koncert Bach: Flétnové sonáty - v rámci Svatováclavského hudebního festivalu - interpreti: Accademia Ottoboni, Manuel Granatiero (flauto traverso), Marco Ceccato (barokní violoncello), Yu Yashima (cembalo) (75 návštěvníků)

Knihovnická K2 - slavnostní ocenění knihovnicím, knihovníků a knihovnám Moravskoslezského kraje - ve spolupráci s Moravskoslezským krajem a Moravskoslezskou vědeckou knihovnou v Ostravě (50 návštěvníků)

Den učitelů - slavnostní ocenění pedagogických pracovníků škol a školských zařízení v Moravskoslezském kraji u příležitosti narození Jana Amose Komenského - ve spolupráci s Moravskoslezským krajem (130 návštěvníků)

Centrum tradičních technologií Příbor

„Pravěké“ kopřivové šaty - výstava prezentující kopřivové artefakty a jednotlivé primitivní technologie zpracování kopřivového vlákna, cílem bylo poukázat na realizaci a postup práce na příborské pobočce Muzea Novojičína (5 444 návštěvníků)

Valentinská pout'; Co si lidé nosili z pouti – jednodenní komorní výstava u příležitosti Valentinské pouti v Příboře (165 návštěvníků)

Velikonoční vajíčka z Příbora a nejbližšího okolí - komorní výstava historických velikonočních vajíček (150 návštěvníků)

Mariánská pout' 110 let muzea v Příboře – jednodenní komorní výstava zrestaurovaných plastik z dřevěného kostela ve Větrkově (68 návštěvníků)

Dřevěné výklenkové plastiky – jednodenní komorní výstava ze sbírek Muzea Novojičína u příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel (172 návštěvníků)

Urob si sám – Co dovedou kutilové - výstava zaměřena na rozmanité projevy lidového kutilství (1 545 návštěvníků)

Další akce a samostatné události CETRAT:

Když lidem došly sirky - edukační program o tom, jak lidé řešili těžké krizové období v minulosti (225 návštěvníků)

Úvod do experimentální archeologie - edukační program s archeologickou tematikou (398 návštěvníků)

Od suroviny k technice - edukační program o tradičních technologiích (41 návštěvníků)

Piaristická knihovna - pořad pro studenty gymnázia (193 návštěvníků)

Edukační programy:

K čemu to bylo? (191 návštěvníků)

Velikonoční vajíčko - a proč zrovna vajíčko? (635 návštěvníků)

Koberečky od ovečky (52 návštěvníků)

Za dlouhých zimních večerů (691 návštěvníků)

Experimentárium – Od suroviny k technice (41 návštěvníků)

Piaristická knihovna (193 návštěvníků)

Je možné se obléci do kopřiv? (511 návštěvníků)

Příborská muzejní škola pro seniory XIII - zaměřeno na obory zastoupené v muzeích (896 návštěvníků)

Den s archaickými technologiemi - Co si oblékal pračlověk pořad přibližující některé archaické zaniklé rukodělné technologie (73 návštěvníků)

Mezinárodní setkání přadlen a přadláků v CETRAT Příbor I - „Cesta do pohádky...?“ tvůrčí setkání přadlen, které se zabývají v současné době tradičním spřádáním textilních vláken s doprovodným programem (872 návštěvníků)

Příborské muzejní ráno - ve spolupráci s městem Příbor v rámci Dnů evropského kulturního dědictví - součástí muzejního rána byl poetický komponovaný pořad o violoncellu s hráčkou Juditou Šprochovou (64 návštěvníků)

Dny evropského kulturního dědictví - volný vstup do Centra tradičních technologií Příbor (545 návštěvníků)

Poslední den výstavy „Pravěké“ kopřivové šaty - ukázky jednotlivých pracovních postupů s kopřivovým vláknem a mnohé další v podání pracovníků CETRAT a pozvaných hostů (161 návštěvníků)

Den se starými technologiemi – Klokočí. Pořad přibližující staré technologie, tentokrát se zaměřením na klokočí, ze kterého se v minulosti vyráběly růžence a šperky (101 návštěvníků)

Setkání betlémářů v Příboře X - tvůrčí setkání současných betlémářů (221 návštěvníků)

Muzeum Šipka Štramberk

Jan Lukášek – Muž, který létal s motýly - výstava u příležitosti 100 let od narození Jana Lukáška, který zanechal nesmazatelnou stopu v Československé armádě a na poli ochrany přírody (4 872 návštěvníků)

Další akce a edukační programy:

Neandrtálci na Kotouči - edukační program probíhající v jeskyni Šipka, zaměřený na archeologické nálezy, Neandrtálce a jejich způsob života (357 návštěvníků)

Pravěcí umělci - edukační program zaměřený na nejznámější objevy jeskynních maleb, rytin a sošek ze starší doby kamenné, prakticky si žáci vyzkoušeli vytvořit pravěkou jeskynní malbu a figurku (217 návštěvníků)

Za tajemstvím Kotouče - terénní exkurze probíhající na kopci Kotouč, zaměřená na archeologické nálezy z jeskyně Šipka, Neandrtálce, hradisko z doby bronzové, geologickou minulost Štramberka a přírodu (188 návštěvníků)

Smrt je jen začátek - Vývoj pohřbívání od pravěku po současnost - edukační program, ve kterém se žáci seznámili se širokou škálou způsobů pohřbívání a vnímání smrti, v rámci programu si žáci vyrobili svícen na hrob pro svoje blízké (79 návštěvníků)

Muzeum na dlani - speciální edukační program vhodný i pro nevidomé a slabozraké návštěvníky, během kterého zájemci dostali muzejní exponáty do ruky, osahali si je a prozkoumali (98 návštěvníků)

Život ve vápenci - edukační program, ve kterém se žáci seznámili se vznikem štramberského krasu a jeho dávnými obyvateli (56 návštěvníků)

Pestrobarevný život motýlů – edukační program, ve kterém žáci nahlédli do světa motýlů a jejich fascinující cesty životem, zejména se dozvěděli o štramberském pokladu z živočišné říše jasoni červenookém (56 návštěvníků)

Jarní prázdniny v pravěkém rytmu – dětský workshop zaměřený na výrobu pravěkých hudebních nástrojů (84 návštěvníků)

Den Země – Muzeum Šipka jedním ze stanovišť tzv. Ekovýzvy - program zaměřený na archeologickou tematiku ve spolupráci s městem Štramberk (358 návštěvníků)

Praden matek – dětský workshop zaměřený na výrobu pravěkých ozdob z kostí (58 návštěvníků)

Muzejní noc – Muzeum Šipka otevřeno ve večerních hodinách, zaměřeno na pohádkové postavy – dětský kvíz, poznávačka artefaktů pro dospělé - ve spolupráci s městem Štramberk (47 návštěvníků)

Komentované vycházky pro veřejnost – vycházky na vrch Kotouč zaměřených na témata: archeologie, geologie, příroda (55 návštěvníků)

Archeoléto – komentované archeologické prohlídky pro veřejnost na vrch Kotouč s archeoložkou muzea – ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR (39 návštěvníků)

Podzimní prázdniny – dětský workshop zaměřený na výrobu dekorací na Dušičky - 26. - 27. 10. (95 návštěvníků)

Advent v muzeu – workshop pro děti i dospělé zaměřený na výrobu zimních a vánočních dekorací (109 návštěvníků)

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm

Pojď sem, dítě, uč se moudrým býti – výstava ze sbírek Muzea Novojičínska (doběh výstavy z roku 2022 do poč. 2023)

Osm hvězd Aljašky – výstava fotografií Evy Kršňákové z jejího pobytu na Aljašce v roce 2019 (252 návštěvníků)

Milan Rastislav Štefánik a legie – panelová výstava Masarykova demokratického hnutí a Společnosti Milana Rastislava Štefánika (619 návštěvníků)

Z Rajské zahrady – etnografická výstava ze sbírek Muzea Novojičínska představila návštěvníkům zajímavou oblast lidové regionální kultury v kombinaci s živou přírodou (562 návštěvníků)

Keramika nejen v kuchyních našich babiček – výstava užité a dekorativní keramiky ze sbírek Muzea Novojičínska představila výrobky místních a regionálních keramických dílen a továren: Mynář, Veřmiřovský - Frenštát, Nesselsdorf - Kopřivnice, Jaroněk - Rožnov ad., zahrnula však i artefakty s přesahem nadregionálním: Olomučany, Ditmar, Tupesy a nadnárodním: Habáni - Slovensko, Delft - Nizozemí, Bunzalu - Německo, Wedgwood – Anglie (129 návštěvníků)

Další krátkodobé akce:

Nesemy Mařenu... velikonoční interaktivní program pro školy – povídání o velikonočních zvycích a tradicích, jak probíhal Masopust a čím se zaháněla zima, co se jedlo během půstu a na barevný týden, tradičně si děti na památku odnesli drobnou velikonoční ozdobu (608 návštěvníků)

Půjdeme spolu do Betléma – vánoční interaktivní program pro školy o historii betlémů a betlemářství, v rámci programu si žáci vyrobili vlastní betlém (669 návštěvníků)

Besedy pro klienty Domova Hortenzie – edukační programy v areálu Domova pro seniory Hortenzie ve Frenštátě pod Radhoštěm (Školství na Frenštátsku, Tichá noc, tajemná noc) (80 návštěvníků)

Frenštátská muzejní noc – každoroční tradiční akce prezentující regionální kulturu, umění, historii a společenský vývoj – komentované prohlídky výstav a stálých expozic muzea včetně doprovodného programu: pro děti a mládež laserová střelnice, divadelní představení a promítání dobových filmů (172 návštěvníků)

Edukační programy v rámci expozice a výstav:

Jak šel Matěj na trh (91 návštěvníků)

Vítejte v ptačí říši (125 návštěvníků)

Savci ve sbírkách muzea (120 návštěvníků)

Stopy slavných rodáků (82 návštěvníků)

Historie města Frenštátu (55 návštěvníků)

Od kolébky do školy (17 návštěvníků)

Svatý Martin a ti druzí (42 návštěvníků)

Jak krtek ke kalhotám přišel (149 návštěvníků)

Muzeum je když (35 návštěvníků)

Svět Komenského Fulnek

Dětské hry - Mezi modlitbou a prací - Jaké hry zachytil Jan Amos ve svých dílech? Jak se lišily od dnešních kratochvílí a co nám prozrazují o dítěti v 17. století? Výstava ke 430. výročí narození Jana Amose Komenského pokračovala z předešlého roku do února (322 návštěvníků)

Brýle mámení - Umělecká výstava Štěpána Wilkuse (1 048 návštěvníků)

Janův labyrint - připomínka 400. výročí vydání Komenského knihy Labyrint světa a ráj srdce – interaktivní výstava, která provedla kapitolami života Jana Amose do roku 1623 (1 459 návštěvníků)

Další krátkodobé aktivity a edukace:

Na prahu vichřice - edukační program pro školy i veřejnost - základní informace o životě a díle Jana Amose Komenského, a to s důrazem na jeho působení ve Fulneku v letech 1618-1621 (861 návštěvníků)

Brána Fulneku otevřená - Jak vypadal svět Jana Amose Komenského v letech 1618-1621? Jak se tento svět v historii proměnil? Edukační program, který otevřel brány Fulneku a provedl žáky po kouzelných místech Fulneku (641 návštěvníků)

Jedna, dvě ... Honza jde - edukační program určený pro mateřské školy a nejmladší žáky základních škol - v krátkém loutkovém představení byla dětem představena hravou a poutavou formou osobnost Jana Amose Komenského (141 návštěvníků)

Míčem, koulí a kuželkami - Jaké bylo dětství v raném novověku? Jak si kdysi děti hrály a bavily by tehdejší hračky i dnešní děti? - edukační program představil dětem dětské hry, které zachytil Komenský ve svém díle (193 návštěvníků)

Vražda ve sboru - edukační program, ve kterém se z žáků stali detektivové, kteří pátráním v expozici řeší dávnou vraždu - jeden z předchůdců Jana Amose Komenského totiž odešel z tohoto světa velmi neobvyklým způsobem (504 návštěvníků)

Fulnecký masopust - Co to je MASOPUST? Edukační program zaměřený na tradici Masopustů (148 návštěvníků)

Velikonoce na Fulnecku - Proč se říká středě škaredá středa? Jak probíhal pašijový týden? V čem se lidové zvyky protnul s církevní tradicí? Edukační program o tom, jak se slavily svátky jara na Fulnecku (96 návštěvníků)

Řemeslný jarmark v muzeu – hudba, řemesla, stánkový prodej originálních produktů a výrobků s doprovodným programem (697 návštěvníků)

Pohádkový les - akce ke Dni dětí - ve spolupráci s T.O.Touhy, z.s. (293 návštěvníků)

Noc kostelů a muzeí - Noc v Labyrintu - po stopách Komenského díla v nočním labyrintu Světa Komenského (46 návštěvníků)

Adventní workshop Za ochranovskou hvězdou (214 návštěvníků)

Pojďme spolu do Betléma - Těšínské divadlo Český Těšín - divadelní představení pro veřejnost a školy (250 návštěvníků)

Moravské paše – Divadlo Vítí Marčíka (298 návštěvníků)

Muzeum nákladních automobilů Tatra

Velká expozice vytvořená díky spolupráci s majiteli exponátů automobilů Tatra se ihned po otevření stala lákadlem pro množství návštěvníků. MNJ pokračuje nejen v rozvíjení klasické expozice, ale zejména jejích interaktivních doplňků a mobilní aplikace.

Výstavy v prostorách expozice:

Muzeum očima studentů výstava studentských prací Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí inspirovaných neopakovatelnou atmosférou expozice Muzea nákladních automobilů Tatra Kopřivnice (27151 návštěvníků)

Fenomén Tatra výstava velkoplošných plakátů studentů ateliéru Grafického designu Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně inspirovaných expozicí Muzea nákladních automobilů Tatra Kopřivnice (42 922 návštěvníků)

Technická herna na cestách aneb fyzika hrou – ve spolupráci s Technickým muzeem Brno (29 860 návštěvníků)

Na dvou kolech - výstava mapující historii výroby úspěšné kopřivnické značky SUPERIOR BIKES - prezentace jízdních kol vznikla ve spolupráci s kopřivnickou firmou BIKE FUN International (62 211 návštěvníků)

Osobnosti Tatrov - výstava mapující osobnosti stojící u počátku výroby automobilů ve firmě Nesselsdorfer Wagenbau-Fabriks-Gesellschaft (Kopřivnická vozovka) - volně přístupná venkovní výstava v předprostoru expozice.

Některé další krátkodobé akce a edukace:

Preventivní program BESIP (130 návštěvníků)

Přednáška Vyrobeno v Tatře, ale tatrovka to není - přednáška autora stejnojmenné výstavy i knihy o melouchaření a fuškách v podniku Tatra (21 návštěvníků)

Workshop Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí - workshop studentů oboru užité malby, průmyslového designu a designu skla (80 návštěvníků)

Beseda / Talkshow Dakar mobilem bez cenzury - Míla Janeček vyzpovídal hosty Romana Krejčíka, Tomáše Tomečka a Martina Straku (38 návštěvníků)

Velikonoční prázdniny v muzeu - doprovodný program pro děti ke stálé expozici - vědomostní kvízy, úkoly v expozici muzea i zkouška zručnosti (65 návštěvníků)

Divadelní představení Pohádka z budíku - komunikativní představení s písničkami a milým humorem v podání Pavel Šmíd Teatr v rámci 37. ročníku divadelní přehlídky Kopřiva, tentokrát netradičně v prostoru Muzea nákladních automobilů Tatra (81 návštěvníků)

Muzejní noc - akce pořádána v rámci 19. ročníku Festivalu muzejních nocí - kromě večerní prohlídky expozice návštěvníky čekaly zábavné úkoly pro děti i dospělé, před muzeem se objevila venkovní výstava Osobnosti Tatry, k vidění byla také nedávno zahájená výstava Fenomén Tatra studentů Ateliér Grafický design ve Zlíně (622 návštěvníků)

Fajne léto - Hrátky s tátou a tatrou - součástí programu sraz plastových tatrovek a soutěže s bohatým doprovodným programem - v rámci projektu Technotrasy surová krása - ve spolupráci se Skautským a lezeckým centrem Vanaivan (300 návštěvníků)

Jazzový koncert autorské hudby – v rámci Svatováclavského hudebního festivalu - autorská hudba Pavla Wlosoka a Zbigniewa Kalety, jazz, jazz fusion – interpreti: Pavel Wlosok (klavír), Zbigniew Kaleta (saxofon, klarinet), Zbigniew Kaleta Trio (43 návštěvníků)

Prázdninové pondělní komentované prohlídky – prohlídky muzejní expozice pro dospělé návštěvníky zaměřené odborně a technicky nebo pro rodiny s dětmi zaměřené edukačně s využitím interaktivních prvků a rozšířené reality (169 návštěvníků)

Dny rodin 2023 - ve spolupráci s Centrem psychologické pomoci, p. o. v součinnosti s Moravskoslezským krajem pod záštitou náměstka hejtmána kraje pro sociální oblast Jiřího Navrátila (1 302 návštěvníků)

Rodný dům Františka Palackého Hodslavice

Rodný domek je přístupný veřejnosti po telefonické domluvě, resp. na objednání. V hlavní sezóně 2023 rozšířilo Muzeum Novojičínka ve spolupráci s obcí a dobrovolníky nabídku o program „**Sobota – pěknota**“, založený na neformálním podání reálií z Palackého života. Pro tyto účely a zpestření prohlídky je k dispozici návštěvníkům také dobový kostým s krojovými prvky.

Výstavy putovní a zapůjčené

Muzeum Novojičínka se v rámci propagace a spolupráce s jinými subjekty a institucemi podílelo na několika projektech mimo své objekty. Dlouhodobě s IC Nový Jičín, ale stěžejní výstavou mimo naše objekty byla výstava:

Svůj slaměný klobouk odhazuji v dále... výstava slaměných pokrývek hlavy ze sbírek Muzea Novojičínka - Státní zámek Hradec nad Moravicí (NPÚ) kterou shlédlo 25 835 návštěvníků.

Práce Muzea Novojičínska s jednotlivými specifickými skupinami

Obyvatelé měst a obcí, školy a senioři jsou stejně jako v předešlém období důležitým cílovou skupinou muzejnictví. V období svátků a hlavní sezony jsou cílovou skupinou turisté na které cílí pobočky MNJ typem nabídky s přesahem nadregionálních témat či volnočasových aktivit (př. Štramberk, Fulnek, Tatra atd).

Spolky a nadační fondy dostaly opět podobně jako v roce 2022 prostor například poskytnutím součinnosti při kulturních aktivitách pěveckého sboru Ondrášek, Novojičínské otevřené společnosti (př. Město jinak), nebo v případě areálu Nová Horka při Květománii. Poskytnuli jsme pomoc a prostor také mysliveckému sdružení, nebo oborovým setkáním (pedagogové, hasiči, policie). Také prostory MNAT Kopřivnice byly využity v rámci dní s Hasiči, rallye a sportovní aktivity. V Novém Jičíně se podílíme na Dni na Hyklových vilách což je akce komunitního typu s kulturním programem. Pořádáme také tzv. lidové taneční (regionální tance), nebo „pobaby“ pro zájemce o praktická národopisná témata přenesená do současného světa. Velmi dobrou odezvu přináší akce pořádané pro osoby se zhoršenou funkcí zraku a podobně (SONS).

Velmi úspěšný program v Novém Jičíně a Příboře (rozšiřujeme jej i na další místa), je Muzejní škola (nejen) pro seniory, které se účastní i osoby v produktivním věku z řad soukromých badatelů, pedagogů nebo zájemců o dílčí témata ze široké nabízené palety. Postupně tyto akce navštívilo více jak 1600 zájemců.

Zámek Kunín hostil kupříkladu Letní školu interpretace staré hudby, již se účastní studenti, rodiny a další zájemci v počtu více jak 1200 osob.

Spolky a nadační fondy dostaly v roce 2022 prostor například poskytnutím součinnosti při kulturních aktivitách pěveckého sboru Ondrášek, Novojičínské otevřené společnosti (např. Město jinak), nebo v případě areálu Nová Horka, či Fulnek při setkání veteránů.

Odborná veřejnost a pracovníci muzejních a paměťových institucí se mimo jiné účastnili konference o polské šlechtě na zámku Kunín. Aktivní účastí a exkurzí do MNAT jsme podpořili také odborné setkání konzervátorů a restaurátorů technických památek, pořádané našimi partnery z VŠB TU Ostrava. Obě zmíněné události do jisté míry náleží také ke **spolupráci se zahraničními partnery**, kde pokračovaly také kontakty s kolegy v Rakousku a Německu, jejichž dílčí výsledky budou prezentovány v roce 2024. Muzeum Novojičínska mimo sesterské organizace MS kraje úzce spolupracovalo v uplynulém roce s Národním památkovým ústavem, Slezským zemským muzeem, univerzitami v Ostravě, Opavě, Olomouci a Brně, ale také s Národním a Náprstkovým muzeem v Praze, Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. (Archeologické léto) a dalšími. Zástupci muzea se účastnili oborových setkání a jednání Asociace muzeí a galerií ČR. V oblasti přírodních věd probíhala úzká spolupráce například s ČGS Brno, nebo AOPK.

Muzeum Novojičínska pokračuje v práci s **hendikepovanými** spoluobčany. Stále se rozvíjí velmi dobrá spolupráce se **Společností nevidomých a slabozrakých** prostřednictvím haptických ukázek na Žerotínském zámku, Štramberku a v CETRAT.

Výsledky odborné činnosti Muzea Novojičína

Hlavním úkolem MNJ je péče o sbírky Moravskoslezského kraje. V rámci správy sbírky Muzea Novojičína se k roku 2023 nachází 122 090 položek v Centrální evidenci sbírek MKČR. Organizace prošla v tomto roce kontrolou MKČR, jeho pracovníci fyzicky zjišťovali stav evidence a uložení předmětů v depozitářích a databázích MNJ.

Do chronologické evidence bylo nově zavedeno, resp. upraveno 218 přírůstků, z toho 67 nákupem a zbytek dary, resp. vlastní činností. Mezi unikátní akvizice patří zisk nákladních automobilů Tatra (hasiči, silničáři) spojený s logistickými výzvami transportu. Zcela unikátní akvizicí jsou livřeje služebnictva významných rodů včetně oděvu vídeňského panovnického dvora.

sbírkových předmětů v CES (centrální evidenci sbírek) 2023	122 090
přírůstky sbírek celkem	218
-přírůstky sbírek (nákup)	67
-přírůstky sbírek (v Kč)	537 100
-přírůstky sbírek (bezúplatný převod-dar, dědictví)	113
-přírůstky sbírek (vlastní činnost)	38
konzervované a restaurované předměty (ks)	37
počet výpůjček jinému subjektu	342
počet výpůjček od jiného subjektu	232

Muzeum Novojičína z hlediska sbírek pracovalo primárně na plynulém přechodu kurátorů na nový jednotný evidenční systém sbírek Museion a kontrolu dat, která byla hromadně migrována z databází na přelomu let 22'a 23'.

Konzervátorské restaurátorské pracoviště v Šenově připravovalo mimo jiné artefakty pro novou expozici, která je součástí 1. etapy rekonstrukce zámku Žerotínů. Z dotačních prostředků byly podrobeny restaurování vzácné kusy textilií. Pokračovala spolupráce s VŠB TU Ostrava na restaurování motocyklů ze sbírky dopravních prostředků.

Na pořízení sbírkových předmětů byly vynaloženy finanční prostředky ve výši 537 tis. Kč (zejména unikátní textilní livřeje).

Ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění Ostrava pokračuje digitalizace sbírky výtvarného umění MNJ.

Ve spolupráci se SOkA Nový Jičín bylo připraveno každoroční vydání Vlastivědného sborníku Novojičína s číslem 73. Pokračovalo také vydávání populárně naučného časopisu prezentujícího jednotlivé pobočky MNJ včetně speciálního čísla věnovaného zámku v Kuníně.

Společenskovědní a Přírodovědné části odborného kolektivu MNJ zpracovávají nejen vlastní témata, ale snaží se také o mezioborový přístup, což se pozitivně projevuje v širších souvislostech. Historická a environmentální témata jsou totiž často propojeny (suroviny,

prostředí obcí, zemědělství ale i přesahy do umění). V roce 2023 se podařilo odprezentovat výsledky dlouholeté etnografické činnosti v rámci výstav Z Rajské zahrady a Krásné Vánoce. Odrazila se zde také činnost pověřeného pracoviště pro tradiční lidovou kulturu. Kurátoři přírodovědných sbírek připravili programy v rámci zámku Nová Horka (PR Kotvice), výstavu Příběh Mattioliho herbáře a s kolegy ze SZM Opava výstavu a program Netopýři tajemní a zranitelní. Jedny z nejceněnějších kusů sbírky výtvarného umění se objevily v galerijní retrospektivě „Po starých cestách aneb Malířské toulky Kravařskem“. Pokračoval projekt dokumentace geologických situací a mezioborový projekt „Poklady země“ zaměřený na suroviny, přírodu a historii dobývání surovin „stříbro, železo, uhlí“ v regionu směřovaný k instalaci na rok 2024. Pracovníci MNJ prezentovali činnost organizace do médií, formou přednášek, ale také odborných konferencí včetně mezinárodních. Spolupracovali jsme s univerzitami v regionu, Národním památkovým ústavem, Národním muzeem, SZM Opava a samozřejmě kolegy z krajských organizací. V rámci odborné i laické veřejnosti proběhlo setkání betlémařů a setkání přadlen, tedy akce zastupující propojení badatelské a experimentální práce.

Na webu muzea se snažíme poutavě prezentovat a zpřístupnit také práci s písemnými prameny na příkladu Kronikářského díla **Felixe Georga Jaschkeho**. Jde o Kompletní digitalizaci a postupné rešerše jednotlivých svazků kroniky Quod Libet fulneckého kronikáře Georga Felixe Jaschkeho. Archivní rešerše jsou využity k momentální popularizaci výzkumu v rámci přednáškové činnosti nebo publikací v rámci online platformy (webové stránky MNJ). Archivní rešerše poměrně rozsáhlého kronikářského díla jsou rovněž součástí přípravy textů pro budoucí expozici Ostrov jménem Kravařsko. Podobně se zaměřením na starší dějiny a experiment vyšel 10. dílný seriál článků na webu Muzea šipka Štramperk.

Archeologické oddělení pokračovalo ve spolupráci s NPÚ Ostrava na detailním průzkumu domu v ulici Křížkovského v Novém Jičíně a na dalších menších výzkumech v rámci jádra města. MNJ a NPÚ vzhledem k dobrým zkušenostem z této spolupráci podepsaly memorandum zajišťující podobné postupy i do budoucna. Práci oddělení ocenila Nominace výzkumu 5/2023 na cenu **Patrimonium pro futuro** v kategorii Objev / nález roku.

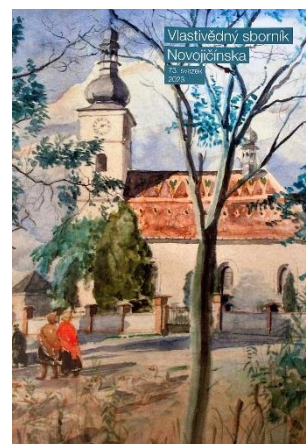
Archeologické dohledy a výzkumy, agenda

Akce	Lokalita	Název akce	Charakteristika
1/23	Nový Jičín-Máchova	Rekonstrukce budovy „Duha“	AD, fakturace 4400,-
2/23	Nová Horka-zámek	Dobudování infrastruktury	AD, fakturace 4000,-
3/23	Kunín	RD Jeřábková	AD
4/23	Kunín	RD Kerhart	AD
5/23	Nový Jičín-Křižíkova 91/7	Rekonstrukce a úprava domu	ZAV, spolu s NPÚ
6/23	Starý Jičín	Podnět veřejnosti	AD (A. Knápek)
7/23	Nový Jičín-Žerotínova	Revitalizace Laudonova nádvoří	ZAV, fakturace 7600,-
8/23	Nový Jičín-Masarykovo nám.	Výsadba 4 stromů	ZAV, fakturace
9/23	Mankovice-šterkovna	Rozšíření těžebního prostoru	AD

Odborné publikace pracovníků Muzea Novojičína:

- Dvořák, P. 2023: Expozice Dany a Emila Zátopkových v Kopřivnici. In: VSNJ 73.
- Figarová, A. – Polách, R. 2023: Prezident Edvard Beneš a jeho cesta na Moravu 1946, Příspěvek k fondu vystěhovalectví. In: Hlasy muzea ve Frenštátě p. R.
- Hrčková, A.: Z Rájské zahrady. Katalog výstavy.
- Jašková, R. 2023: Šarm a styl první dámy Hany Benešové a její otisk v módě 1. poloviny 20. století. In: VSNJ 73
- Jašková, R. – Polách, R. – Valeš, E. 2023: Pamětní stuhy ze sbírek Muzea Novojičína. VSNJ 73.
- Knápek, R.- Knápek, A. 2023: Jantarová stezka – nová kniha a jantar z Pustějova. In: Poodří 1/2023.
- Knápek, R.- Knápek, A. 2023: Bronzový depot z Krnalovic. In: Archeologie Moravy a Slezska.
- Maceček, L. 2023: Korálová fauna štramberských vápenců ve sbírkách Muzea Novojičína. In: VSNJ 73.
- Maceček, L. 2023: Pískovna v Kuníně. In: Museum Bulletin 1/2023
- Máchova, M. 2023: 100 let od narození Jana Lukáška, plk. v. v. In: VSNJ 73.
- Orlita, Z.: Publikace výsledků výzkumu formou textů na webu MNJ: Svět podle Felixe aneb raně sudetská odyssea. Příběh první: Felix; Příběh druhý: Kauza kantharidin; Příběh třetí: Kravařská bestie.
- Polách, R. 2023: Generál tří armád - Eduard svobodný pán von Böhm-Ermolli. VSNJ 73.
- Polách, R. 2023: Církevní pokrývky hlavy ve sbírkách Muzea Novojičína. In: Textil v muzeu 2023, Technické muzeum v Brně.
- Polách, R. 2023: Proti větru – Příslušníci K. und K. Kriegsmarine z Novojičína v heraldických a genealogických souvislostech. In: Genealogické a heraldické informace, Brno.
- Stabrava, P. 2022. Příspěvky do publikace „Život uvnitř města – typologie zástavby a kultura bydlení v městských historických jádrech moravskoslezského pomezí“, NPÚ ú. o. p. v Ostravě, 351 stran, Ostrava XII/2022.
- Popularizační brožura: Vojtěch Maleňák, **Pavel Stabrava** – Bedřich Fojtášek, zapomenutý rodák, Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, edice Milé tisky, v tisku.
- Zezulčík, J. 2023: Šlechtická dostaveníčka v Kuníně. In: VSNJ 73.
- Bulletin MNJ, texty v čísle věnovanému Kunínu

/01/23



Propagační činnost, média, prezentace Muzea Novojičínska

Hlavní platformou pro prezentaci Muzea Novojičínska byly webové stránky poboček, Facebook a Instagram. Pomocí služby ecomail rozesílá své materiály, nabídky a newsletter nejen organizacím, info centrům, ale také jednotlivcům.

Muzeum Novojičínska pokračovalo v roce 2022 ve vydávání populárně naučného časopisu prezentujícího jednotlivé pobočky včetně speciálního čísla věnovaného J. M. Mendelovi a jeho působení v regionu i mimo něj.

Pobočky MNJ účinkovaly v rozsáhlejších reportážích a pořadech TV Polar, rádia ČAS a Českého rozhlasu. Objevili jsme se také v oblíbeném pořadu Toulavá Kamera (Štramberk). Kurátoři MNJ se účastnili také na pořadech České televize. Spustili jsme také provoz kanálu na stram.cz přinášejícího témata CETRAT Příbor. Muzeum Bulletin je jako populárně naučný a informační zdroj mimo tištěnou verzi také volně ke stažení také na webu Muzea Novojičínska: [Bulletin Muzeum - Muzeum Novojičínska - Hlavní web \(muzeumnj.cz\)](#)

Výběr z reportáží:

Toulavá kamera – Nový Jičín [Nový Jičín - 3. září 2023 - Toulavá kamera | Česká televize \(ceskatelevize.cz\)](#)

Toulavá kamera – Muzeum Šipka, zámek Kunín [Zámek Kunín - 26. března 2023 - Toulavá kamera | Česká televize \(ceskatelevize.cz\)](#)

Problematika domu na Křižíkově 91/7. Nominace výzkumu 5/2023 na cenu Patrimonium pro futuro odvíjí se na ČT art: [Ceny Národního památkového ústavu 2023 - Ceny Národního památkového ústavu | Česká televize \(ceskatelevize.cz\)](#)

Hodslavice, Palacký (Kam vyrazit). Velká reportáž z rodného domku [Hodslavice - rodný dům Palackého | Pořady | POLAR - Moravskoslezská regionální televize](#)

Muzeum Tatra (Kam vyrazit). Velká reportáž [Kam vyrazit | Pořady | POLAR - Moravskoslezská regionální televize](#)

Netopýři v muzeu [Muzeum Novojičínska se jeden večer otevřelo pro netopýry | Nový Jičín | Zprávy | POLAR - Moravskoslezská regionální televize](#)

Mattioliho herbáře [Muzeum vystavuje jedinečnou sbírku Mattioliho herbářů | Nový Jičín | Zprávy | POLAR - Moravskoslezská regionální televize](#)

Ukázka z mediálního mixu pobočky (zámek Nová Horka):

- 22.1. Rádio Čas – Perly Moravskoslezského kraje, Zimní květinové aranžmá na zámku Nová Horka
- Televize Polar – Zimní květinové aranžmá, zámek Nová Horka
- Televize Polar – Výzva pro příznivce zámku Nová Horka
- Zpravodaj města Studénka - Výzva pro příznivce zámku Nová Horka
- Zpravodaj města Bartošovice - Výzva pro příznivce zámku Nová Horka
- Zpravodaj města Sedlnice - Výzva pro příznivce zámku Nová Horka
- 9.3. Právo – Na Nové Horce sbírají staré příběhy
- 11.4. Český rozhlas Ostrava – Výzva pamětníkům Zámku Nová Horka
- 11.6. Rádio Čas - Perly Moravskoslezského kraje, Květománie na zámku Nová Horka
- Televize Polar – Květománie na zámku Nová Horka
- Televize Polar – Výstava fotografií Lukáše Houdka
- Český rozhlas – Květománie na zámku Nová Horka
- Český rozhlas – Rekonstrukce 2NP zámku Nová Horka
- Televize Polar – Putování v regionech, zámek Nová Horka
- Televize Polar – Výstava X5 na zámku Nová Horka